

Rechercher un titre, album, personnage, auteur...

Exemple : [Batman](#), [Largo Winch](#), [Barracuda](#)

[Actualités](#) [Albums](#) [Manga](#) [Jeunesse](#) [Communauté](#)

d > Albums > Atlanta - Miami

Seul survivant - T1 : Atlanta - Miami

[Infos & détails](#)

[Critiques](#)

< Tome précédent - Tome suivant >



Série : [Seul survivant](#) - Tome : 1/1 - Éditeur : Les Humanoïdes Associés

Scénario : [Stéphane Louis](#), [Thomas Martinetti](#), [Christophe Martinolli](#) -
Dessin : [Jorgue Miguel](#)

Genre : Polar / Thriller

Public : À partir de 16 ans

Prix : 14.20€

[Presse](#) ★★★★★ 4.5 1 critique

[Libraires](#) ★★★★★ 0 critique

[Lecteurs](#) ★★★★★ 0 note pour 0 critique

[L'éditeur](#)

2

Tweet

G+ 1

0 aiment

J'AIME

Notez et critiquez



pour votre critique, vous devez être inscrit sur [culturebd](#)

Contenu de l'album

Le printemps, pour les étudiants américains, c'est le "Spring Break". Sam et Jennifer ont décidé d'inviter leur ami Max pour l'aider à oublier un peu Alice, sa fiancée disparue dans un terrible accident d'autobus. Ils ont même pensé à convier Sarah, qui en pince pour son cousin Oliver, un grand blond qui se prend pour GI Joe. Destination Miami et la fête, pour se lâcher au soleil dans une fête ininterrompue. Mais dès que l'avion [Lire la suite](#)

Revue culturebd

Note culturebd ★★★★★ 4.5

Après avoir survécu d'un accident, Max se remet difficilement... Ses amis arrivent tout de suite et tentent de le convaincre de partir avec eux à Miami durant le « Spring break ». Quand l'avion décolle, le destin rattrape très vite Max, qui commence sa descente aux enfers.

CITATIONS DE L'ALBUM

Donnez votre citation préférée

Nom du personnage

CULTUREBD SUR FACEBOOK

[culturebd](#)

Culturebd

J'aime cette Page 9,100

2 ami(e)s aiment ça



[culturebd](#)

Culturebd

14 h

Christophe Bec et l'Aubrac : une rencontre glaçante !



Les Tourbières noires, voyage inquiétant dans l'Aubrac

CULTUREBD.COM

PUBLICITÉ

destination finale délicieusement funeste.

Suivez la communauté culturebd [f](#) [t](#) [g+](#)

Newsletter

ard. Seul survivant, Max prendra un an plus tard l'avion pour Miami. Lors du décollage, n résonne à ses oreilles et il perd peu à peu le contrôle de lui-même.



as **Martinetti** et **Christophe Martinolli** sont des habitués du scénario pour écrans. Avec de Stéphane Louis, ils ont construit cet album avec les mêmes clés que tout bon film catastrophe. Les différents protagonistes sont présentés classiquement, avant que l'élément perturbateur arrive et enclenche l'engrenage de la catastrophe... Cette mécanique bien huilée se fait presque oublier tant le rythme est soutenu.

ension dans l'avion monte cran par cran, rendant l'ensemble des passagers explosifs... Une annonce sans équivoque annonce l'issue du récit mais chaque personnage semble avoir le droit à l'espoir de la survie tout le long de l'album... Porté par la montée en régime, le lecteur finit la lecture sur les genoux, en attente du prochain volume et donc de la prochaine catastrophe...

Un dessin réaliste de **Jorge Miguel** porte surtout son attention sur les visages des personnages. Chaque émotion se trahit sur chacun d'eux, se communiquant aisément au lecteur, prisonnier avec eux de cet avion. Le dynamisme précis des traits alimente l'action. L'humour se fait plus subtil, où tout n'est que mouvement.

Le premier tome réussit à ouvrir avec fracas une série qui puise ses codes dans le cinéma de catastrophe. Continuer à faire trembler pour le survivant sera le défi à relever pour la suite...



Damien Sirven, 17/03/2016

En savoir plus loin

	Thomas Martinetti		Christophe Martinolli		Jorge Miguel
--	--------------------------	--	------------------------------	--	---------------------

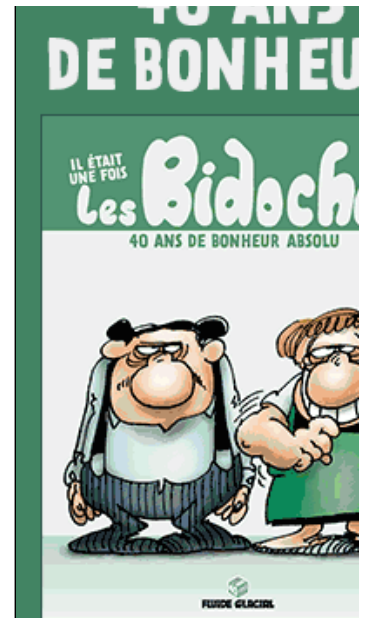
[▲ Haut de page](#)

Donnez votre avis

[Inscrivez-vous sur culturebd](#)

S

Devenez membre



800 caractères restants

> Valider



Newsletter



Rechercher un titre, album, personnage...

Contactez-nous