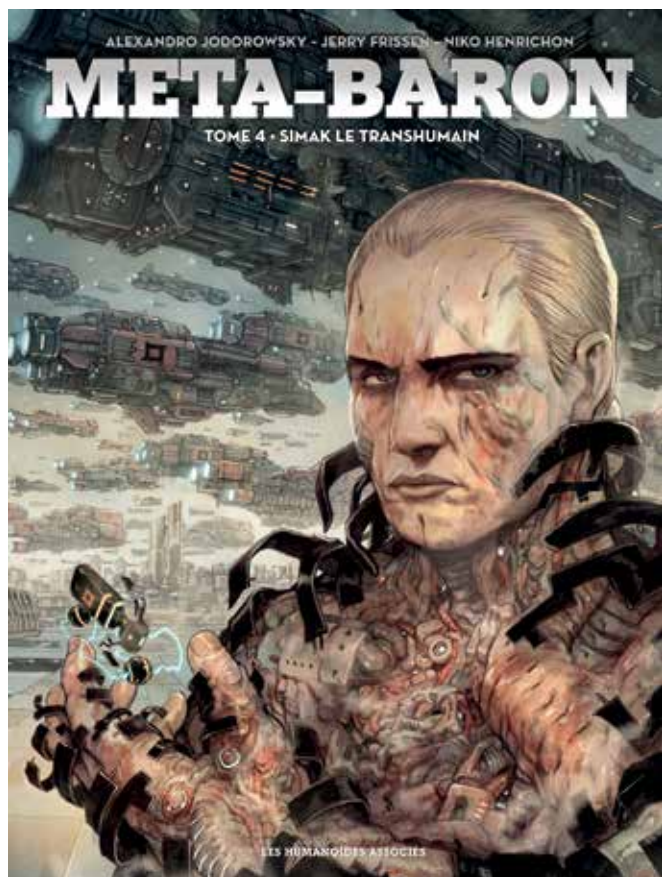


MÉTA-BARON

TOME 4 – SIMAK LE TRANSHUMAIN

Scénario : **JERRY FRISSEN** d'après une histoire d'**ALEXANDRO JODOROWSKY**
Dessin : **NIKO HENRICHON**



L'ALBUM :

Les corps meurtris par l'explosion n'ont rien entamé de la passion que se vouent le Méta-Baron et Orne-8. Puisque l'univers est condamné à disparaître, autant rendre éternel cette union fougueuse, en disparaissant ensemble à tout jamais. Tandis qu'Orne-8 se demande s'ils ne pourraient pas finalement survivre à la désintégration du cosmos, le Méta-Baron décrypte un message d'Othon, son trisaïeul. Son ancêtre lui apprend l'existence d'un passage vers un nouvel univers.

L'UNIVERS :

La série *Méta-Baron* se poursuit avec ce 4^e album dessiné par Niko Henrichon qui offre une vision expressive et poétique, quelque part entre les Méta-Barons de Mœbius et de Gimenez, avec une empreinte là encore très personnelle. Mettant en scène les tourments sentimentaux de Sans-Nom, Jerry Frissen casse l'image d'un guerrier invincible pour l'attirer vers la remise en question totale de son rôle dans l'univers. Le scénariste s'amuse aussi à réexplorer une des scènes cultes de *La Caste des Méta-Barons*, offrant un nouveau regard à cette saga mythique. Comme pour les trois tomes précédents, il existe une version luxe de *Simak Le Transhumain*, comprenant l'édition courante en couleur, une version commentée des pages encrées, ainsi qu'un cahier de recherches graphiques.

JERRY FRISSEN

Scénariste et designer basé à Los Angeles, Jerry Frissen fait ses débuts en tant qu'auteur avec plusieurs séries d'humour réunis dans l'univers déjanté de *Lucha Libre*. Rompu à l'exercice de l'écriture décalée et nourri de pop culture, il est l'auteur idéal pour écrire la suite au space opera de Jodorowsky et Gimenez : *Méta-Baron*. En parallèle, il écrit la série *Exo* publiée à partir de 2016 chez Les Humanoïdes Associés et confirme la pleine mesure de son talent d'écrivain de science-fiction.

NIKO HENRICHON

Originaire du Canada, Niko Henrichon effectue ses études de graphisme à l'institut Saint-Luc de Liège en Belgique où il découvre alors Mœbius, *Métal Hurlant* et l'univers de la BD franco-belge. Son dessin entre cartoon et réalisme, le fait remarquer chez Marvel et DC Comics, où il travaille à la fois sur les super-héros classiques ou sur des récits plus alambiqués comme *Sandman*. C'est son travail pour *Les Seigneurs de Bagdad* qui le fait véritablement accéder à la notoriété. En 2015, il est choisi pour dessiner les tomes 3 et 4 de *Méta-Baron*, succédant à Valentin Sécher.

MÉTA-BARON – TOME 4/8 – SIMAK LE TRANSHUMAIN

24 x 32 cm • 56 pages couleur • EAN 9782731690361 • 14,20 € • Disponible le 15 février 2017



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • presse@humano.com • Relations publiques

HUMANO.COM