

NEWSLETTER ([HTTP://WWW.ACTUABD.COM/SPIP.PHP?PAGE=ABONNEMENTS](http://www.actuabd.com/spip.php?page=abonnements))APPLI ANDROID ([HTTPS://WWW.AMAZON.FR/ACTUABD/DP/B01AZIX3PA/](https://www.amazon.fr/actuabd/dp/B01AZIX3PA/))

Rechercher

ActuaBD (<http://www.actuabd.com/>)



**RESTEZ INFORMÉS SUR LA BD AVEC NOTRE
APPLICATION ANDROID !**



(<https://twitter.com/actuabd>)



(<https://www.facebook.com/ActuaBD>)



(<https://www.linkedin.com/company/actua-bd>)



(<https://plus.google.com/u/0/111783106323998618862>)

Menu

Accueil (<http://www.actuabd.com>) / Actualité (-Actualite-)

/ Un catalogue renforcé et Moebius en Chine, c'est la rentrée des Humanoïdes (...)

Un catalogue renforcé et Moebius en Chine, c'est la rentrée des Humanoïdes Associés !

📅 26 août 2016 🗨️ 0 commentaire



Moribonds il y a peu encore, Les Humanos reprennent du poil de la bête grâce à de grandes séries de science-fiction telles que "Méta-Baron", "Exo" et "Carthago". Retours aussi de Corbeyran et d'un Manara non-censuré. En prime, Moebius fait un carton en Chine. Plein gaz !

Les dernières années n'ont pas été roses pour le pilier de la science-fiction française fondée en 1974 par **Moebius, Jean-Pierre Dionnet, Philippe Druillet** et **Bernard Farkas** : rachats multiples, perte de procès (Moebius-et-les-Humanos-perdent-un-proces-contre-le-cineaste-Luc-Besson), départ de grands auteurs (Bilal-quitte-les-Humanos-et-signe-chez-Casterman), vente de titres-phares, etc. Plus morte que vive, la maison d'édition a misé sur de luxueuses rééditions limitées (L-Alpha-et-l-Omega-de-Metal) et quelques belles découvertes pour aboutir à un dernier sursaut.

Après une avalanche d'intégrales pour fêter leur 40 ans et la clôture de la saga *Final/Après l'Incal* (Les-Humanos-clotent-avec-panache) qui restait tel un caillou dans la chaussure du directeur général des Humanoïdes Associés **Fabrice Giger** (Fabrice-Giger-est-de-retour-aux-Humanoïdes-Associés), les derniers mois ont permis de faire sortir quelques très belles séries parmi lesquelles *L'Autoroute sauvage* (L-Autoroute-sauvage-T2-Kilometre) portée par le somptueux graphisme de **Zhang Xiaoyu** à qui l'on devait déjà l'inespéré *Crusades* chez le même éditeur (Crusades-T3-La-Bataille-de), une excellente série de science-fiction *Exo* (Jerry-Frissen-Philippe-Scoffoni), ainsi que le fracassant retour du *Méta-Baron* (Le-retour-fracassant-du-Meta-Baron), ces deux dernières séries étant scénarisées par le même **Jerry Frissen** (Jerry-Frissen-Philippe-Scoffoni).

Dès lors, il est intéressant d'observer comment les Humanos affrontent cette rentrée 2016, un moment complexe où il faut être présent dans les étals des libraires pour se rappeler aux bons souvenirs des lecteurs, tout en évitant des sorties risquées au moment où les albums quittent souvent trop rapidement les rayons pour céder la place aux *majors*. Quelle stratégie ont-ils donc adoptée ?

Une prise de risque calculée

Loin de brûler leurs vaisseaux, Les Humanos jouent la carte de la mesure pour cette rentrée : pas de nouveautés à proprement parler, afin de laisser la place aux séries installées et prolonger leur essor par un rythme de parution soutenu. En effet, la maison d'édition s'engage au quatrième plat de la plupart de ses albums à publier la suite dans un délai court et annoncé.



