

☰ Top Menu

f (<https://www.facebook.com/Benzinemag>)

🐦 (<https://twitter.com/benzinemag>)

G+ (<https://plus.google.com/104045807708917663294/posts>)



(https://www.youtube.com/channel/UCr_Wh5iXfYDUxtGaoY9hx2A)

📡 (<https://www.benzinemag.net/feed/>)

BENZINE

Webzine d'essence culturelle

(<https://www.benzinemag.net/>)

☰ Main Menu



Les décastés d'Orion – Première partie – Éric Corbeyran et Jorge Miguel

📅 31 mars 2017 (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/decastes-dorion-premiere-partie-eric-corbeyran-jorge-miguel/>) 👤 Simon Baert

(<https://www.benzinemag.net/author/simon-baert/>) 🗨️ Laisser un commentaire (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/decastes-dorion-premiere-partie-eric-corbeyran-jorge-miguel/#respond>)

Avec Les décastés d'Orion, Les Humanoïdes Associés nous proposent un diptyque de science-fiction qui démarre à tout berzingue !



Nos sociétés modernes sont basées sur l'avancée technologique constante où tout devient progressivement robotisé, et de ce fait rapidement obsolète, et personne n'imagine un retour à une ère primaire. À travers *Les décastés d'Orion*, adaptation de *La Croix des Décastés* de **Julia Verlanger**, parue en 1977, **Éric Corbeyran** et **Jorge Miguel** se penchent sur cette problématique en évoquant la possibilité d'involution des civilisations.

Le cadre est planté d'emblée : un univers fictionnel où les humains, après avoir colonisé une autre planète, ont fini par régresser en oubliant leur passé. On s'aperçoit vite que, depuis leur implantation sur cette nouvelle terre, ils ne sont plus maîtres de leur destinée : des entités, bien plus évoluées qu'eux, les surveillent sans pourtant ne jamais intervenir...

Dans ce monde hiérarchisé autour de groupes sociaux (soldats, religieux, chasseurs, marchands...), Kolhen fait partie de la caste des guerriers, un milieu favorable et protégé. Ce statut, il le perd le jour où il est surpris à flirter avec une prêtresse de la fertilité. Les relations inter-clans, prohibées par la loi, le mènent à être condamné en place publique et déchu au rang de paria. Victime des hostilités entre les deux camps en proie à une lutte de pouvoir, il comprend trop tard qu'il a été piégé par son amante. Envoyé au bagne, il échappe à ses geôliers en compagnie de Tryanna, détenue pour un sombre motif : avoir été témoin d'un compromis entre les garants du culte et un mystérieux individu possédant un objet à la lumière étourdissante et un véhicule volant. Dès lors, les deux évadés s'engagent dans une traque motivée par la vengeance.



☆☆☆☆☆

Simon BAERT

Les décastés d'Orion – Première partie

Scénario : Éric Corbeyran

Dessin : Jorge Miguel

Éditeur : Les Humanoïdes Associés

46 pages – 13€ 95

Date de sortie : 4 janvier 2017

Les décastés d'Orion – Première partie – Éric Corbeyran et Jorge Miguel – Extrait :

Les auteurs nous offrent un premier tome lancé à tombeau ouvert, qui plonge au cœur du sujet sans autre forme de procès. Les rebondissements s'enchaînent à vive allure, ne laissant jamais le temps au lecteur de reprendre son souffle. Entre échafaudages pirates, manipulations, trahisons..., le scénario est plutôt attendu, avec une aventure de science-fiction classique au contexte effacé derrière l'action. D'ailleurs, jusqu'à la fin du récit, très peu d'informations sont distillées concernant les personnages, l'environnement et la société au sein desquels ils évoluent ou les événements qui ont poussé l'être humain à périliter. Un flou intrigant qui attise la curiosité, parfaitement servi par la partition graphique de **Jorge Miguel**. Son trait réaliste appuie la rythmique de l'histoire et ajoute la touche d'épices propice à ce voyage dans un monde à la fois futuriste et rétro !

Cependant, il nous faudra patienter jusqu'à la sortie du second et dernier volume pour en savoir plus sur ce qui a mené les hommes à la situation actuelle et surtout apprendre qui sont ceux qui gardent un œil sur eux... en espérant que le voile sera levé !

