



MIA IAM

Sans doute, l'une des musiciennes actuelles les plus excitantes (musicalement parlant), MIA, tout juste trentenaire née Mathangi Maya Arulpragasam, n'a cessé de prendre des positions tranchées et de le faire savoir. La jeune chanteuse anglaise d'origine Sri-Lankaise enfonce le clou avec son nouvel album, qui mélange les influences orientales, rythmes électros et boucles Pop, R'n B and Soul lancinantes. « IAM », annoncé comme le dernier opus de la chanteuse, électrise un paysage musical devenu politiquement aseptisé. Et si MIA était le pendant féminin et anglaise de Kendrick Lamar ?



BARRIO POPULO

Géographie du hasard

Après deux albums passionnés et passionnants, deux fulgurances énervées et révoltées, baignées de rock pur et de rythmes chauds et parfois latinos, le groupe stéphanois présente « Géographie du hasard », un titre digne d'un livre de Michel Houellebecq. Serait-ce l'album de la maturité comme on dit communément ? Les mots paraissent plus apaisés, les rythmes maîtrisés et les mélodies, paradoxalement, moins ar-

rangées (c'est voulu). Une forme d'évolution plutôt que de révolution. Les textes restent toujours aussi littéraires et poétiques. Cette « Géographie du hasard » appelle au voyage, à la découverte et à la réflexion. Beau programme en perspective !



J'ÉCRIS DES HAÏKUS

Véronique BRINDEAU

Picquier Jeunesse

Écrire des haïkus est un jeu d'enfant. Comme dans tous les jeux, il y a des règles qui donnent envie de jouer. Elles sont très simples, il n'y en a que trois, elles n'ont pas changé depuis le grand poète Bashô au XVIIe siècle. Elles sont présentées ici progressivement, dans des haïkus écrits par des poètes d'hier et des enfants d'aujourd'hui, au fil de cinq chapitres correspondant à chaque saison. Car il y a une cinquième saison pour les poètes de haïkus ! Le Nouvel An où tout recommence, où tout est neuf, où l'on redécouvre le monde comme à son début. Chaque partie contient des jeux pour s'entraîner à trouver ses propres mots tout en apprenant à mieux goûter ceux des autres. Écrire des haïkus demande seulement un peu d'attention à ce qui est autour de nous, avec tous nos sens.

SAMBRE

Fleur de pavé - T7

Yslaire - Ed. Glénat

Juin 1857. Bernard-Marie Sambre est élevé par sa tante à la Bastide. Judith, elle, grandit dans un orphelinat à Paris. Enfermé, il subit l'éducation stricte de sa tante et le poids du legs familial. Elle fréquente gamins des rues, voyous et gavroches.



Après le drame qui a frappé leurs parents, les jumeaux grandissent chacun de leur côté. Mais ils seront rattrapés par le destin : eux aussi seront atteints par la malédiction de leur famille. Après la folie de Bernard pour Julie, il y aura celle de leurs enfants... Enfin la suite de l'une des séries les plus marquantes de la bande dessinée moderne ! Écrite et dessinée par Yslaire, Sambre est une œuvre majeure exceptionnelle couverte à juste titre par de nombreux de prix. Du grand art.



MÉTA-BARON

Orne-8 le Techno-Cardinal

Jodorowsky - Frissen

Henrichon

Les Humanoïdes Associés

L'Ordre Techno est au bord de l'effondrement : l'épyphite, le carburant interstellaire indispensable à sa toute-puissance, s'épuise. Dans le plus grand secret, l'ambitieux Techno-Cardinal Orne-8 est missionné pour remédier à cette pénurie de toute urgence. En retraçant l'histoire des ancêtres du Méta-Baron, il découvre que la clé du mystère pourrait être détenue par le Méta-Guerrier. Mais celui-ci, loin des intrigues, entend se consacrer aux derniers plaisirs charnels qu'offre encore cet univers à l'agonie... Captivant !