
scen@ario.com

[\(http://www.scenario.com/\)](http://www.scenario.com/)

Rechercher

 se connecter



Coup de cœur

MARTINETTI - MARTINOLLI - MIGUEL

SEUL SURVIVANT

EPISODE 1 / 3 - ATLANTA-MIAMI



A 900 KM/H, IL N'Y A PAS DE SECONDE CHANCE



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

[//images/couvert](#)

[//images/planche-bande-dessinee/9782731627688-24352-large-seul-survivant-tome-1-atlanta-miami.jpg](#)

voir en g
[//images/couve...e-
bande-
dessinee/9782731627688-](#)

voir une planche
[//images/planche-
bande-
dessinee/9782731627688-](#)



suivez
nous !



(<http://www.twitter.com/Scenarion.com>) (<http://www.facebook.com/Scenarion.com>) (<http://www.rss.com/Scenarion.com>) (<mailto:Scenarion.com>)



Scenarion.com
1839 mentions J'aime

J'aime cette Page

Partager

1 ami(e) aime ça



[Accueil \(/\)](#) > [Bédéthèque \(/bande-dessinee\)](#) > [Séries \(/bande-dessinee/series\)](#) > [SEUL SURVIVANT \(/bande-dessinee/serie/seul-survivant/6191\)](#) > Atlanta-Miami

SEUL SURVIVANT #1 Atlanta-Miami

voir la série SEUL SURVIVANT (/bande-dessinee/serie/seul-survivant/6191)

Dessinateur : [Jorge MIGUEL \(/auteurs/jorge-miguel-9431.html\)](#)

Scénariste : [Christophe MARTINOLLI \(/auteurs/christophe-martinolli-9430.html\)](#)

Coloriste : [Jorge MIGUEL \(/auteurs/jorge-miguel-9431.html\)](#)

Éditions : [LES HUMANOÏDES ASSOCIES \(http://www.humano.com\)](#)

Genre : [Drame \(/recherche/Drame\)](#)

Sortie : Mars 2016

ISBN : 9782731627688

Recommander Partager 55

Tweet +4

ACHETER CET ALBUM

[Résumé & Chronique](#) [La série](#) [Donnez votre avis](#)

Résumé de l'album *Atlanta-Miami*

Hanté par l'accident terrible de car dont il a été le seul survivant et qui a coûté la vie à son amie Alice, Max vit douloureusement l'absence de cette dernière. Afin de lui faire changer les idées, Sam et Jennifer ont décidé de l'inviter à partager un sprink break avec d'autres amis comme Sarah qui a le béguin pour Max. Ils se retrouvent ainsi à l'aéroport d'Atlanta et embarquent joyeusement dans l'appareil qui doit les amener à Miami. Après un retard expliqué par un problème technique de dernière minute et

l'arrivée inquiétante d'un homme menotté escorté par un Marshall, l'avion finit par décoller. Malgré quelques appréhensions et le renfermement de Max, le voyage semble se présenter sous de bons auspices. Sauf qu'au moment où le commandant de bord souhaite la bienvenue aux passagers, la situation se dégrade sévèrement et prend une orientation pour le moins catastrophique...

Par [Phibes \(/recherche?tag=Phibes&filter=redacteurs\)](#), le 05/02/2016

Notre avis sur l'album *Atlanta-Miami*

Les Humanoïdes associés mettent à l'honneur le premier tome d'une histoire coscénarisée par Thomas Martinetti et son complice Christophe Martinolli, créée à la base par Stéphane Louis (Martin Bonheur, Tessa, Templier...) et d'Andrew Anderson, et qui doit se décliner en trois volets.

A l'évocation du titre et dès les premières planches, il ne fait aucun doute que le lecteur va être le témoin d'une équipée contemporaine qui sent à plein nez le scénario catastrophe. Ce sentiment est conforté par le rôle donné au personnage clé campé par Max, rôle pour le moins tourmenté qui va provoquer une descente aux enfers ô combien angoissante.

Si les péripéties surfent sur un concept qui n'est pas à proprement parlé très original, il n'en demeure pas moins que leur évolution se veut remarquablement soutenue. Après une entrée en matière dramatique bien marquante, les coscénaristes parviennent à faire enfler leur fiction (fiction qui soit dit en passant n'est pas sans se rapprocher de certains faits divers inquiétants), à commencer par un voyage entre amis qui part d'un bon sentiment et qui va progressivement, à la faveur de faits d'abord mineurs (petits problèmes techniques, petites phobies, apparition de la police et d'un prisonnier...), puis majeurs (l'annonce du commandant de bord), tourner à l'effolement général et prendre des proportions irrémédiables.

