

META-BARON



Méta-Baron #4
Simak le Transhumain
 Niko Henrichon, Jerry Frissen,
 d'après Alejandro Jodorowsky
 Les Humanoïdes Associés
 54 pages
 15 février

Sacrée famille

José, le Méta-Bunker ! L'invincible forteresse avait beau être impenetrable depuis l'extérieur, elle finit de pouvoir encaisser l'explosion de sa demeure, le Méta-Baron aussi grièvement blessé, un bras amputé...

io : Simak le Transhumain est bien fier à avoir à ce point abîmé Sans-nom juste sorti de son apathie au cours de l'Orme-8, Techno-Cardinal dont le véritable identité n'est plus un mystère. Sa tenue réglementaire et l'œuf qui gravite au-dessus de sa tête le rendent une femme à la plastique avancée, de moins en moins loyale à son père-pape. Son intimité avec le Méta-Baron est telle que le destin de la planète qu'on pensait scellé, pourrait être remis au même titre que le pouvoir, aussi agonisant que l'univers sur lequel il règne en maître depuis la disparition de l'Empire.

ii : Niko Henrichon a su se faire une place dans l'univers créé par Moebius, inspiré par Juan Giménez, puis peaufiné récemment par Valentin Sécher. Ses dialogues avec ce dernier ont permis d'obtenir l'homogénéité graphique de la bande dessinée en créant de nouvelles choses et en modifiant et revisitant certains des décors. Sauf surprise, le prochain cycle, dirigé par Valentin Sécher – après le précédent de Mukesh Singh pour raisons personnelles –, devrait nous plonger dans



CETTE...
 CETTE ODEUR...
 L'ÉPYPHITE...



TU PEUX ME VOIR...
 CE N'EST MALHEUREUSEMENT
 PAS MON CAS.

JE SUIS PROBABLEMENT MORT DEPUIS DES SIÈCLES
 ET JE NE SAURAI JAMAIS À QUOI TU RESSEMBLES,
 NI LEQUEL DE MES DESCENDANTS TU ES...



MAIS PUISQUE TU AS
 D'UNE MANIÈRE OU D'UNE
 AUTRE OUVERT CE MESSAGE,
 TU ES UN MÉTA-BARON.

SUIS-MOI DONC, IL FAUT QUE
 NOUS PLONGIONS À NOUVEAU
 DANS LE TERRITOIRE ORIGINAL
 DE NOTRE FAMILLE...

des décors inédits, jamais vus même sous l'ère Jodorowsky.

Pour : D'après les informations divulguées au cours de *La Caste des Méta-Barons*, leur lignée devait s'éteindre avec Sans-Nom. C'est beaucoup moins sûr aujourd'hui, à en juger les développements inattendus imaginés par Frissen. Devra-t-on gommer le titre de l'ultime tome de *La Caste* ? Les

auteurs se sont-ils trituré les méninges pour bouleverser le statu quo sans pour autant trahir la promesse originelle ? Réponses au cours des quatre derniers tomes de cette série consacrée à Sans-Nom.

Contre : Montrer le plus puissant guerrier de l'univers recouvert d'une trentaine de petits pansements sur le visage, est-ce bien raisonnable ? La scène n'a beau durer

que deux planches, son look à mi-chemin entre un môme turbulent et une momie prête à sourire.

Pour conclure : En modifiant la structure du Méta-Bunker, les auteurs se sont attiré les foudres d'une partie des fans de la première heure, attachés aux fondamentaux de l'univers des Méta-Barons. Pas grave, car ce que les auteurs prennent d'un côté, ils le réinjectent de l'autre sous forme de fan-service intelligent, en nous ramenant sur la planète Marmola, terre d'origine de la Caste, en compagnie d'Othon le Trisaieul. Un voyage intérieur loin d'être gratuit, puisqu'on en apprend davantage sur l'Épyphite, sorte de pétrole de l'espace, mais aussi les origines de l'univers, et même son possible futur !

Paul GINER



ANNNNNNN !!!

BANCALE BANLIEUE

Inspiré par Ataturk, le jeune Cengiz a de grandes ambitions pour la banlieue dans laquelle il a grandi. Sa passion et son charisme sont tels qu'il parvient à pacifier un conflit entre jeunes et policiers. Sa bonne volonté suffira-t-elle à lever tous les obstacles ? La fin de ce thriller social à la puissance folle. Membres #2/2, Ni ange ni maudit, Merwan, Loulou Dedola, 64 p., 14,95 €, dispo.

Diptyque

MALADE D'AIMER

Minée par le décès de Josefina, sa meilleure amie, Alena peine à s'épanouir, subit les brimades de ses camarades, et déteste sa vie au point de vouloir en finir. Avec comme confident imaginaire le fantôme de Josefina n'aide certainement pas à aller de l'avant. Et pourtant... Une histoire à vif, violente et sanglante, sur l'amour et l'adolescence. Alena, Kim W. Andersson, Glénat, 144 p., 14,95 €, dispo.

One shot

HOMME ORCHESTRE

Révolutionnaire, Girardin, Montagnard, favorable à la mort de Louis XVI, athée puis catholique ministre de la Police de Napoléon I^{er}... Fouché : marqué de son empreinte l'histoire de France. Cet album s'intéresse au début de sa carrière politique, partisan acharné de la République, jusqu'à sa confrontation avec Robespierre. Fouché #1, Révolutionnaire, Patrick Mallet, Nicolas Juncker, Les Arènes BD, 58 p., 15 €, dispo.

Nouvelle série