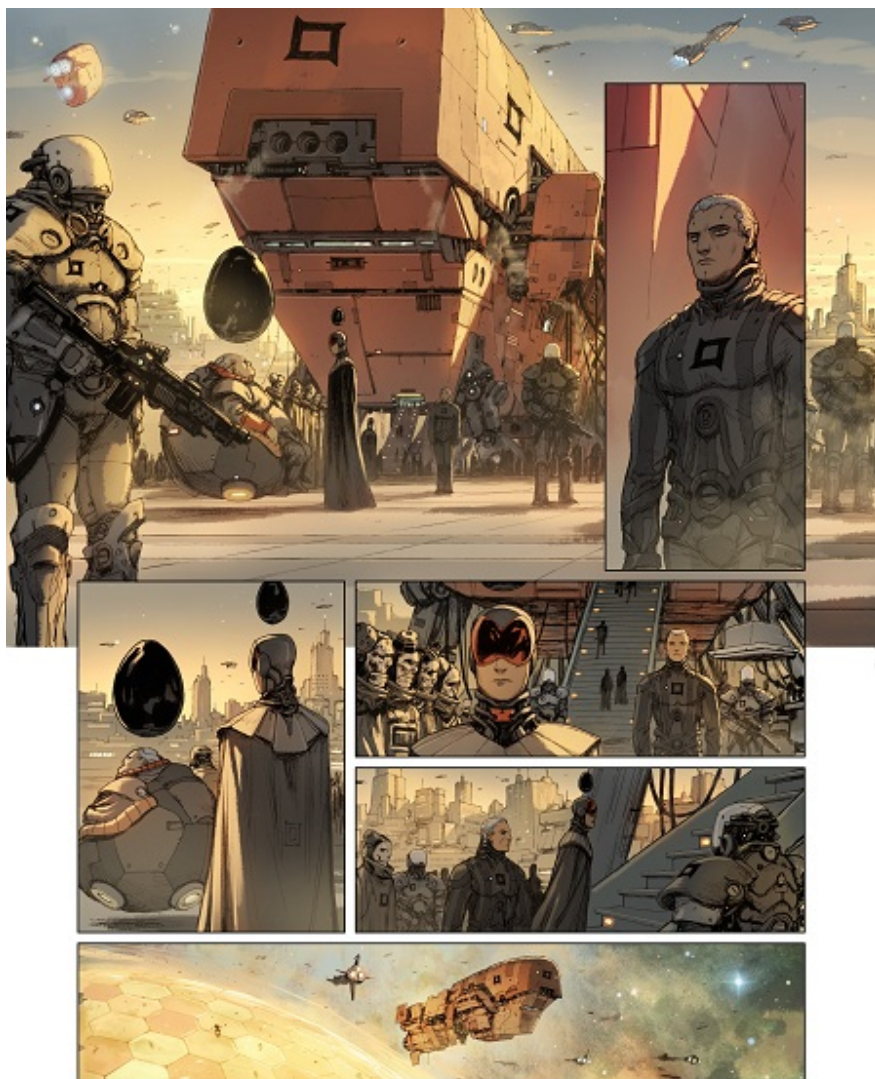
Trailer Exo T2 - Moon Strike



Six mois après le premier tome inspiré, nous allons donc découvrir la suite d'*Exo* (rencontre-avec-Derf-Backderf). Pour rappel, cette aventure se déroule essentiellement sur Terre où un commando d'extra-terrestres ont pris possession d'un groupe d'humains afin d'empêcher notre colonisation de la première exoplanète. Pour nous combattre ou nous préserver ? Nous allons l'apprendre dans le deuxième tome de ce triptyque passionnant.



La passion accompagne par ailleurs le grand retour d'un des personnages-phares des Humanos : le *Méta-Baron*, spin-off de la saga de *L'Incal* créé par **Jodorowsky & Moebius**. Après les deux premiers tomes parus en moins d'un an et superbement dessinés par **Valentin Sécher**, celui-ci passe la main à **Niko Henrichon** (Niko-Henrichon-Dans-les-blogs-irakiens-j-avais-toute-la-documentation-necessaire-pour-recreer-Bagdad), qui nous avait déjà ébloui dans *Noé, le Déluge* revu par **Darren Aronofsky** (*Noe-le-deluge-de-Darren-Aronofsky*). Une fois de plus, les deux tomes de ce mini-diptyque (au sein d'une série des huit albums) seront publiés en moins de douze mois, les amateurs ne devront donc pas rater le coche.



