

DERNIÈRE SÉANCE

LES ROIS DU DÉSERT

Léon Matilo, petit truand marseillais, et Calixte de Prampéand, aristocrate parisien, n'auraient jamais dû se croiser, mais la première guerre mondiale en décide autrement en les envoyant dans la même tranchée. Ils s'en sortent tous les deux, mais ne réussissent pas à se réinsérer dans la vie civile. Ils décident alors de poursuivre un rêve, de l'autre côté de la Méditerranée. Au Maroc, après quelques péripéties, ils se retrouvent aux côtés des rebelles d'Abdelkrim. En regroupant des tribus éparpillées et parfois ennemies, ils vont multiplier les victoires contre l'armée espagnole, au point de faire trembler toutes les puissances coloniales... Avec cette formidable histoire d'amitié sur fond de guerre du Rif, conflit fondateur sur le chemin de la décolonisation, les auteurs signent une véritable épopée, portée par le souffle de la grande aventure. Un récit à la Joseph Kessel, construit autour de deux personnages pour qui l'amitié, l'honneur et la liberté priment sur tout le reste... D'ores et déjà un classique, qui trouve son écrin définitif avec cette intégrale.

L'OR ET LE SANG - Intégrale

Dessin : MERWAN / BEDOUEL. Scénario : NURY / DEFRANCE. Editeur : GLÉNAT. 4 janvier 2017

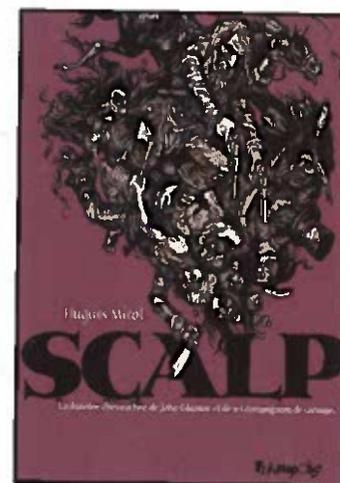


LE GOÛT DU SANG

Jack l'éventreur, Charles Manson, Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, ... L'histoire ne manque pas d'assassins célèbres. John Glanton (1819-1850) est l'un d'entre eux. Son parcours est encore plus tordu que celui de ses « collègues ». Aux Etats-Unis, il reste dans les mémoires comme le plus connu des chasseurs de scalps, et le plus fou. Toute sa vie, cet homme n'a connu que la violence. Engagé dans les Texas Rangers, sa sauvagerie fait tâche une fois la paix entre le Mexique et les Etats-Unis revenue. On le retrouve en 1849 à la tête d'une bande de mercenaires, engagée par l'état de Chihuahua pour chasser les Apaches à la frontière du Mexique. Chaque scalp sera payé, 200 \$ pour un guerrier et 150 \$ pour une femme ou un enfant. Rapidement, la bande devient incontrôlable. Chassée du nord du Mexique, elle remonte vers la Californie en pleine ruée vers l'or... Hugues Micol (*Les Contes du 7^{ème} souffle*, *Le Printemps humain*, ...) a très sérieusement étudié le parcours sanglant de Glanton et donne à cette histoire une dimension graphique presque mystique, à coups de pinceau rageurs.

SCALP

Dessin & Scénario : MICOL. Editeur : FUTUROPOLIS. 3 janvier 2017



ENTRE DEUX MONDES

Sur la planète Orion-XB12557, les officiants ont mis en place une stratégie visant à éliminer peu à peu les meilleurs éléments de la caste des guerriers, de préférence en les humiliant aux yeux du peuple. Kolhen vient à son tour de se faire piéger. Accusé de viol sur une prêtresse du temple d'Issati, il est condamné à être « décasté », puis envoyé comme esclave dans une mine. Pendant le trajet, il réussit à s'évader avec une jeune femme, qui lui conte une étrange histoire sur un homme venu du ciel dans un appareil extraordinaire. Il l'ignore encore, mais il va bientôt croiser sa route... Après *Horlemonde* et *L'Autoroute sauvage*, Les Humanoïdes Associés nous offrent un troisième titre inspiré par un livre de Julia Verlanger, auteure de seize romans de science-fiction et d'anticipation chez Fleuve Noir au tournant entre les années 1970 et 1980 sous le pseudonyme de Gilles Thomas. A l'arrivée, Corbeyran (*Le Chant des Stryges*, *La Conjuración d'Opale*, ...) et le dessinateur Jorge Miguel (*Z comme Zombies*) signent un récit de SF dense et divertissant, prévu en deux tomes.

LES DECASTES D'ORION T.1

Dessin : MIGUEL. Scénario : CORBEYRAN, d'après J. Verlanger.
Editeur : LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS. 4 janvier 2017

