



YOZONE

Le cyberespace de l'imaginaire

Rechercher :  >>

- Accueil
- BD
- Cinéma
- Imagin'Arts
- Littérature
- Télévision
- DVD
- Jeux
- Musique

[Accueil](#) > [Bandes dessinées](#) > [Brèves](#)

### Les Humanoïdes Associés vont adapter les romans des Éditions Critic

Un éditeur mythique de bande dessinée de SF qui s'associe à un éditeur de romans populaires d'Imaginaire, cela peut faire des créations originales...

*Un partenariat annoncé le 21 mars par les Humanoïdes Associés*

Quand on s'appelle Critic et qu'on voit son grand succès, le roman de *David S. Khara*, "Le Projet Bleiberg" adapté en BD chez Dargaud par *Serge Le Tendre* et *F. Peynet*, on doit se dire qu'on aurait peut-être pu en être, surtout avec un auteur et un scénariste en région rennaise. Alors, les idées germent...

Quand on est un éditeur historique de bandes dessinées de genre, notamment de SF, qu'on vient d'adapter les romans de *Julia Verlanger* ("L'Autoroute sauvage" et "Les Décastés d'Orion") ou un de *Robert Silverberg* ("Les Profondeurs de la terre") qui va devenir, en avril, "Retour sur Belzamor", on doit aussi chercher des partenariats pour mettre en phase des romans modernes et des adaptations en BD.

Ces deux quêtes ont abouti à un partenariat entre Les Humanoïdes Associés et les Éditions Critic, et verront très vite des albums arriver en librairie.



### Les Humanoïdes Associés et Critic s'associent...

pour adapter des romans en bande dessinée sous leur double label, au service d'une science-fiction toujours plus innovante !

Critic et Les Humanoïdes Associés ont souhaité unir leurs savoir-faire pour offrir de nouvelles histoires, ambitieuses, modernes, ravivant l'esprit de Métal Hurlant. Si elles se différencient par leurs domaines de publication, bande dessinée pour Les Humanoïdes Associés et littérature pour Les Éditions Critic, les deux maisons se retrouvent dans leurs univers, portés sur l'imaginaire et l'aventure. Le partenariat apportera donc de nouveaux projets où les romanciers s'essayeront au jeu du découpage et où les scénaristes de bande dessinée plongeront dans les univers romanesques des auteurs français contemporains.

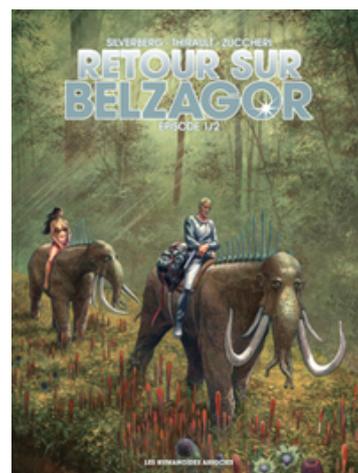
Pour *Bruno Lecigne*, éditeur chez Les Humanoïdes Associés : « **Outre ceux du catalogue des Humanoïdes Associés, les meilleurs dessinateurs du moment seront, on l'espère, attirés par cette aventure à la fois ludique et expérimentale, deux points communs aux politiques éditoriales de Critic et des Humanoïdes.** »

*Éric Marcellin*, responsable des éditions Critic, prend la direction de la collection du même nom au sein des Humanoïdes Associés.

Trois projets d'adaptation sont déjà annoncés :

"Point Zéro", un thriller d'*Antoine Tracqui*, qui jouit d'une excellente presse et d'un lectorat fidèle..

"Arca", un voyage interstellaire de *Romain Be Nassayas*.



“Les Peaux-Épaisses”, roman de Laurent Genefort, qui remonte à l’époque Fleuve Noir de l’auteur, maintes fois primé. Un roman qu’il a réécrit pour Critic, qui sera adapté par *Serge Le Tendre* et quelle et prévue pour 2018. Ce sera le premier dipyque à aboutir à travers ce partenariat.

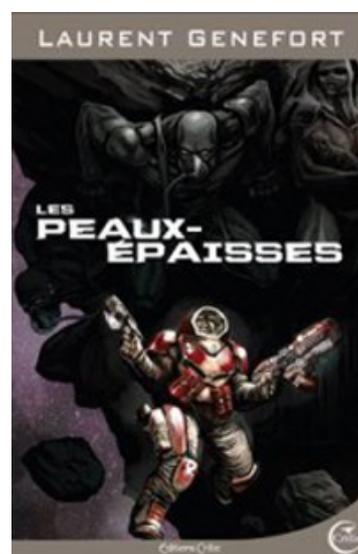
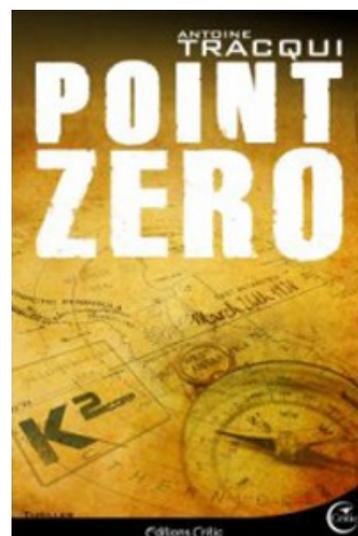
Personnellement, je suis doublement ravi. D’une de voir Critic (qui est mon libraire à Rennes) continuer son développement, et deuxièmement de revoir Les Humanoïdes Associés s’agiter de plus en plus souvent et renaître toujours un peu plus.

Et un petit *P.-J. Hérault*, un “Alone” de *Thomas Geha* ou le “Dominium Mundi” de *François Baranger*, honnêtement, cela pourrait avoir de la gueule !

Bravo Éric, Simon, Xavier et consorts, votre boulot porte ses fruits !

*Aménagé à partir de la communication des Humanoïdes Associées*

Fabrice Leduc  
24 mars 2017



J'aime Partager 3,1 M personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Suivre @yozoneFR Tweeter

[G+ Partager](#) +1 Partager sur Google+

[f](#)
[t](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)
[+](#)

