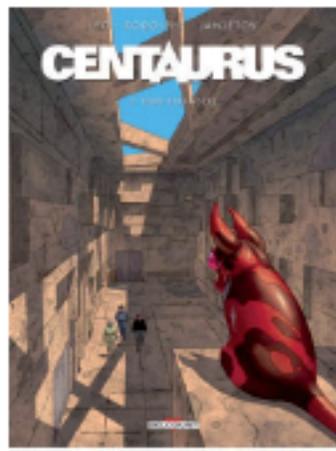


**CHRIS ISAAK****First comes the night**

A bientôt 60 ans, le crooner Californien sort son 13ième album enregistré à Nashville, capitale musicale de l'Amérique blanche et bourgeoise. Long-temps, Ch. Isaak a été réduit à une poignée de tubes internationaux certes magiques, mais réducteurs. On aime bien jalouser ceux qui cumulent les talents, physique de jeune premier, superbe voix, compositeur inspiré... Pour ce nouvel enregistrement, Ch. Isaak a choisi de rendre hommage à ses idoles de jeunesse, Roy Orbison, Bing Crosby ou Elvis Presley. C'est très propre, bien produit, forcément, comme d'habitude..., même si l'ensemble manque un peu d'insouciance ou de folie.

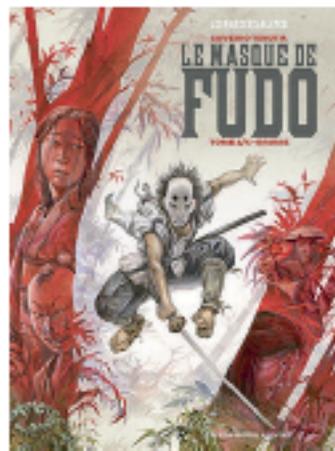
**LOUISE ATTAQUE****Anomalie**

Dans les années 2000, toute la France succombait à la vague Louise Attaque. Un Rock originel foudroyant, des mélodies percutantes sans concession, des textes directs et intelligents. 10 ans après, sous la houlette de son chanteur désormais star, Gaétan Roussel, Louise Attaque est donc de retour avec cette « Anomalie ». Une anomalie réellement ? Oui, certainement pour les fans de la première heure qui regretteront les évolutions électro pop de cet album et ses refrains répétitifs (façon Coldplay) mais la musique est un art majeur qui ne peut rester figer à l'infini. À défaut de s'appeler les Ramones. Les autres découvriront ou apprécieront cette douce anomalie.

**CENTAURUS 0**
**Terre étrangère - T2**  
**Rodolphe - Leo - Janjetov**  
**Ed. Delcourt**

Ça y est ! Une première équipe de reconnaissance a débarqué sur cette mystérieuse planète qui pourrait être LA terre d'accueil pour les habitants du vaisseau-monde en quête de planète habitable depuis plus de 400 ans. Mais qui dit mission d'exploration dit dangers potentiels, et ce ne sont pas les étranges visions de June qui vont simplifier les choses ni rassurer qui que ce soit...

Une série incontournable !

**LE MASQUE DE FUDO**
**Brume - T1**  
**Saverio Tenuta**  
**Les Humanoïdes Associés**

Le jeune Shinnosuke, issu de la classe la plus basse de la société japonaise médiévale, grandit entre une mère qui le rejette et une petite sœur qu'il essaie de protéger. C'est derrière un masque en bois, découvert dans un temple abandonné, qu'il trouve le courage de lutter contre sa condition. Mais ce masque semble exercer un pouvoir de fascination de plus en plus grand... Un récit superbement écrit et illustré par l'auteur de « La légende des nuées écarlates ». Un must have !

**EGON SCHIELE**
**Le Cardinal et la nonne**  
**Joannidès - Sure**  
**Ed. Glénat**

Pour assurer la défense de l'artiste incarcéré, ses deux meilleurs amis et son avocat vont faire appel aux plus grands de l'époque alors rassemblés à Vienne : Stefan Zweig, Sigmund Freud, Gustav Klimt... tous, captivés par le génie de Schiele et par amour pour l'art, vont conjuguer leurs talents et leur influence... Peintre sulfureux cultivant le goût du scandale, mort à l'âge de 28 ans, Egon Schiele aura pourtant marqué l'art du XXe siècle. Dimitri Joannidès et Nicolas Sure nous font découvrir la personnalité tout en excès de ce prodige, et en profitent pour nous plonger dans l'effervescence artistique qui habitait Vienne au début du XXe siècle. Passionnant !

**THE REVENANT**

Autant j'avais aimé « 21 grammes » et « Babel », l'intelligence de leur montage et une maîtrise scénaristique évidente, autant les deux dernières réalisations d'Alexandre Gonzalez Inarritu, « Birdman » et « The revenant » me paraissent largement surévalués. « The revenant », est un film survivaliste au scénario minimaliste dont l'unique objectif semble être la performance de son interprète principale Leonardo di Caprio. Si vous croisez la scène d'introduction de « There will be blood » (Paul Thomas Anderson), la série « Man vs Nature » et toute la filmographie de Terrence Malick, vous obtiendrez l'essentiel de « The Revenant »...