VOUS AIMEREZ CES ARTICLES

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

Ok



(<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/decastes-dorion-premiere-partie-eric-corbeyran-jorge-miguel/>)

Les décastés d'Orion – Première partie – Éric Corbeyran et Jorge Miguel (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/decastes-dorion-premiere-partie-eric-corbeyran-jorge-miguel/>)



(<https://www.benzinemag.net/2017/03/29/groenland-vertigo-herve-tanquerelle/>)

Groenland Vertigo – Hervé Tanquerelle (<https://www.benzinemag.net/2017/03/29/groenland-vertigo-herve-tanquerelle/>)



(<https://www.benzinemag.net/2017/03/25/proies-faciles-miguelanxo-prado/>)

Proies faciles – Miguelanxo Prado (<https://www.benzinemag.net/2017/03/25/proies-faciles-miguelanxo-prado/>)



(<https://www.benzinemag.net/2017/03/20/tristesse-de-lelephant-nicolas-antona-nina-jacqmin/>)

La Tristesse de l'éléphant – Nicolas Antona et Nina Jacqmin (<https://www.benzinemag.net/2017/03/20/tristesse-de-lelephant-nicolas-antona-nina-jacqmin/>)



(<https://www.benzinemag.net/2017/03/12/david-snug-nai-de-projet-professionnel/>)

David Snug – Je n'ai pas de projet professionnel (<https://www.benzinemag.net/2017/03/12/david-snug-nai-de-projet-professionnel/>)

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec

*

Commentaire

Nom *

Adresse de
messagerie *

Site web

Laisser un commentaire

LES DERNIERS ARTICLES EN LIGNE

-  Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérons que vous acceptez l'utilisation des cookies.
- Gus Musics – Happening** (<https://www.benzinemag.net/2017/04/02/gus-musics-happening/>)
avril 2, 2017
-  Les décastés d'Orion – Première partie – Éric Corbeyran et Jorge Miguel (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/decastes-dorion-premiere-partie-eric-corbeyran-jorge-miguel/>)
mars 31, 2017
-  Félicité – Alain Gomis (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/felicite-alain-gomis/>)
mars 31, 2017
-  Des vieux chiens dans le nouveau clip de Mac DeMarco (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/vieux-chiens-nouveau-clip-de-mac-demarco/>)
mars 31, 2017
-  Achille – Iris (<https://www.benzinemag.net/2017/03/31/achille-iris/>)
mars 31, 2017
-  Will Stratton avec le clip bien bucolique de « Some Ride » (<https://www.benzinemag.net/2017/03/30/will-stratton-clip-bien-bucolique-de-some-ride/>)
mars 30, 2017
-  Grails – Chalice Hymnal (<https://www.benzinemag.net/2017/03/30/grails-chalice-hymnal/>)
mars 30, 2017
-  Groenland Vertigo – Hervé Tanquerelle (<https://www.benzinemag.net/2017/03/29/groenland-vertigo-herve-tanquerelle/>)
mars 29, 2017
-  La nouvelle vidéo de Corine parodie l'émission culte Soul Train (<https://www.benzinemag.net/2017/03/28/nouvelle-video-de-corine-parodie-lemission-culte-soul-train/>)
mars 28, 2017
-  Orpheline – Arnaud des Pallières (<https://www.benzinemag.net/2017/03/28/orpheline-arnaud-pallieres/>)
mars 28, 2017
-  Olivier Alary – Fiction / Non-Fiction (<https://www.benzinemag.net/2017/03/28/olivier-alary-fiction-non-fiction/>)
mars 28, 2017
-  Spain – Love Song Los Angeles (<https://www.benzinemag.net/2017/03/27/spain-love-song-los-angeles/>)
mars 27, 2017
-  La playlist des invités : François & The Atlas Mountains (<https://www.benzinemag.net/2017/03/26/playlist-invites-francois-the-atlas-mountains/>)
mars 26, 2017
-  Proies faciles – Miguelanxo Prado (<https://www.benzinemag.net/2017/03/25/proies-faciles-miguelanxo-prado/>)
mars 25, 2017