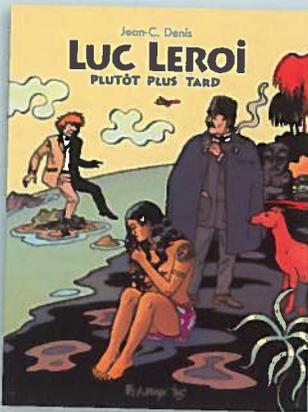


Luc Leroi - Plutôt plus tard



Éditeur **Futuropolis**
Auteur **Jean-Claude Denis**

Genre **fantastique**
Sortie **mars**



Luc Leroi emmène Alinéa, sa compagne tahitienne, au musée d'Orsay pour admirer les peintures de Paul Gauguin. Mais cette visite n'apaise pas la nostalgie d'Alinéa pour son pays. Finalement, elle parvient à convaincre Luc de l'accompagner à Papeete. Arrivé dans la maison familiale, Luc dort plusieurs heures pour récupérer du décalage horaire... Quelque temps passe, Luc doit repartir en France, sans Alinéa. Arrivé à Paris, il oublie sa valise dans le taxi, et n'a pas les clés pour rentrer chez lui. Au détour d'une rue déserte, un homme vêtu d'une manière désuète l'aborde et lui propose de l'accompagner à la "soirée du lundi"... C'est ainsi que Luc se retrouve à l'instar du héros de *Minuit à Paris* de Woody Allen, dans le salon de Paul Gauguin où plusieurs de ses amis sont présents... Près de 4 ans après *Zone blanche*, cet album qui flirte avec le fantastique marque le grand retour de Jean-Claude Denis (Grand Prix d'Angoulême 2012).

Les aventuriers de la finance perdue

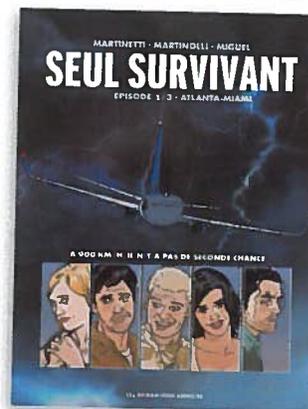
Éditeur **Casterman**
Dessinateur **James**
Scénariste **Christian Chavagneux**
Genre **décryptage de la finance**
Sortie **mars**



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la finance sans jamais oser le demander se trouve dans cet album, qui pourrait devenir le livre de chevet des personnes qui en ont assez que leur vie soit guidée par les banques devenues toutes puissantes. Les débats du procès de Jérôme Kerviel dans le scandale financier Société Générale ont servi de "laboratoire" de décryptage des mécanismes du système financier. L'économiste Christian Chavagneux a écrit ce scénario intelligent, pédagogique et compréhensible par tout le monde. Le style graphique du dessinateur James correspond parfaitement au sujet. À lire absolument!

Seul survivant

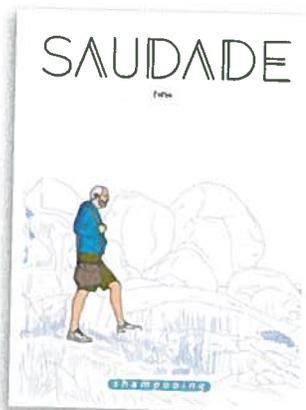
Éditeur **Les Humanoïdes Associés**
Dessinateur **Jorge Miguel**
Scénaristes **Louis, Thomas Martinetti, Christophe Martinolli**
Genre **policier/thriller**
Sortie **mars**



Max allait épouser Alice, mais le destin en a décidé autrement et le bus qui les ramenait d'un weekend en amoureux a croisé le chemin d'un conducteur sous l'emprise de l'alcool. Max fut le seul survivant. Un an après le drame, Sam et Jennifer ont décidé d'inviter leurs amis (dont Max) à Miami pour ce que les étudiants appellent le "spring break". Une fois installé dans l'avion, lorsque le commandant annonce son nom dans son message de bienvenue, Max entend celui du chauffard responsable de l'accident du bus qui avait pris la fuite. Il n'a alors qu'un objectif : faire payer l'assassin d'Alice. L'histoire bascule dans un thriller haletant jusqu'à la dernière page!

Saudade

Éditeur **Delcourt**
Auteur **Forty**
Genre **recueil d'histoires courtes**
Sortie **mars**

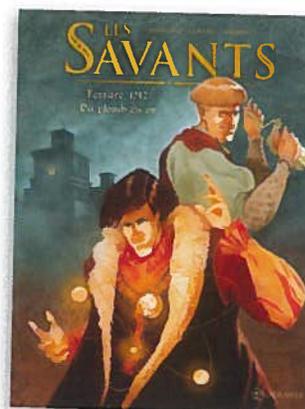


Saudade est un mot portugais qui exprime une mélancolie empreinte de nostalgie. Au travers de plusieurs histoires courtes, l'auteur nous propose une balade dans les chemins de vie et les émotions de personnages qui ont tous en commun de ressentir cette mélancolie. Celle causée par la perte d'un être cher (c'est d'ailleurs avec ce thème que l'auteur ouvre l'album), celle du temps révolu (comme celui de la vie professionnelle), celle des regrets de ne pas avoir eu d'enfants, de ne pas laisser de trace, celle d'avoir quitté son pays... Ce récit est une très belle photographie de notre condition d'humain.

Ferrare, 1512 Du plomb en or

Les savants - Tome 1

Éditeur **Soleil**
Dessinateur **Stefano Carloni**
Scénariste **Luca Blengino**
Genre **enquête**
Sortie **mars**



Les savants est une nouvelle série dont la ligne éditoriale est de confronter l'érudition de célèbres savants qui ont réellement existé aux crimes ou mystères de leur époque. En d'autres termes, est-ce que la science de ces hommes s'arrête à la théorie? Ce premier tome prend place dans l'Italie de la Renaissance, à l'université de Ferrare qui réunit les étudiants les plus brillants d'Europe. Copernic doit dispenser plusieurs conférences, mais le suicide de l'un des étudiants bouleverse le planning de Copernic. S'agit-il vraiment d'un suicide? Copernic et Paracelse, un étudiant qui aime à se faire remarquer, vont utiliser leur savoir pour tenter de découvrir la vérité...