

Ce site utilise des cookies provenant de Google afin de fournir ses services, personnaliser les annonces et analyser le trafic. Les informations relatives à votre utilisation du site sont partagées avec Google. En acceptant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

EN SAVOIR PLUS OK !



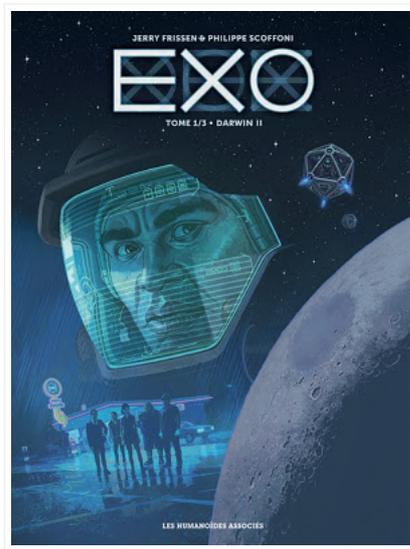
Des images et des bulles

Accueil INTERVIEWS BD REALISATION MONTAGE THEATRE

dimanche 25 septembre 2016

EXO

de Jerry Frissen et Philippe Scoffoni
T1 : Darwin II / T2 : Moon Strike



Dans un futur proche, la NASA pense enfin avoir découvert une exo-planète capable d'abriter la vie. Située à 4 années-lumière de la Terre, Darwin II suscite nombre d'interrogations, et fait immédiatement l'objet d'un projet d'exploration par une sonde spatiale. Au même moment, une station orbitale est traversée par un projectile en provenance de la lune, tuant plusieurs astronautes. Coïncidence ?

Rechercher dans ce blog

 Rechercher

Archives du blog

- ▼ 2016 (12)
 - ▼ septembre (2)
 - EXO
 - [Nuit noire sur Brest](#)
 - ▶ février (1)
 - ▶ janvier (9)
- ▶ 2015 (33)
- ▶ 2014 (3)
- ▶ 2013 (17)
- ▶ 2012 (26)

Libellés

- [Biographie](#) (4)
- [chronique BD](#) (38)
- [Clip](#) (7)
- [Documentaire](#) (28)
- [Evènement](#) (25)
- [Fantastique](#) (3)
- [Fiction](#) (13)
- [histoire](#) (10)
- [Interview](#) (4)
- [Polar](#) (1)
- [Politique](#) (2)
- [Presse](#) (9)
- [Répétition](#) (3)
- [Théâtre](#) (19)
- [Tournage](#) (10)

Blogs BD

- [La Bullothèque](#)
- [Frac](#)
- [Régis Hautière](#)
- [On a Marché sur la Bulle](#)
- [Hardoc](#)
- [Ludovic Rio](#)

Blogs des potes

- [Bulldog Association Audiovisuelle](#)
- [Cie La Lune Bleue](#)
- [Lieu-Commun Art Contemporain](#)
- [murmur Architecture](#)
- [Transversales Art contemporain](#)

Qui êtes-vous ?

Ce site utilise des cookies provenant de Google afin de fournir ses services, personnaliser les annonces et analyser le trafic. Les informations relatives à votre utilisation du site sont partagées avec Google. En acceptant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[EN SAVOIR PLUS](#) [OK !](#)



L'Institut international de l'Image et du Son (IIS), Mathieu Krim mène de front plusieurs activités.

Monteur depuis 2001, il travaille régulièrement pour France Télévisions et sur le montage de documentaires. Sensible aux actions de transmission du cinéma, Mathieu Krim a animé de nombreux ateliers d'éducation à l'image, en milieu scolaire, associatif et pénitentiaire. Depuis 2009, il poursuit également un travail de recherche autour de la mise en scène de l'image au théâtre avec la cie La Lune Bleue.

Réalisateur de deux courts-métrages, "Des chaussettes pour l'hiver" en 2002 et "La fin du voyage" en 2006, et d'un documentaire "Les gardiens du paradis" en 2012, il publie également des critiques de Bandes dessinées sur son blog et sur "La bullothèque", le blog BD de France 3 Picardie.

[Afficher mon profil complet](#)

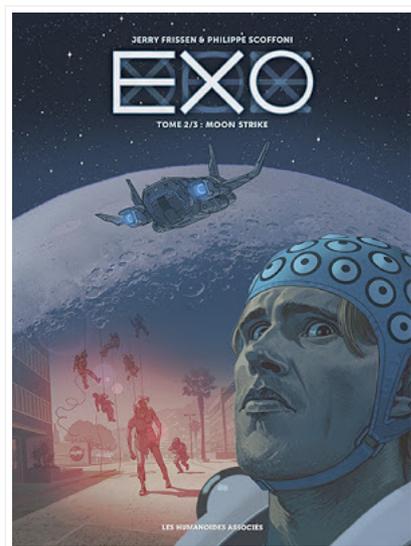
S'abonner à mon blog

- Articles
- Commentaires

Suivre par Email

Submit

Partant d'un pitch plutôt classique dans la littérature et le cinéma de science-fiction, les auteurs mettent en place une narration rythmée et addictive. Les deux tomes sont écrits autour de plusieurs histoires racontées en parallèle : la mission des extra-terrestres, l'expédition sur la face cachée de la lune et les péripéties vécues par Koenig, un responsable de la NASA. Le premier épisode traitait d'une menace venue de l'espace. La suite surprend par la direction qu'elle prend.