Un avant-goût du tome 3 dessiné par Niko Henrichon

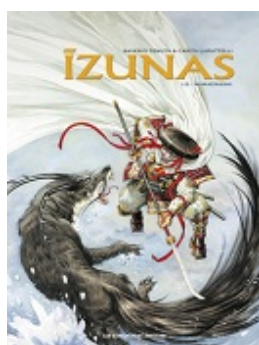
Les grands univers des Humanos...

Si ce troisième tome de cette série sobrement intitulée *Méta-Baron* représente sans doute le point d'orgue de la rentrée 2016 des Humanos, d'autres albums n'en sont pas moins attendus, en particulier le tome 5 de *Carthago*. La série scénarisée par **Christophe Bec** avait débuté en 2007 avec **Eric Henninot** au dessin, avant de finalement échoir après bien des déboires, à **Milan Jovanovic** dont on avait déjà apprécié le talent dans *Jason Brice* et *Ars Magna*.

Appuyée par la récente sortie du T4 de *Carthago Adventures*, cette reprise de *Carthago* est promise à un bel avenir car l'éditeur tente d'imposer une parution plus régulière avec les trois derniers albums proposés en un peu plus de trois ans. De plus, pour ceux qui n'auraient pas encore apprécié ce récit anticipatif qui met l'Homme aux prises avec des monstres marins antédiluviens, un coffret regroupera les cinq premiers tomes.



