

Snaergard
Vincent Wagner
Editions du Long Bec
184 pages
24 mars



24,50 €

Entre chien et loup

Héritier de la lignée d'Égill, le jeune Pelle a le chic pour contrarier son seigneur de père. Cette fois, il franchit la ligne rouge en volant les parchemins astronomiques du vieux sorcier Adriel, afin de venir en aide à son ami Njál, frappé d'une puissante malédiction...

Scénario : La Scandinavie du XIII^e siècle n'est pas le genre d'endroit où il fait bon vivre. À cette époque charnière, la région bascule de l'ère viking à celle du christianisme, ce qui n'empêche pas les seigneurs locaux de se faire la guerre dans un milieu hostile, fouetté par le vent, la neige, le froid... et les loups ! En essayant de chasser l'un d'eux, Pelle tombe nez à nez avec un énigmatique fils de bonne famille parti à la recherche de sa sœur. S'ensuit un périple entre violence et sentiments, sur fond de vengeance et d'histoires de famille.

Dessin : Pour sa saga nordique, Vincent Wagner s'est affranchi de son camarade scénariste Roger Seiter, avec qui il a signé *Wild River*, *Mysteries*, *La Sorcière de Berghheim*, *L'Ami Fritz* ou encore *Venise han-paire* depuis quatre ans. Cette aventure contrastée, que ce soit vis-à-vis des personnages, souvent construits en opposi-

tion, ou côté décor, avec des étendues enneigées opposées aux ciels et forêts désespérément sombres. La confrontation entre ces masses blanches et noires est si intense que la mise en couleurs paraît presque superflue, à l'exception de ce rouge puissant pour les effusions de sang ou les yeux incandescents de la Bête.

Pour : « Avec ma petite famille, nous avons traversé le Danemark et le Bohuslan suédois. 4 000 km dans des paysages magnifiques, les immenses forêts de bou-leaux percées de lacs, les fjords tranquilles... » explique l'auteur dans le cahier documentaire complétant l'album. Certains costumes, décors, runes ou langages ont beau paraître anecdotiques, le soin porté à chaque petit détail est palpable. On s'y croirait.

Contre : Le récit a beau être simple et solide, la fluidité de l'ensemble est parfois contrariée par de longs flashs-back ou de fugaces moments rêvés.

Pour conclure : Avec une relative économie de moyens, délaissant fioritures et grands effets, Vincent Wagner rend hommage aux grands sagas nordiques. Comme quoi, des idées toutes simples suffisent à générer un souffle épique.

PAUL GINER



SANS SOLUTIONS

Certains sont marrants, avec leur tenue de rocker ou leur jogging en imprimé léopard. D'autres font un peu peur. Beaucoup sont très pauvres, et stig-nisent d'autres pauvres, en roulant à fond pour Marine Le Pen. S forme de roman-photo n&b, ce récit montre avant tout le espoir et la misère humaine sur lesquels prospère le FN. *vision nationale - Deux ans d'enquête dans les villes FN*, Met, Jarousseau, Les Arènes, 168 p., 22,90 €, dispo.



ESSAYER C'EST ADOPTER

Franck, 13 ans, navigue de famille d'accueil en famille d'accueil avant de revenir à la case départ. Fatigué par cette routine, l'ado prend la fuite, et se retrouve comme par magie à l'époque préhistorique, où il finit à entre les pattes d'une gentille famille... Une nouvelle série pétillante et pleine d'humour. Tome 2, prévu en août.

Frnck #1, Le Début du commencement, Brice Cossi, Olivier Bocquet, Dupuis, 56 p., 9,90 €, 17 mars.

Roman-photo

Nouvelle série

A



Vidal Balaguer, estampillé « nouveau Caravage catalan » par ses pairs, a le cœur brisé par la dis- parition de sa muse, la pulpeuse Mar. Et la bourse à plat tant il rechigne à se séparer de ses œuvres. Les créanciers s'impatientent, et l'évaporation mystérieuse du modèle alerte la police...

Scénario : Si la photographie, comme le croient certains peuples, a le pouvoir de voler les âmes, réfléchissez à ce que pourraient accomplir les œuvres d'un peintre surdoué... Zidrou l'a fait et en a tiré une jolie fable où se mêlent histoire de l'art et histoire d'amour, fantastique et suspense policier.

Dessin : Le Catalan Oriol, découvert en France grâce à Zidrou, avec qui il a déjà réalisé *La Peau de l'Ours*, et le conte des *3 Fruits*, donne sur ce sujet pictural la pleine mesure de son talent. Ses silhouettes comme aspirées vers le haut, ses couleurs directes - ocres, bleus paon, verts profonds - apportent une dynamique inattendue, et les personnages malgré la stylisation (et le titre !) sont plus vivants que nature...

Pour : Une plongée dans le Barcelone de France grâce à Zidrou, avec qui il a déjà réalisé *La Peau de l'Ours*, et le conte des *3 Fruits*, donne sur ce sujet pictural la pleine mesure de son talent. Ses silhouettes comme aspirées vers le haut, ses couleurs directes - ocres, bleus paon, verts profonds - apportent une dynamique inattendue, et les personnages malgré la stylisation (et le titre !) sont plus vivants que nature...



14,99 €



Natures mortes
Oriol, Zidrou
Dargaud
62 pages
17 mars

Sophie BOG

MATCH RETOUR



Après six tomes du *Fleau des dieux*, puis de *Drakko*, le Yougoslave Aleksa Gajic s'est discret. Le voici de retour, avec un style épuré, plus dépouillé, le temps d'une chasse au monstre en rière, au côté du Centenaire des Carpates et du boxeur Ni Dommage que certaines planches soient trop dialoguées. *Carthago Adventures #5, Zana*, Aleksa Gajic, Christoph Les Humanoïdes Associés, 56 p., 14,20 €, 8 mars.

One shot