Alors qu'on s'attend à une déclinaison d'un récit à la John Carpenter dans « Invasion Los Angeles » ou « The thing », les auteurs suivent une autre piste, en se débarrassant de l'ethnocentrisme propre à la thématique choisie. Une fois le décor planté, la question de la survie et de l'affrontement avec ces entités venues de l'espace est vite dépassée et ouvre sur une perspective inédite et rarement abordée. Le scénario truffé de rebondissements tient en haleine le lecteur et nous laisse à chaque fin de séquence sur un nouveau questionnement.

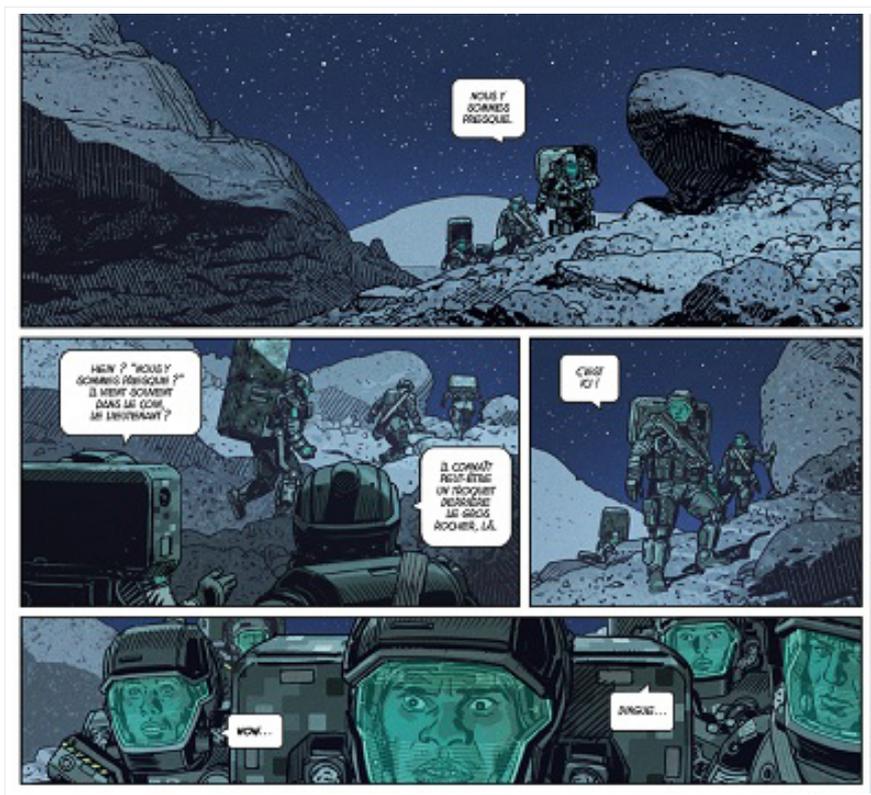
Ce site utilise des cookies provenant de Google afin de fournir ses services, personnaliser les annonces et analyser le trafic. Les informations relatives à votre utilisation du site sont partagées avec Google. En acceptant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

EN SAVOIR PLUS OK !



Coté graphisme, le souci du détail et le réalisme sont à l'honneur. Les personnages sont présentés avant de basculer dans le récit et bien caractérisés. La couleur plutôt saturée est utilisée pour différencier le trait et créer de la profondeur dans l'image. Le découpage des cases est orchestré comme dans un film à grand spectacle.

L'intrigue se situe dans le monde d'aujourd'hui. Pas d'univers parallèle ou d'anticipation futuriste. Les protagonistes, qui font face à ce qui constitue peut-être la plus grande découverte de l'homme depuis des siècles, sont bien nos contemporains.



Tous les ingrédients sont donc réunis pour donner envie de lire la suite et fin de l'histoire. Bonne nouvelle, le tome 3 sort courant 2017.

Fiche technique

Scénario : Jerry Frissen

Dessin et couleurs : Philippe Scoffoni

46 pages / Edition Les Humanoïdes Associés

+1 Recommander ce contenu sur Google

Ce site utilise des cookies provenant de Google afin de fournir ses services, personnaliser les annonces et analyser le trafic. Les informations relatives à votre utilisation du site sont partagées avec Google. En acceptant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[EN SAVOIR PLUS](#) [OK !](#)

Saisissez votre commentaire...

Commentaire : Unknown (Googl ▾) Déconnexion

Publier Aperçu M'informer

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

Une erreur est survenue dans ce gadget

Modèle Simple. Fourni par [Blogger](#).