

ACCUEIL NEWS CRITIQUES PREVIEWS PODCAST DOSSIERS INTERVIEWS 9EME-ART-TV EVENEMENTS LES BLOGS

CRITIQUE > Le masque de Fudo - Tome 1, la critique

REVIEW LE MASQUE DE FUDO - TOME 1, LA CRITIQUE



par SULLIVAN

FRANCO-BELGE LE 25 JAN 0

.l'aime < 10 Tweet

L'AVIS DE SULLIVAN /

On a aimé

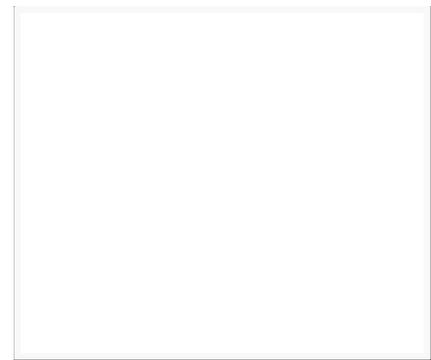
- De sublimes planches
- Un prolongement solide aux Nuées Écarlates

On a moins aimé

- Un format qui nous laisse encore un peu sur notre faim

Série d'Héroïc-Fantasy majeure du catalogue des **Humanoïdes Associées**, **La Légende des Nuées Écarlates** de **Saverio Tenuta**, qui compte deux volumes à son actif, se décline aujourd'hui avec son premier *spin-off*, consacré au terrible personnage masqué de Fudo.

Ainsi, plutôt que de suivre l'excellent personnage de **Raïdo**, Ronin amnésique et personnage principal des nuées écarlates, **Le masque de Fudo** s'intéresse au personnage du même nom, antagoniste et commandant de la garde principale du Shogunai, un personnage au passé trouble qui se dévoile aujourd'hui.



LES DERNIÈRES NEWS

Inscription Connexion

PAR SULLIVAN

EVENEMENT LE 25 JAN
Édito #51 : Et si Claire Wendling avait déjà gagné le Grand Prix ?



NEWS LE 25 JAN
FIBD 2016 : Le Syndicat des Auteurs de BD appelle au rassemblement



NEWS LE 25 JAN
Les plus grands mangakas rendent hommage à Dragon Ball



NEWS LE 25 JAN
Rue de Sèvres dévoile Infinity 8 et sa page Facebook

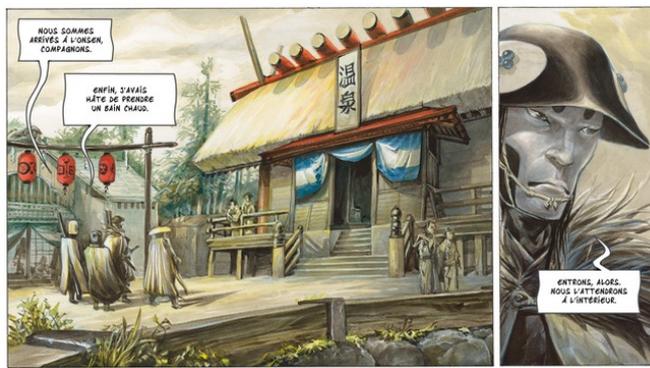


NEWS LE 23 JAN
Delcourt cartonne avec son Bouletmaton



NEWS LE 23 JAN
Akira Toriyama n'est pas vraiment satisfait de Dragon Ball Super

LES DERNIÈRES CRITIQUES



Le Jour où ça bascule, la critique

LE 10 DEC PAR SULLIVAN 1

8/10

Afin de justifier les agissements pour le moins discutables de **Fudo** dans le présent, rien de plus passionnant que de comprendre ce qui a fait de ce personnage complexe ce qu'il est devenu. Plongez ainsi dans le passé de Shinnosuke, jeune japonais issu de la classe la plus basse d'une époque troublée, lui qui doit se prendre en main chaque jour pour sa propre survie et pour garantir un futur à sa petite soeur.

Et si **le Masque de Fudo** se découpera en 4 tomes pour raconter tout ce passage du côté obscur, l'auteur rentre directement au cœur du sujet et aborde l'un des points les plus importants de la vie de Fudo : la découverte de son masque bien-aimé, lui qui lui donne certes le courage d'affronter les malfrats de son village, mais qui semble aussi jouer un rôle d'inhibiteur pour son porteur, qui ne parvient alors plus à distinguer clairement la ligne entre bien et mal.

Touchant par ses dialogues et par le soin apporté à l'ambiance si particulière du Japon médiéval, ce premier album se suit sans mal du début à la fin, où un jeu de temporalité dans la mise en scène vient rompre brutalement avec le récit plein d'empathie développé jusqu'alors.



Ayant évolué en même temps que sa série, le trait de **Saverio Tenuta** se veut toujours aussi reconnaissable entre mille, lui qui emprunte énormément au cinéma asiatique et qui appuie ses ambiances par son utilisation minutieuse de la peinture.

Plutôt très sage dans son découpage, Tenuta (passé par **DC Comics** et **Metal Hurlant**) laisse parfois exploser toute son énergie grâce à de grandes cases aux allures de tableaux, bienvenues pour accentuer l'univers plutôt très violent de ses samourais sans merci.



Pouvant se lire sans même connaître Les Nuées Écarlates, Le Masque de Fudo est un excellent spin-off qui développe parfaitement l'univers développé depuis des années par Saverio Tenuta chez les Humanoïdes Associés, en plus d'être une passionnante plongée dans un Japon médiéval d'une étonnante beauté.

AUTEURS & MOTS CLÉS

Humanoïdes Associés, Le Masque de Fudo,

ARTICLES LIÉS



NEWS LE 04 NOV
Admirez Valentin Sécher en train de dessiner le Méta-Baron



NEWS LE 23 OCT
Le Méta-Baron d'Alejandro Jodorowsky fera son retour en 2015



CRITIQUE LE 15 JUL
Petites Cerveilles, la critique



NEWS LE 03 JUIN
40 ans des Humanos : 20 intégrales à prix cassés



CRITIQUE LE 02 JUIN
Minimum Wage, la critique



NEWS LE 05 MARS
La couverture de Final Incal T3 dévoilée



EVENEMENT LE 23 JAN
Le Popcast #62 est disponible sur WeAreARTS.fr



NEWS LE 22 JAN
La seconde édition du tremplin manga, organisé par Ki-oon, est lancée

0 COMMENTAIRE

VOUS DEVEZ ÊTRE CONNECTÉ POUR PARTICIPER

Inscription

Connexion

Facebook

LE RÉSEAU ARTS

INFORMATION

Mentions légales

Staff

Publicité

RSS

© 2006-2013 Arts SARL. Tous droits réservés.