Carthago T5 - Trailer

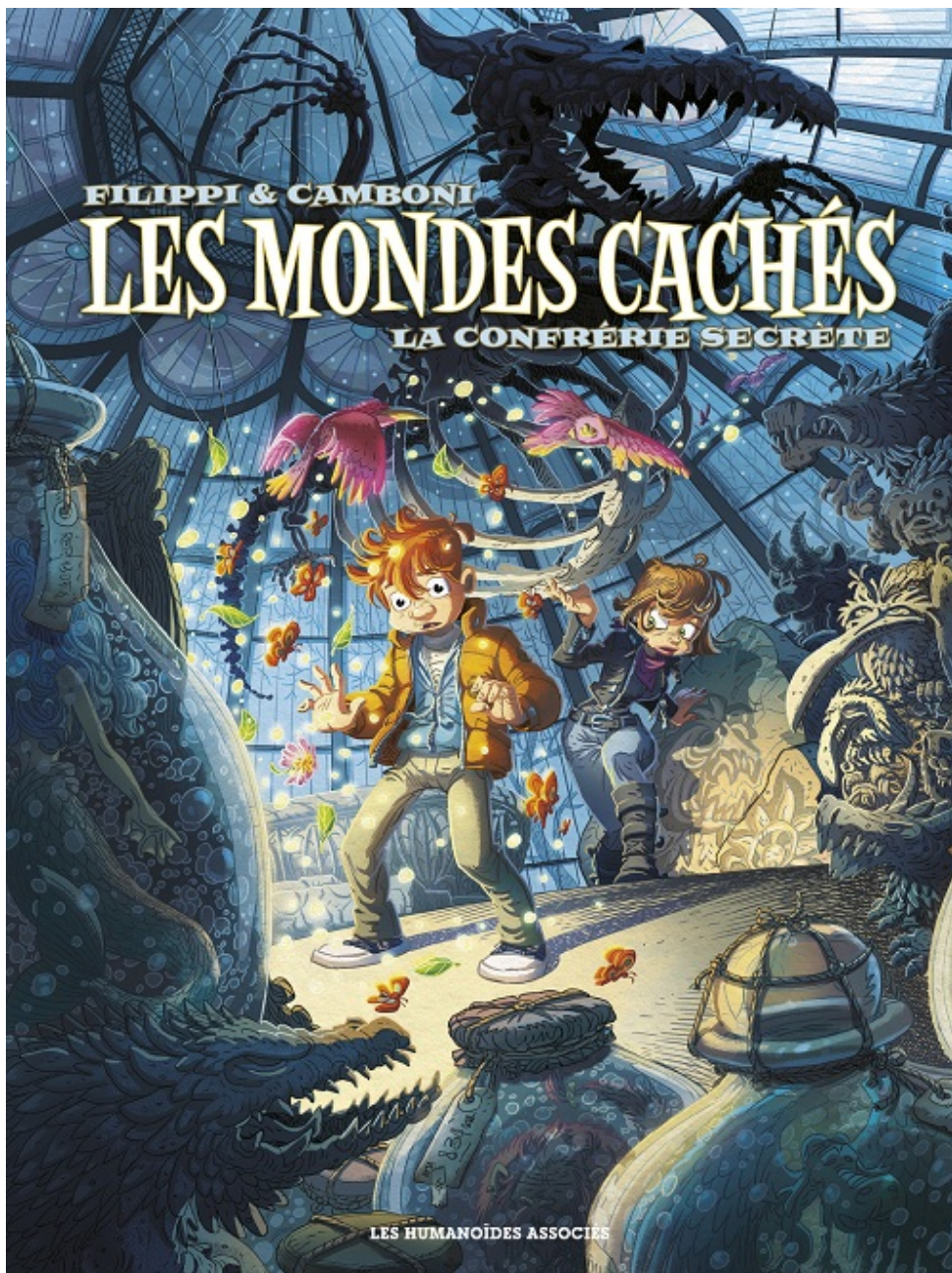


Les autres grandes séries des Humanos ne sont pas oubliées, à commencer par *Izunas* dans l'univers de *la Légende des Nuées écarlates*. Ce cycle traite donc des loups Izunas, les protecteurs de l'Arbre sacré et donc gardiens de la frontière invisible entre le monde des hommes et celui des esprits.

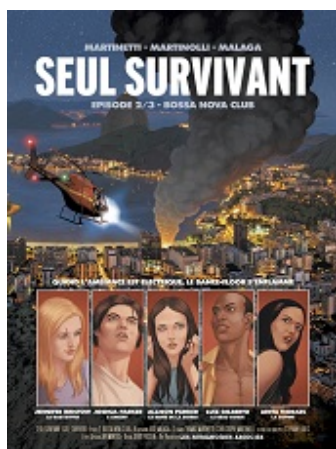
Denis-Pierre Filipi & Sylvio Camboni, les auteurs du *Voyage Extraordinaire* dont le quatrième tome est paru récemment chez Vents d'Ouest, reviennent également avec la suite des *Mondes cachés*. Rappelons que le duo d'auteurs s'était déjà illustré chez les Humanos avec *Gargouilles* (Gargouilles-T4-Filippi-Camboni-Les-Humanoides-Associés).

Quant à **Étienne Jung** qui avait dessiné justement ce premier tome de *Gargouilles*, il vient épauler ses collègues pour apporter un peu d'humour et de douceur dans le rude monde des Humanos, grâce à l'intégrale de *Brüssli* qui vient de paraître, une série qu'il a réalisé avec **Jean-Louis Fonteneau** (Brüssli-le-conquerant-Fonteneau-Etienne-Les-Humanoides-Associés).





Des suites des séries, sans oublier Manara !

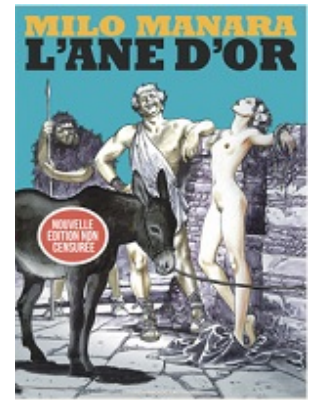


L'éditeur prolonge bien entendu les récits entamés précédemment, à commencer avec *Seul Survivant*, au sein duquel d'étranges rescapés de catastrophes se demandent ce qu'ils peuvent bien avoir en commun. Les amateurs de frisson ne feront pas d'ailleurs l'impasse sur la seconde partie du diptyque de *Daomu – Pilleurs de tombes* dont nous avons longuement parlé (Daomu-Pilleurs-de-tombes-T-1-Par-Colin-Johnson-Ken-Chou-d-apres-Kennedy-Xu-Les).

