



### Les Godillots, tome 4 : Le tourniquet de l'enfer

**Scénariste :** Olier

**Dessinateur :** Marko

**Editeur :** Bamboo

**Prix :** 13,50€

**Parution :** 03 février 2016

**Résumé de l'éditeur :** Février 1916. Les Godillots pataugent dans la gadoue du «tourniquet» qui mène à la bataille. Chacun gère au mieux sa peur. Sauf un, celui qu'on appelle «Serpolet», qui garde un calme étonnant. Avec Palette et le Bourru, il est chargé de porter un message en début de colonne. Mais un accident chamboule la mission : Serpolet est blessé. Perdu, prenant conscience des dangers qui l'entourent, Serpolet s'enfuit droit devant lui. Il entraîne Palette et le Bourru dans une poursuite délirante vers la tête du Tourniquet où ronronne le grondement de l'Enfer.

Acheter sur Amazon ([http://www.amazon.fr/gp/product/2818934559/ref-as\\_li\\_qf\\_sp\\_asin\\_il\\_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2818934559&linkCode=as2&tag=comixtrip-21](http://www.amazon.fr/gp/product/2818934559/ref-as_li_qf_sp_asin_il_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2818934559&linkCode=as2&tag=comixtrip-21))

Acheter sur BD Fugue (<http://www.bdfugue.com/les-godillots-to4/?ref=178>)

- 1916 (<http://www.comixtrip.fr/tags/1916>)
- bamboo (<http://www.comixtrip.fr/tags/bamboo>)
- les godillots (<http://www.comixtrip.fr/tags/les-godillots>)
- marko (<http://www.comixtrip.fr/tags/marko>)
- olier (<http://www.comixtrip.fr/tags/olier>)
- première guerre mondiale (<http://www.comixtrip.fr/tags/premiere-guerre-mondiale>)
- tranchées (<http://www.comixtrip.fr/tags/tranchees>)
- verdun (<http://www.comixtrip.fr/tags/verdun>)

## POINTS FORTS

- Une belle aventure autour de l'univers des poilus
- De l'action et de l'humour
- Des personnages attachants et valeureux
- Une belle partie graphique

## POINTS FAIBLES

- On préférera le troisième volume Le vol du goéland

## NOTE

Damien Canteau

★★

## GENRES

- histoire (<http://www.comixtrip.fr/genres/histoire>)
- humour (<http://www.comixtrip.fr/genres/humour>)
- jeunesse (<http://www.comixtrip.fr/genres/jeunesse>)

## LE MASQUE DE FUDO #1

**Notre avis :** Dans l'univers La légende des nuées écarlates ([http://www.amazon.fr/gp/product/2731676272/ref-as\\_li\\_qf\\_sp\\_asin\\_il\\_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731676272&linkCode=as2&tag=comixtrip-21](http://www.amazon.fr/gp/product/2731676272/ref-as_li_qf_sp_asin_il_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731676272&linkCode=as2&tag=comixtrip-21)), les éditions Les Humanoïdes Associés ont publié Izunas ([http://www.amazon.fr/gp/product/2731676272/ref-as\\_li\\_qf\\_sp\\_asin\\_il\\_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731676272&linkCode=as2&tag=comixtrip-21](http://www.amazon.fr/gp/product/2731676272/ref-as_li_qf_sp_asin_il_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731676272&linkCode=as2&tag=comixtrip-21)) (deux tomes depuis 2014) et aujourd'hui **Le masque de Fudo**, qui conte le destin du célèbre samouraï. Cet album fantastique est signé **Saverio Tenuta**.

L'an 283, Japon. Shinnosuke est un petit garçon qui découvre un étrange masque dans un village a été entièrement détruit. Grâce à cet objet, il voit sa puissance décuplée et il se sent alors invincible. Timide et n'étant pourtant pas une montagne de muscles, il va devenir l'un des samourais les plus redoutables. Il commence alors son nouveau travail de justicier et défend alors les plus faibles face aux injustices des plus forts, comme sa sœur harcelée et quasi violée par des hommes sur le bord de la plage..

