

# Geophysical

Le homme a ainsi découvert une explosion. Probablement, une intelligence défaillante. Problematic, une intelligence défaillante. Probablement, une intelligence défaillante. L'homme a ainsi découvert une explosion.



GENS DELA LUNE

Daphne Bruneau, Bayard, 360 p., 12,90 €.  
Freaks, *Squelette #1, L'Étoile du soft* Floraent Maudoux,  
« suite » en roman, revendiquant un côté Terry Pratchett.  
Squelette Floraent Maudoux a mis un terme à son dernier voici la  
squelette brassant intuigues de races, fantasque et complots, à  
Dumb et Xiong Mao, les héros de la BD *Freaks*,  
tient de leurs tombes, Sarcophag pour Chance.  
Depuis que le Faucheur a disparu, les morts sort-



ELABOROMAN

Comme tout initier les enfants, assister aux leçons, à l'art de la bande dessinée Charles Lévy, avec quelques exercices, passer en revue les codes du "Art", et pour finir un peu de BD avec les auteurs, dessinateurs, éditeurs, et autres, et une partie de BD Kids, 86 p., 16,90 €, dispo.



APPRENTI AUTEUR

Jean-Pier

qui sort mis au point une moisso détreille ou à vapour. C'est spécialement pour la construction de la ligne de Paris à Orléans que la Compagnie a été créée. La compagnie a été fondée en 1842 et a commencé à faire des essais en 1844. Le premier train a été mis en service le 1er juillet 1844. La ligne a été terminée en 1846. La ligne a été étendue jusqu'à Clermont-Ferrand en 1852. La ligne a été étendue jusqu'à Lyon en 1857. La ligne a été étendue jusqu'à Marseille en 1864. La ligne a été étendue jusqu'à Nice en 1867. La ligne a été étendue jusqu'à Barcelone en 1870. La ligne a été étendue jusqu'à Madrid en 1873. La ligne a été étendue jusqu'à Séville en 1876. La ligne a été étendue jusqu'à Almería en 1879. La ligne a été étendue jusqu'à Valencia en 1882. La ligne a été étendue jusqu'à Murcie en 1885. La ligne a été étendue jusqu'à Alicante en 1888. La ligne a été étendue jusqu'à Zaragoza en 1891. La ligne a été étendue jusqu'à Pamplona en 1894. La ligne a été étendue jusqu'à Bilbao en 1897. La ligne a été étendue jusqu'à Santander en 1900. La ligne a été étendue jusqu'à Vitoria en 1903. La ligne a été étendue jusqu'à Burgos en 1906. La ligne a été étendue jusqu'à León en 1909. La ligne a été étendue jusqu'à Salamanca en 1912. La ligne a été étendue jusqu'à Zamora en 1915. La ligne a été étendue jusqu'à Badajoz en 1918. La ligne a été étendue jusqu'à Mérida en 1921. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1924. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1927. La ligne a été étendue jusqu'à Trujillo en 1930. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1933. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1936. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1939. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1942. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1945. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1948. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1951. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1954. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1957. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1960. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1963. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1966. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1969. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1972. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1975. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1978. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1981. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1984. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1987. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1990. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1993. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 1996. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 1999. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 2002. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 2005. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 2008. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 2011. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 2014. La ligne a été étendue jusqu'à Cáceres en 2017. La ligne a été étendue jusqu'à Plasencia en 2020.

**Centre :** Marvan, à raison, bouscule le mont Ventoux, attaquant les malheureux dans le débott sur la flèche du patrache du roman, un peu lent à démarer en ouvrant magne) sauf, c'est trop aimable de sa part, que que robes recueillies de posee.  
**Centre :** Marvan, à raison, bouscule le mont Ventoux, attaquant les malheureux dans le débott sur la flèche du patrache du roman, un peu lent à démarer en ouvrant magne) sauf, c'est trop aimable de sa part, que que robes recueillies de posee.

La quadrature, mais le rebâchement gêné-  
ral de l'humanité au profit des machines.  
Come l'écrit le héros, François, étudiant  
surdoué qui devient à la fin patriarche intaran-  
sigéant, « les hommes se perdent toute  
culture », « leur peine ».  
Là toutefois, « leur peine ».  
Aujoutant « une  
seule chose est belle, l'effort ». On repro-  
che à Bayavel un discours fascinant râché en  
semant écho aux antithèses de Pétain, nou-  
veau Moïse d'une France à la dérive, « la

Réabat dans la lecture (Lectoorthèse (Casemate 94), une amiable promenade dominicale. Des survivants vont imaginer une autre société sans ces salopettes de machines d'ouvert tout le mal. Et qui sort transforme les hommes et les femmes en ectoplasmes incapables de marcher cinq minutes ou de refléchir trente secondes.

**Dessin :** Grand globe-trotter, Morvan adore balancer avec des dessinateurs venus d'ailleurs. Après, entre autres, les Chinois

A surreal illustration featuring two large, stylized cars flying over a city. The car on the left is black with yellow highlights and has a prominent front grille. The car on the right is black with blue highlights and a more rounded front end. They are flying low over a cityscape with buildings and a bridge in the background. The sky is filled with numerous white umbrellas.

A close-up view of a painting featuring a stylized face with dark, expressive features and a wide, toothy grin. The face is partially obscured by large, dark green, leaf-like shapes that overlap it. The brushwork is visible and textured, with varying shades of green and brown.

A stylized illustration showing a man in an orange jacket and a woman in a black dress looking at a map. The man is pointing at the map, which depicts a city with green land and blue water. The background is a colorful, abstract cityscape.

**Pour:** Si Ravaud a fait d'une fabuleuse école d'anticipation publique en tant qu'en romancier, il s'agit en fait d'un roman contemporain très important. Son œuvre n'y dénonce pas la polarisation culturelle et sociale entre l'art et le quotidien, mais elle démontre que l'art peut être un véritable moyen de résistance. Les œuvres de Ravaud sont des œuvres d'art qui dénoncent les pratiques commerciales et institutionnelles qui sous-tendent l'industrie culturelle. Ses œuvres sont donc une forme d'art engagé qui combat les forces dominantes du système capitaliste.

Vérit ou broun ?

September  
18 pages  
Glenat



306/1