Quant à **Milo Manara**, on aurait à tort pensé que tout son catalogue était cantonné chez Glénat depuis la reprise du fond Albin Michel. Les Humanoïdes Associés résistent toujours et continuent d'exploiter leurs titres. En effet, ils rééditent *Gulliveriana*, ainsi que *la Métamorphose de Lucius* sous le nouveau de titre de *L'Âne d'or*, comme nous l'explique **Sarah Perussel** des Humanos :

« Pour *Gulliveriana*, rien ne change excepté la couverture. Mais *L'Âne d'or* propose une version non-censurée de la précédente édition. En effet, les phylactères qui cachaient les scènes explicites ont été déplacés, notamment dans les dernières pages de l'album qui mettait en scène le rapport sexuel entre

l'âne et l'héroïne (pages 45 et 46). Le dessin de la dernière case de la page 46 avait également été précédemment modifié, le voilà maintenant publié dans sa version originale. »

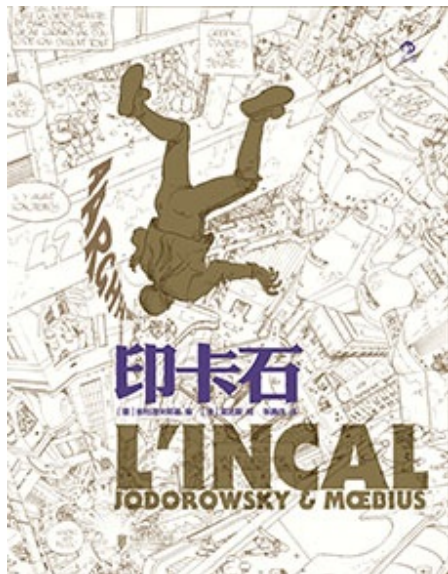




Corbeyran au catalogue et Moebius en Chine

La reprise semble donc bien lancée aux Humanos, avec d'ailleurs le retour de **Corbeyran**, mais il faudra attendre 2017 pour découvrir cette nouvelle série.

Comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, l'éditeur parisien annonce avoir signé un accord important lors de la Foire Internationale du Livre de Pékin qui se déroule du 24 au 28 août 2016. L'éditeur chinois Hina Book a en effet acquis les droits de traduction de dix titres de Moebius supplémentaires !



Après la publication de *L'Incal* à l'automne prochain, Hina Book va donc poursuivre sa collaboration avec Les Humanoïdes Associés avec dix œuvres cultes de grand auteur : *Arzach*, *Le Garage hermétique*, *Escale sur Pharagonescia*, *La Citadelle aveugle*, *The Long Tomorrow*, *Les Vacances du Major*, *Le Bandard fou*, *L'Homme du Ciguri*, *Chaos* et *Chroniques métallique* rejoindront le catalogue de l'éditeur chinois dès 2017. « Cet accord démontre l'intérêt grandissant des lecteurs chinois pour les livres de bande dessinée franco-belge dont *Mœbius* est l'un des représentants majeurs. », a déclaré Fabrice Giger.

Même si l'éditeur continue de s'asseoir sur son fonds, notamment avec des intégrales et des rééditions de séries-phares, l'acuité des nouvelles séries replace les Humanos sur l'échiquier de l'édition francophone. La qualité est présente, et les choix éditoriaux son en cohérence avec un catalogue historique. Les Humanos sont de retour !

Lire également nos article concernant la rentrée de Vents d'Ouest ([La-rentree-2016-de-Vents-d-Ouest](#)) et du Lombard ([La-rentree-2016-du-Lombard-Patrimoine-et-revolution](#)).

