

## POINTS FORTS

- Un univers très riche avec de nombreuses thématiques
  - Un bon récit de science-fiction
  - Une excellente partie graphique de Geysler
- 

## POINTS FAIBLES

- Une narration très classique
  - Une histoire peu originale
- 

## NOTE

Nicolas Albert

★★

Damien Canteau

★★

---

## GENRES

- [anticipation](#)
- [aventures](#)
- [science-fiction](#)

# CARTHAGO, TOME 5 : LA CITE DE PLATON

**Notre avis** : Les éditions **Humanoïdes Associés** poursuivent la publication de l'excellente série **Carthago**, avec un cinquième volume **La cité de Platon**, scénarisée par **Christophe Bec** et mise en image par **Milan Jovanovic**.

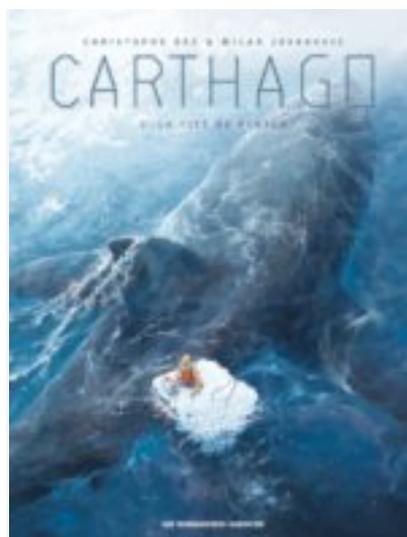
Terre Victoria, Antarctique Sud. La santé de Lou, la fille de Kim Melville, ne cesse de se dégrader. Sa température toujours très haute, ses vertiges et ses nausées ne laissent pas présager de bonnes choses. Le médecin de la base ne sait même pas ce qu'elle a.

Dans le même temps, le richissime Feieisinger a fait démonter les fameux monolithes sous-marins de Djibouti pour les reconstruire à l'identique dans son laboratoire. Cela permet aux scientifiques de décrypter les symboles qui sont inscrits dessus. Ainsi est découverte l'existence de cinq cités sous-marines construites par une civilisation avancée mais peut-être disparue.

Ce cinquième volume de **Carthago** vient clore le second cycle de la série. Ce tome permet à **Christophe Bec** d'ouvrir une nouvelle porte dans son excellent récit pour un cycle à venir. La tension impulsée par le scénariste de **Sanctuaire** et de **Bikini Atoll** (Glénat) est à son comble, notamment par le personnage de Lou, étrange petite fille qui souffre d'une maladie inconnue. Sa mère et Donovan pourtant ne s'avouant pas vaincu et cherchent des solutions. Du côté de Feieirsinger, le milliardaire mégalo, tout est nouveau aussi : les écritures des mégalithes livrent leur secret. Ainsi le vieil homme va vouloir découvrir les lieux de ces cités antiques. L'eau est donc aussi un élément essentiel de ce cycle (Lou et les villes sous-marines).

L'histoire solide et accrocheuse est mise en image par **Milan Jovanovic**. Si les décors et les animaux marins sont parfaitement restitués, les personnages sont moins réussis, prenant des postures un peu trop figées. Néanmoins son trait réaliste fait merveille et semble efficace.

VOUS AIMEZ CETTE PAGE ? FAITES-LE SAVOIR



- **Carthago, tome 5 : La cité de Platon**
- **Scénariste** : Christophe Bec
- **Dessinateur** : Milan Jovanovic
- **Editeur** : Les Humanoïdes Associés
- **Prix** : 14.20€
- **Parution** : 17 août 2016

**Résumé de l'éditeur** : Lors d'un forage dans une caverne sous-marine, des scaphandriers sont attaqués par un fossile vivant, un mégalodon. Ancêtre préhistorique du grand requin blanc, il est le plus féroce prédateur des mers qu'ait jamais connu notre planète. Tandis que la multinationale Carthago cherche à dissimuler leur existence, des scientifiques comme Kim Melville veulent l'exposer au public. Ce qu'elle va découvrir contredit les théories scientifiques établies...

[Acheter sur Amazon](#)

[Acheter sur BD Fugue](#)