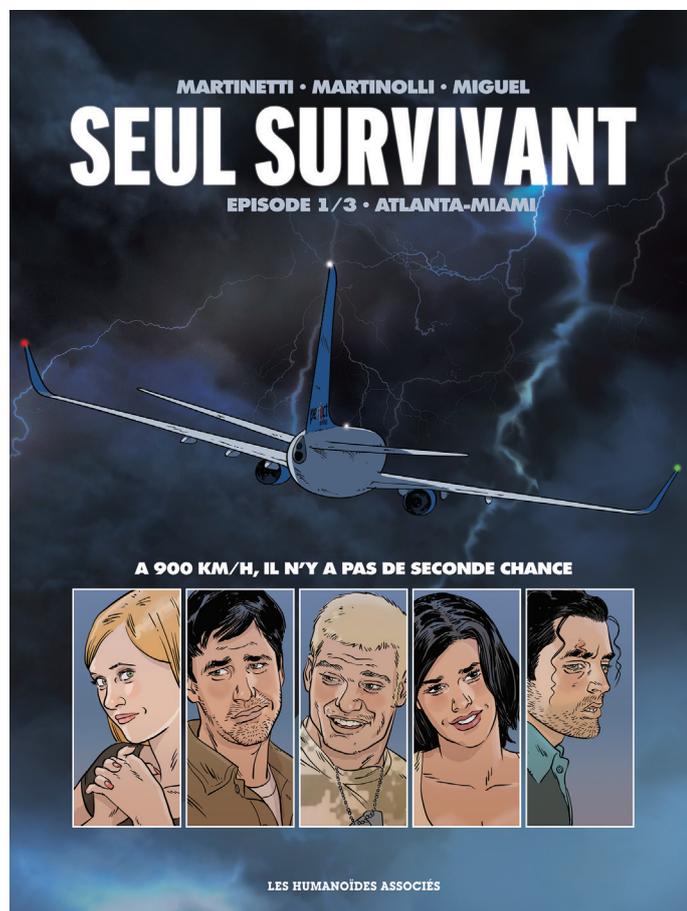


# SEUL SURVIVANT

## TOME 1/3 – ATLANTA-MIAMI

Scénario : **MARTINOLLI - MARTINETTI** Dessin : **MIGUEL**



**UN ÉPISODE, UNE CATASTROPHE, UN SURVIVANT**

### L'ALBUM :

Chaque printemps, pour les étudiants américains, c'est le « Spring Break ». Sam et Jennifer ont décidé d'inviter leur ami Max pour l'aider à se remettre du terrible accident de bus dans lequel il a vu périr sa fiancée et dont il est le seul survivant. Ils ont même pensé à convier Sarah, qui en pince pour lui et son cousin Oliver, un grand blond qui se prend pour GI Joe. Destination Miami et la Floride, pour se lâcher au soleil dans une fête ininterrompue. Mais dès que l'avion décolle, rien ne se passe comme prévu...

### L'UNIVERS :

Sur une idée originale de Louis, les deux scénaristes et amis Christophe Martinolli et Thomas Martinetti imaginent une « série-concept ». Prévue en trois tomes avec un dessinateur différent par volume, l'intrigue de *Seul Survivant* repose sur une spirale de catastrophes qui semblent inéluctables. Dans ce thriller psychologique, le lecteur se délecte des indices laissés par les auteurs pour faire croire au véritable jeu du hasard ou au contraire à un sort qui s'acharne dans une réalité dérèglée. Le huis clos de l'action pousse par ailleurs l'auteur Jorge Miguel, expert dans l'art du dessin réaliste contemporain, à se surpasser pour exprimer les émotions et angoisses des personnages.

### CHRISTOPHE MARTINOLLI

Passionné de cinéma, Christophe Martinolli s'amuse dès le plus jeune âge à raconter des histoires et oriente très vite son parcours scolaire vers cette passion. Titulaire d'une maîtrise en scénario de l'Université Paris 8, Christophe complète sa formation à l'école Louis Lumière. Sa carrière de scénariste débute avec la série de courts métrages *Femmes Tout Court* diffusée sur TV5 Monde et se poursuit avec la série jeunesse *Déjà Vu* sur France 2. Sur ses nombreux projets, Christophe travaille en étroite collaboration avec Thomas Martinetti. Originaire de Nice, il vit actuellement à Paris.

### THOMAS MARTINETTI

Également originaire de Nice, Thomas Martinetti termine son diplôme de l'École internationale de création audiovisuelle et de réalisation en 2002. Il sera tour à tour scénariste, producteur et régisseur pour plusieurs sociétés de production. Organisateur

dans l'âme, il mettra ses compétences de régisseur à profit sur les tournages de nombreux courts métrages comme *Boomer* pour Les Productions du Trésor, du clip *On tour* du chanteur Wyclef Jean et de différents films comme *Frontière(s)* et *Nos Femmes* de Richard Berry. En parallèle de la production, il se consacre à l'écriture.

### JORGE MIGUEL

Né à Amadora, au Portugal, Jorge Miguel a fait ses études en France. Il débute comme illustrateur publicitaire et story-boarder mais se tourne rapidement vers le dessin animé et la gravure. Plus tard, c'est l'aquarelle qui deviendra sa technique favorite. Chez l'éditeur portugais Platano, il réalise les bandes dessinées *Camoés* et *O Fado Ilustrado*. Aux Humanoïdes Associés, il commence par illustrer la série d'humour *Z comme Zombies*, scénarisée par Jerry Frissen puis s'essaye avec brio au genre thriller avec *Arène des Balkans*, un one-shot écrit par Philippe Thirault.

### CARTHAGO ADVENTURES - AIPALOOVIK

24 x 32 cm • 56 pages couleur • EAN 978 2 7316 5167 6 • 14,20 € • Disponible le 16 mars 2016

**LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS**

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • [presse@humano.com](mailto:presse@humano.com) • Relations publiques

**HUMANO.COM**