Tous les visuels sont : © Les Humanoïdes Associés.

(par Charles-Louis Detournay)

Cet article reste la propriété de son auteur et ne peut être reproduit sans son autorisation.

ARTICLE PRÉCÉDENT



Iznogoud, toujours dans l'actualité (Iznogoud-toujours-dans-l-actualite)

ARTICLE SUIVANT

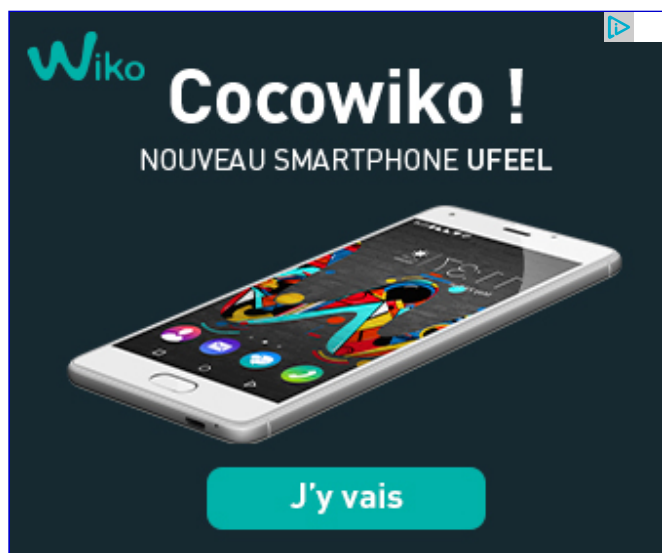
Terreur sur le CAC 40 - Par Isa - Fluide Glacial (Terreur-sur-le-CAC-40-Par-Isa-Fluide-Glacial)



(Iznogoud-toujours-dans-l-actualite)

(Terreur sur-le-CAC-40-Par-Isa-Fluide-Glacial)

[Un commentaire ? \(spip.php?page=forum&id_article=19977\)](#)



Dans la même rubrique

Et aussi



(Dans-la-collection-des-joyaux-de-Jije-deux-planches-inedites-publiees-apres-74)

Dans la collection des joyaux de Jijé, deux planches inédites publiées après 74 ans ! (Dans-la-collection-des-joyaux-de-Jije-deux-planches-inedites-publiees-apres-74)

🕒 27 août 2016 🗨️ 7 messages

L'expert et grand collectionneur François Deneyer a entrepris depuis 2014, année centenaire de l'artiste Joseph (...)



(Le-Journal-Tintin-le-Prix-Raymond-Leblanc-le-Quebec-la-Chine-l-Europe-et-un)

Le Journal Tintin, le Prix Raymond Leblanc, le Québec, la Chine, l'Europe et un petit train... À Bruxelles, la BD est en fête ! (Le-Journal-Tintin-le-Prix-Raymond-Leblanc-le-Quebec-la-Chine-l-Europe-et-un)

🕒 25 août 2016 🗨️ 0 message

À Bruxelles, on fait la fête à la BD du 2 au 4 septembre prochain, avec l'insolence du Manneken-Pis qui arrose, (...)

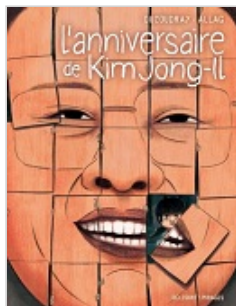
(La-rentree-2016-du-Lombard-Patrimoine-et-revolution)

La rentrée 2016 du Lombard : Patrimoine et révolution (La-rentree-2016-du-Lombard-Patrimoine-et-revolution)

🕒 24 août 2016 🗨️ 4 messages



Nouveaux scénaristes pour Yakari, Thorgal et Léonard, une rétrospective de 777 pages pour célébrer leur 70e (...)