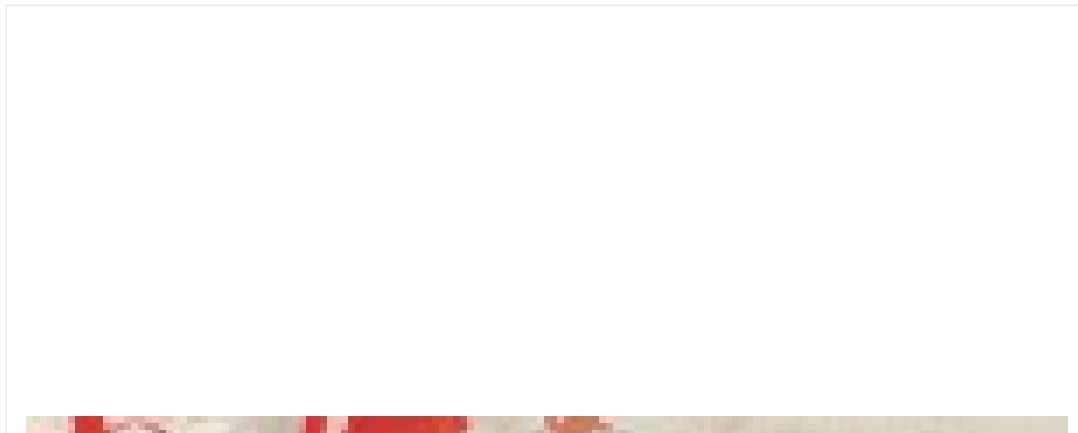
Il faut souligner que Shinnosuke avant de devenir le fameux Fudo fait partie de la tribu des Hinnins, peuple fier mais très pauvre et qui vit en comme des esclaves entre montagne et mer. Le récit de **Saverio Tenuta** est surtout d'un très (trop ?) grand classicisme dans ce premier volume (sur 4) de mise en place. Cet air de « déjà vu » (un jeune garçon pauvre et frêle, qui devient un immense guerrier et qui combat les injustices) manque vraiment de piquant pour accrocher le lecteur. Alors que **Izunas** et même la série-mère **La légende des nuées écarlates** nous avait surpris agréablement, ce nouvel arc narratif nous convainc moins. Même s'il est fondé sur les mêmes recettes originales (le Japon médiéval, teinté de fantastique), l'histoire manque de punch.

