

Tombé dans l'oreille d'un sourd  
Grégory Mahieux, Audrey Levitre  
Steinkis  
185 pages  
dispo



## Baisser pavillon ? Jamais !



n couple d'enseignants a des jumeaux. Deux garçons. Une belle histoire commence ? Pas vraiment. Charles, contaminé par le lait de sa mère, sera privé de produits laitiers. Plus grave, Tristan montrera vite des signes de surdité. Une histoire misérabiliste ? Au contraire, le formidable combat de parents bien décidés à ce que leurs enfants vivent le plus normalement possible.

**Scénario :** Le combat de Grégory et Nadège se livre sur plusieurs fronts. Médical d'abord. Définir la surdité d'un bébé n'est pas facile, surtout si les spécialistes déclarent des pronostics différents. A 6 mois, Tristan est déclaré non-voyant. A 1 an, sourd profond. Ensuite, faire accepter un appareil auditif à un même enfant n'est pas évident. Hurllements, rejet. Réactions des spécialistes : « Forcez-le ! » Dix mois d'études pour aboutir à cela... Plus tard, on proposera aux parents d'équiper Tristan d'un implant cochléaire dans le crâne, consistant en un aimant, une bobine, des implants et une batterie. Ça marche, mais ça coûte. Ça commence à agacer une fois sur deux. Commence alors avec le personnel médical un dialogue de sourds qui prouve une fois de plus que Kafka n'est pas mort.

Autre combat de Grégory et Nadège,



contre l'administration, tournera vite au bras de fer. Les maternelles refusent que Charles mange à la cantine un repas pour sourds apporté par les parents. Et font leur possible pour que Tristan passe ses journées dans un établissement spécialisé, alors que ses parents tiennent absolument à ce qu'il partage, deux jours par semaine, la vie d'enfants sans handicap. Grégory lui, se heurte à un mur lorsqu'il demande à sa direction des horaires aménagés. Les syndicats ? Aux abonnés absents. Il lui faut

dra menacer de faire un scandale et de porter plainte pour que le chef du personnel, et aussi maire de la commune, cède et applique la loi.

**Dessin :** Les auteurs ont déjà mis Charles et Tristan en scène dans *Les Twins parus chez Delcourt en 2014*. Histoire de deux jumeaux, déjà, mais pétant de santé. Ici, Grégory Mahieux a choisi un style toujours ligne claire mais moins enfantin. Fini les couleurs pastel, bonjour le noir pur et le blanc.



**Pour :** Au-delà des problèmes qu'ils affrontent, de la déprime qui les laisse parfois KO, c'est la ténacité de Grégory et Nadège qui fascine. Ils vont se battre durant des années pour que Tristan mène la vie

la plus normale possible, dans le monde normal, loin de ces sourds qui préchent le communautarisme et le repliement sur eux-mêmes. Leur combat tient en un seul mot qu'ils répètent comme une litanie, « intégration ». Avec des moments de pure lévitation. Quand Grégory lance à son fils « Tu m'entends Tristan ? » et que l'enfant lui répond. Quand Tristan tire ses premiers sons d'un violoncelle et, point d'orgue final, lorsqu'il donne son premier concert. Une belle illustration d'un propos d'Isaac Newton, qui clôt l'album : « Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts. »

**Contre :** On aurait aimé se retrouver aussi dans la tête des enfants, savoir ce qu'on pense et éprouve Charles et Tristan durant toutes ces années.

**Pour conclure :** La loi du 11 février 2005 affirme que tout enfant et adolescent invalide sentant un handicap ou un trouble invalidant de la santé est inscrit dans l'école de son quartier. En 2015, ce n'était visiblement toujours pas le cas. En 2025, peut-être.

Jean-Pierre FUEJÉ



### SORTIE D'AUTOROUTE

Après des kilomètres de marche, Mo et Jin arrivent enfin à Paris. Du moins, ce qu'il en reste, dans ce monde postapocalyptique où l'humanité a laissé place aux bas instincts. Parviendront-ils à retrouver Hélène ? Vivront-ils enfin heureux dans cette France devenue si moche ? Fin de l'adaptation du roman de Julia Verlanger. *L'Autoroute sauvage #3/3, Kilomètre zéro*, Xiaoyu, Masmomdet, Les Humanoïdes Associés, 56 p., 14,20 €, 8 mars.



### TOUR DE PASSE-PASSE

Rassuré par les vigiles qui vous contrôlent au pied de la tour Eiffel comme à l'aéroport ? Faut pas, car pour ne pas ralentir le flot d'entrées et le remplissage des caisses, c'est souvent pipeau. Ne craignez rien, vos boissons confisquées ne seront pas perdues pour tout le monde. L'auteur, qui a tâté à ce job, n'en est pas revenu. *Sécurité, open your bag !*, Lénait Vilain, Vraoum, 142 p., 20 €, 15 mars.

**LES JAPS ATTAQUENT**  
Jonathan a 16 ans en Birmanie britannique, menacé par les Japonais juste avant Pearl Harbor. Entre un père colonel psychorigide, un soi-disant aviateur qui l'entraînera au bordel et dans les airs, et un homme grâce à une espionne. Dans la grande aventure de la BD de papa, avec quelques nanas dénudées en prodition de la *Little England, Ruby #1/2*, Thomas du Caju, Jean-Claude Rieckeghem, Dupuis - Zéphyr, 46 p., 14 €, 3 mars.

## Fin de série

## One shot

## Nouvelle série