Aussi, considérant cette tourmente infernale, le lecteur ne manquera d'être aspiré par cette histoire tragique, assurément portée par un Max, marqué dans sa chair et dans son esprit, omniprésent, incontrôlable dans ses emportements et de fait menaçant. De ce fait, l'on avale ces moments intenses, se demandant au fur et à mesure que se rapproche la fin de l'épisode comment cette tragédie infernale va se terminer.

Pour les besoins de cet opus, la partie graphique est confiée à Jorge Miguel, artiste portugais à l'origine de la mise en images de la série d'humour Z comme Zombies, scénarisée par Jerry Frissen et du thriller Arène des Balkans, un one-shot avec Philippe Thirault au scénario. Avec Seul survivant, ce dessinateur nous offre un travail plus abouti que précédemment, grâce à un trait plus réaliste, agrémenté d'un détail qui donne plus de profondeur aux personnages et une palette de couleurs très complémentaire. Le mouvement est bien restitué et les ambiances, campées par les diverses expressions troublées, certaines à la limite de la folie, sont on ne peut plus convaincantes.

Un premier voyage aérien oppressant à souhait de par les effets catastrophiques qu'il fait monter adroitement, qui pourrait presque se suffire à lui-même mais qui vient, dans son final sans appel, se recadrer sur une ritournelle dramatique à tendance fantastique. Le deuxième tome saura nous le confirmer ou nous l'infirmier. A suivre donc !

Par [Phibes \(/recherche?tag=Phibes&filter=redacteurs\)](#), le 05/02/2016

Dans la même série



LES ALBUMS DE LA SÉRIE SEUL SURVIVANT (/BANDE-DESSINEE/SERIE/SEUL-SURVIVANT/6191)

Vous aimerez également



[Wolfgang Miyaké \(/bande-dessinee/fee-et-tendres-automates/wolgang-miyake/1644.html\)](#)

[Tome # 3 \(/bande-dessinee/fee-et-tendres-automates/wolgang-miyake/1644.html\)](#)



[Le Boucher \(/bande-dessinee/sang-des-laches-le-le-boucher/23255.html\)](#)

[Tome # 2 \(/bande-dessinee/sang-des-laches-le-le-boucher/23255.html\)](#)



[Tome 1 \(/bande-dessinee/whaligoë/tome-1/18921.html\)](#)

[Tome # 1 \(/bande-dessinee/whaligoë/tome-1/18921.html\)](#)



[Judenhass \(/bande-dessinee/judenhass/judenhass_9940.html\)](#)

suivez
nous !



<http://www.scenario.com/feed/rss>

Rechercher

Plan du site

[Scenario.com \(http://www.scenario.com\)](http://www.scenario.com) est un site généraliste traitant de Bande Dessinée, spécialisé dans la critique de BD, de Comics et de Mangas. Avec plus de 23 500 fiches BDs résumant et analysant les parutions internationales, 600 interviews, 500 préviews, 320 comptes rendus d'expositions / salons, 200 galeries de croquis, des concours, Scenario.com est un site de référence et un incontournable du monde de la Bande Dessinée.

Scenario (/accueil.html)

Équipe (/equipe)
Newsletter (/newsletter)
Mentions légales (/mentions-legales)
Régie Pub (<http://regie.scenario.com>)
Facebook (<http://www.facebook.com/Scenario.com>)
Twitter (<https://twitter.com/scenario>)
RSS (/blog/feed/rss)
Contact (/contact)

Bédéthèque (/bande-dessinee.html)

Nouveautés (/bande-dessinee/nouveautes.html)
A paraître (/bande-dessinee/prochaines-parutions.html)
Coup de coeur (/bande-dessinee/coupsdecoeur.html)
Recommandés (/bande-dessinee/recommandes.html)

Actualités (/blog)

Blog (/blog)

Toute la bd (/scenario-passe-la-6eme.html)

Interviews (/interview)
Expositions, salons (/expositions-salons)
Galeries (/galerie)
Previews (/preview)

Concours (/concours)

Tous les concours (/concours)

scen@ario.com

<http://www.scenario.com>

[Scenario.com \(http://www.scenario.com\)](http://www.scenario.com) V6.0 © Association Scenario.com loi 1901 - Tous droits réservés