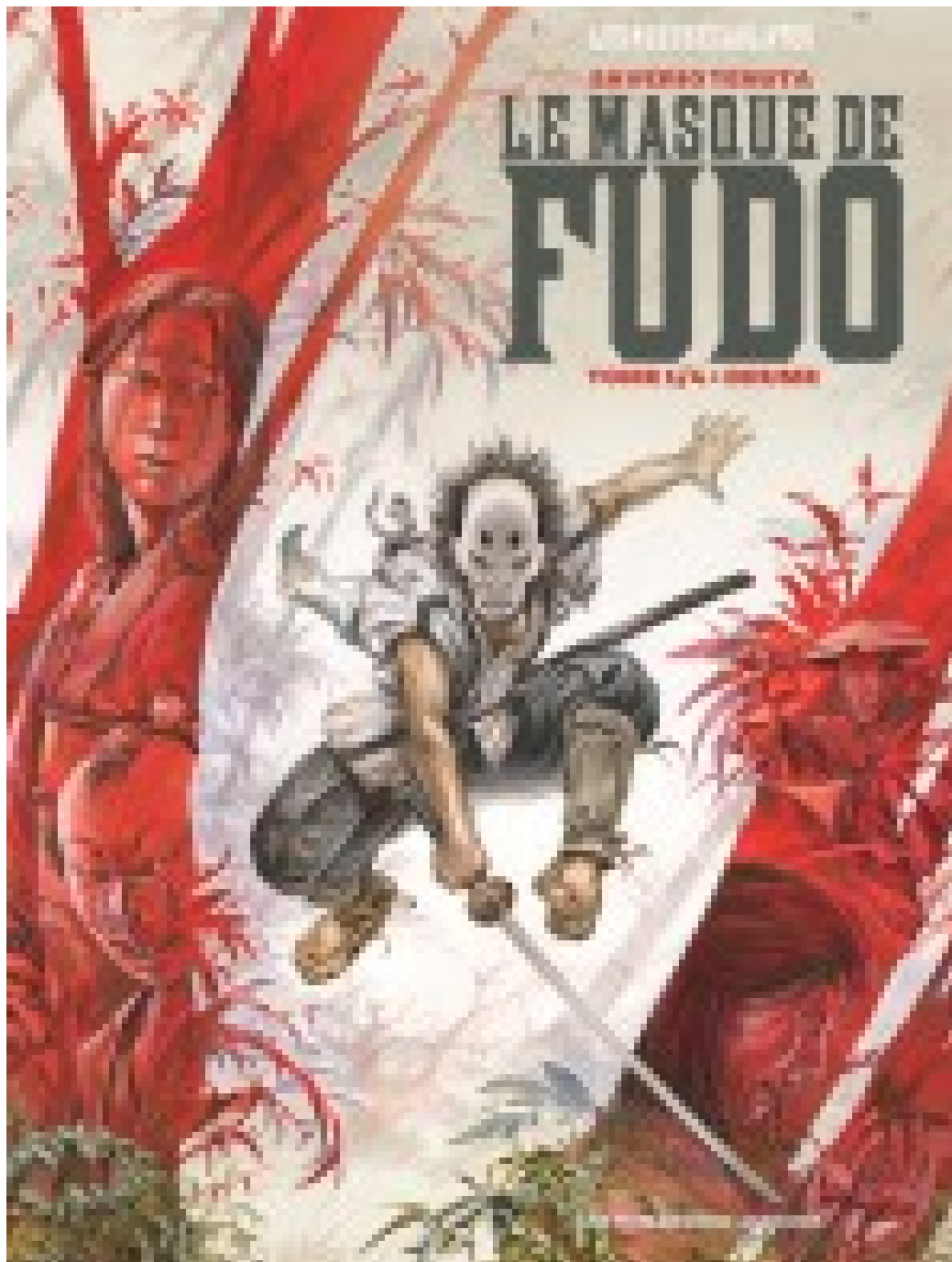
Restent alors cette ambivalence entre le Bien et le Mal pour le porteur du masque mais aussi la partie graphique, d'une réelle beauté. Les planches de l'auteur italien sont sublimes, empruntant ses ambiances aux toiles japonaises mais aussi au cinéma d'action (le découpage est très rythmé). Les décors et les vêtements sont d'une grande précision et les couleurs pastel très variées. On attendra la suite pour se faire une vraie idée..

VOUS AIMEZ CETTE PAGE ? FAITES-LE SAVOIR :)

Share

Tweet





**Les nuées écarlates, Le masque de Fudo, tome 1/4 : Brume**

**Auteur :** Saverio Tenuto

**Editeur :** Les Humanoïdes Associés

**Prix :** 13,95€

**Parution :** 20 janvier 2016

**Résumé de l'éditeur :** Le jeune Shinnosuke, issu de la classe la plus basse de la société japonaise médiévale, grandit entre une mère qui le rejette et une petite soeur qu'il essaie de protéger. C'est derrière un masque en bois, découvert dans un temple abandonné, qu'il trouve le courage de lutter contre sa condition. Mais ce masque semble exercer un pouvoir de fascination de plus en plus grand... Avec ce premier volet d'une nouvelle série, Saverio Tenuta nous dévoile le passé de Fudo, personnage central de La Légende des nuées écarlates.