L'Anniversaire de Kim Jong-il : la Corée du Nord dévoilée par Mélanie Allag et Aurélien Ducoudray (L-Anniversaire-de-Kim-Jong-il-la-Coree-du-Nord-devoilee-par-Melanie-Allag-et)

🕒 23 août 2016 🗨️ 1 message

Par les yeux d'un jeune Nord-coréen, le lecteur traverse les frontières imperméables du régime dictatorial pour mieux (...)

(L-Anniversaire-de-Kim-Jong-il-la-Coree-du-Nord-devoilee-par-Melanie-Allag-et)



Mana Neyestani, dessinateur iranien et réfugié politique (Mana-Neyestani-dessinateur-iranien-et-refugie-politique)

🕒 22 août 2016 🗨️ 0 message

Exilé depuis 2007, réfugié en France depuis 2011, le dessinateur iranien devenu opposant politique presque malgré lui (...)

(Mana-Neyestani-dessinateur-iranien-et-refugie-politique)



La préhistoire dans la bande dessinée francophone (3/3) : L'approche parodique ou déconstructive (La-prehistoire-dans-la-bande-dessinee-francophone-3-3-L-approche-parodique-ou)

🕒 21 août 2016 🗨️ 3 messages

Troisième partie et fin de l'enquête consacrée à la bande dessinée de préhistoire, dans le cadre de l'exposition "Bande (...)

(La-prehistoire-dans-la-bande-dessinee-francophone-3-3-L-approche-parodique-ou)

Au Grand Palais et en librairie, c'est la rentrée Tintin ! (Au-Grand-Palais-et-en-librairie-c-est-la-rentree-Tintin)

🕒 20 août 2016 🗨️ 5 messages

Tintin a toujours la mèche vaillante, en particulier en cette rentrée 2016. Le prétexte est tout trouvé : le journal (...)



(Au Grand Palais-
et en librairie-c-
est-la-rentree-
Tintin)

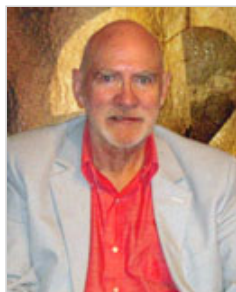


La rentrée 2016 de Vents d'Ouest (La-rentree-2016-de-Vents-d-Ouest)

🕒 19 août 2016 🗨️ 0 message

Petit par le nombre d'albums, mais grand par sa diversité, Vent d'Ouest entame cette tournée des programme éditoriaux (...)

(La-rentree-2016-
de-Vents-d-Ouest)



Disparition de l'écrivain et scénariste Victor Mora à l'âge de 85 ans (Disparition-de-l-ecrivain-et-scenariste-Victor-Mora-a-l-age-de-85-ans)

🕒 18 août 2016 🗨️ 14 messages

C'était un grand d'Espagne, un créateur qui incarna toute une génération : celle qui avait eu à souffrir du Franquisme (...)

(Disparition-de-l-
ecrivain-et-
scenariste-Victor-
Mora-a-l-age-de-
85-ans)



L'affaire de l'assassinat du juge François Renaud s'invite dans la BD (L-affaire-de-l-assassinat-du-juge-Francois-Renaud-s-invite-dans-la-BD)

🕒 16 août 2016 🗨️ 1 message

Avec l'adaptation en BD de l'affaire de l'assassinat du juge François Renaud, Olivier Berlion s'attaque, dans "Le (...)

(L-affaire-de-l-
assassinat-du-
juge-Francois-
Renaud-s-invite-
dans-la-BD)

SUIVRE ET PARTAGER



(<https://www.google.fr/url?sa=D&uqir=7861063/3098618862>)
(<https://www.google.fr/url?sa=D&uqir=7861063/3098618862>)
bd)

Newsletter (<http://www.actuabd.info/listes/?p=subscribe>)

Conditions d'Utilisation (<http://www.actuabd.com/spip.php?page=conditionsutilisation>)

Contact rédaction (<mailto:redaction@actuabd.com>)

Contact régie (<mailto:regie@actuabd.com>)

Qui sommes-nous ? (<http://www.actuabd.com/spip.php?page=quisommesnous>)

Gestion des cookies

Copyright © 2016 ActuaBD