



Les Yeux de Pandora

par Cerami et Manara

aux éditions Les Humanoïdes associés

Les Humanoïdes associés rééditent « Les Yeux de Pandora », une BD de Vincenzo Cerami et Milo Manara. Pandora est, évidemment, une ravissante jeune femme aux formes affolantes et habillée fort légèrement. Derrière cette superbe apparence, Pandora dissimule une terrible souffrance. Elle est sujette à de terribles crises de violence qui surgissent de manière tout à fait impromptue. Elle a suivi une psychanalyse mais il n'est pas certain qu'elle soit guérie. Tout semble bien se passer jusqu'au soir où, de retour d'une soirée parisienne barbante, elle se fait accoster en rue par deux hommes qui la kidnappent. Elle revient à elle en Turquie. Son ravisseur lui explique que c'est son véritable père qui a commandité son enlèvement. Le monde s'écroule pour Pandora. Ebranlée, elle sent la violence monter à nouveau en elle. Son véritable père serait mourant et souhaiterait voir sa fille qu'il n'a jamais connue. Pandora se retrouve donc en tenue légère dans un pays où ce n'est pas forcément bien vu, aux mains de brutes au regard chargé. L'histoire va dérapier. Car Pandora suscite des sentiments pervers autour d'elle. Les rebondissements se succèdent. Les ingrédients narratifs utilisés sont sensés nous émoustiller et nous déranger à la fois, mais ça ne fonctionne pas vraiment. Le récit s'enlise un peu. Ça ne nous empêche pas d'admirer les dessins raffinés de Manara sur ce récit de Cerami. « Les Yeux de Pandora » aux Humanos.

*BD commentée par Marc Descornet*