Acheter sur Amazon ([http://www.amazon.fr/gp/product/2731651679/ref=as\\_li\\_qf\\_sp\\_asin\\_il\\_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731651679&linkCode=as2&tag=comixtrip-21](http://www.amazon.fr/gp/product/2731651679/ref=as_li_qf_sp_asin_il_tl?ie=UTF8&camp=1642&creative=6746&creativeASIN=2731651679&linkCode=as2&tag=comixtrip-21))

Acheter sur BD Fugue (<http://www.bdfugue.com/les-nuees-ecarlates-fudo-t01/?ref=178>)

izunas (<http://www.comixtrip.fr/tags/izunas>)

la légende des nuées écarlates (<http://www.comixtrip.fr/tags/la-legende-des-nuees-ecarlates>)

le masque de fudo (<http://www.comixtrip.fr/tags/le-masque-de-fudo>)

les humanoïdes associés (<http://www.comixtrip.fr/tags/les-humanoïdes-associés>)

saverio tenuta (<http://www.comixtrip.fr/tags/saverio-tenuta>)

## POINTS FORTS

- Un univers fantastique très riche
- Un personnage principal ambivalent
- Un formidable dessin

## POINTS FAIBLES

- Une histoire qui manque d'originalité

## NOTE

Damien Canteau

★★

## GENRES

aventures (<http://www.comixtrip.fr/genres/aventures>)fantastique (<http://www.comixtrip.fr/genres/fantastique>)

## L'ÎLE

**Notre avis :** Les éditions Sarbacane dévoile L'île, un surprenant et intrigant album de **Lorenzo Palloni**.

Alors que la guerre fait rage, un groupe d'hommes et de femmes fuient et se réfugient sur une île. Après d'âpres combats, ils instaurent un nouveau mode de vie fondée sur l'autarcie et la prise de décision en groupe. Alors que le calme est revenu, un village se développe. Les hommes pêchent et les femmes s'occupent des foyers.

Quelques années plus tard et même s'il n'y a pas de chef, Antol semble tenir ce rôle. Marié à Meyra, il est le père de Danel et Elias. La quiétude du village et de l'île quasi déserte est bousculée avec l'arrivée de Kabé, un soldat déserteur.

Ceuvre antimilitariste, proche de l'écologie, prônant le retour aux sources sans contraintes et n'ayant pas de système politique rigide (ou plutôt se rapprochant des coopératives) L'île surprend et dérange. Il faut souligner que son auteur Lorenzo Palloni installe un climat d'angoisse, de peur emplie de questions dans son histoire : le passé des premiers arrivants, les doutes de la génération suivante et l'arrivée non inopinée de Kabé, qui déstabilisent le lecteur. Ce huis-clos dans ce lieu paradisiaque, auquel il ajoute des personnalités complexes, renforce ce côté un peu gênant.

Les planches de l'auteur italien de The corner ([http://www.amazon.fr/gp/product/B416374724/ref-as\\_li\\_qf\\_sp\\_asin\\_il?ie=UTF8&camp-1642&creative-6746&creativeASIN-B416374724&linkCode-as2&tag-comixtrip-21](http://www.amazon.fr/gp/product/B416374724/ref-as_li_qf_sp_asin_il?ie=UTF8&camp-1642&creative-6746&creativeASIN-B416374724&linkCode-as2&tag-comixtrip-21)) (avec Andrea Settimo, Sarbacane) sont quant à elles tranchées par rapport à son propos : lumineux et au dessin semi-réaliste avenant. Sans conteste, un album qui ne laisse pas indifférent mais clivant. On ne peut pas dire que l'on a détesté mais sûrement pas que l'on a aimé. Sentiment ambivalent, bizarre.

VOUS AIMEZ CETTE PAGE ? FAITES-LE SAVOIR :)

Share 

Tweet