

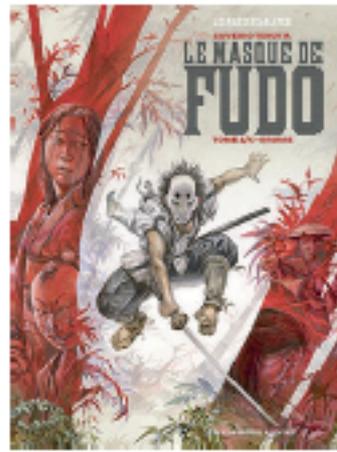
### LES SEIGNEURS DE LA TERRE

L'Appel de Cérès - T1  
Rodhain - Malisan  
Ed. Glénat

1999. Florian, jeune avocat, est le fils d'un puissant agriculteur en sud Rhône-Alpes, président de la coopérative régionale. Alors qu'il n'y connaît rien (ou presque) au travail de la terre, Florian accompagne son père pour un voyage d'études au Mexique, financé par un fournisseur de pesticides. Sur place, il est frappé par la misère et l'impact désastreux de l'agriculture occidentale industrialisée sur la population locale... et sur le monde. Cette épreuve est un choc pour Florian, qui sent alors retentir en lui l'appel irrésistible de la terre. À son retour, impossible de résister : le jeune homme deviendra paysan. Mais contrairement à son père, il privilégiera une agriculture écologique et responsable. Anne, sa fiancée, voit d'un mauvais œil ce revirement de carrière... Et que dire de son père, qui incarne l'agriculture productiviste, censée "nourrir la planète" à grand renfort de technologie et de chimie !

Fabien Rodhain, écrivain et conférencier spécialisé dans le domaine, et Luca Malisan signent avec *Les Seigneurs de la terre* une saga familiale placée sous le signe de l'agriculture, décrivant les rouages de ce secteur, son implication dans notre société et son évolution au sein des mentalités.

Plus que jamais d'actualité, une BD indispensable, à la fois instructive et divertissante.



### LE MASQUE DE FUDO

Brume - T1  
Saverio Tenuta  
Ed. Humanoïdes Associés

Le jeune Shinnosuke, issu de la classe la plus basse de la société japonaise médiévale, grandit entre une mère qui le rejette et une petite sœur qu'il essaie de protéger. C'est derrière un masque en bois, découvert dans un temple abandonné, qu'il trouve le courage de lutter contre sa condition. Mais ce masque semble exercer un pouvoir de fascination de plus en plus grand...

La nouvelle série de Saverio Tenuta dans l'univers des Nuées écarlates. Graphisme et histoire parfaitement maîtrisés pour cette plongée dans l'univers mythique du Japon médiéval, où le fantastique se mêle à la réalité, dans un doux mélange qui plaira aux amateurs du genre...



### CINÉ/TANGERINE

La veille de Noël, deux travelos afro-américains errent dans les rues glauques et chaudes de Los Angeles (Santa Monica Boulevard), un road-movie complètement décalé qui nous propulse dans un microcosme détonant à des années-lumière de l'Amérique de Donald Trump. Un regard

original, filmé à partir de deux iPhone 5S équipés d'un objectif amélioré. Une vision certes imparfaite mais audacieuse de l'Amérique contemporaine proposée par un jeune cinéaste, Sean Baker, made in Sundance. Une façon de faire du cinéma complètement inexistante dans l'Hexagone... Comme quoi, l'audace et l'ambition ne sont pas forcément là où on les attend le plus !

### CINÉ/LA FILLE DU PATRON

Premier bon film d'Olivier Loustau, tourné dans les ateliers de l'entreprise Bel Maille, située à Roanne, qui a (malheureusement) fermé depuis. Une description réaliste et loyale du monde ouvrier avec un beau parallèle sur l'univers du Rugby et ses valeurs. Avec en toile de fond, une histoire d'amour impossible entre un ouvrier et la fille du patron. On notera une distribution plaisante et réussie, une mise en scène sincère et efficace mais on regrettera un scénario trop mince et quelques longueurs.



### CINÉ/BANG GANG

Une belle pincée de "Kids" de Larry Clark, sorti tout de même il y a 20 ans ! ajoutée à une grosse louche de "Virgin Suicides", signé Sofia Coppola, sorti, lui, il y a 15 ans !, et voici le renouveau cinématographique érotico-juvénile Français (avec quelques selfies en plus). Un film réalisé par Eva Husson Et c'est bien triste... (et on ne parle pas de la problématique de représentativité de la diversité).