



Amarok

Carthago Adventures, tome 4

par Bec, Daoust et Kovacevic

aux éditions Les Humanoïdes Associés

Le quatrième tome de « Carthago Adventures » nous tient en haleine en attendant le prochain épisode de la série initiale « Carthago ». Cette fois, nous nous intéressons à Amarok, une créature loup-garou du grand Nord au Canada. Pour rappel, le concept de la série se focalise sur la cryptozoologie, c'est-à-dire l'étude des créatures disparues ou mythologiques ou qui alimentent la croyance populaire, telles que le monstre du Loch Ness, le Yéti et autres Mégalodons. Une équipe de chasseurs aguerris se fait décimer par un énorme loup qu'ils traquaient dans les étendues enneigées. Seul survivant du carnage, Donovan relate comment la bête l'a épargné sans qu'il n'en connaisse la raison. Il ne s'agissait pas d'un loup mais d'un Amarok, un monstre redoutable que peu de témoins peuvent se vanter d'avoir vu. Un milliardaire excentrique passionné de cryptozoologie décide alors de financer une expédition pour capturer l'animal. Ce sont les grands moyens qui sont déployés pour le débusquer. Attendez-vous à un affrontement intense et sanglant. Le récit est assez bien construit, quoique sans réelle surprise. Et le dessin est irréprochable. « Amarok » est le quatrième tome de « Carthago Adventures », par Bec, Daoust et Kovacevic, aux éditions Les Humanoïdes Associés. A la fin de l'album, quelques pages tentent de relancer l'intérêt des lecteurs pour « Russell Chase », une autre BD de cryptozoologie.

*BD commentée par Marc Descornet*