

(<http://brainst8rm.fr>)

Accueil (<http://brainst8rm.fr>)

Livres ∨

Films (<http://brainst8rm.fr/category/films/>)

Séries télé (<http://brainst8rm.fr/category/series-tele/>)

Jeux vidéo ∨

À propos ∨



Home (<http://brainst8rm.fr>) / Non classé (<http://brainst8rm.fr/category/non-classe/>) / Livres (<http://brainst8rm.fr/category/livres/>) / en français (<http://brainst8rm.fr/category/livres/en-francais/>) / Le jour où ça bascule



Le jour où ça bascule

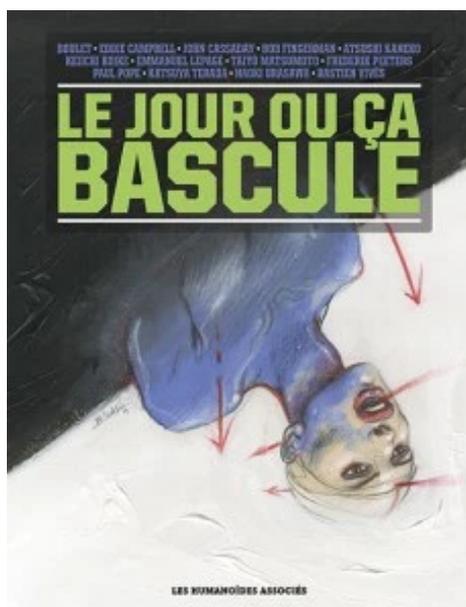
22/05/2016 | (<http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/>) Par **Corentin**



Laisser un commentaire (<http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/#respond>)

(<http://brainst8rm.fr/author/kinshima/>)

Le Jour où ça bascule par une plâtrée d'auteurs



Résumé de quatrième de couv':

Le jour où ça bascule ou l'instant, le moment clé, la seconde fatale ou la date bénie où se déclenche le retournement, la mutation, la révolte ou la révolution qui nous fait passer d'un monde à l'autre, d'une vie à une autre, de l'être au néant. Quatorze auteurs visionnaires venus des trois continents de la bande dessinée explorent leur point de rupture.

Le monde de la BD est un milieu très riche et diversifié et c'est ce que démontre *Le Jour où ça bascule* à travers ces treize histoires courtes. Leur point commun : le changement, le moment où ce qui est devient ce qui a été et ne sera plus, l'instant

déclencheur d'une nouvelle vie. Leurs différences : leurs auteurs, treize artistes venus d'horizons différents, cinq Européens, trois Américains, et cinq Japonais. Et ces treize artistes (quatorze si on compte la couverture d'Enki Bilal), balaient tout le spectre de la bande-dessinée autant au niveau graphique que scénaristique

BOULET • EDDIE CAMPBELL • JOHN CASSADAY • BOB FINGERMAN • ATSUSHI KANEKO
KEIICHI KOIKE • EMMANUEL LEPAGE • TAIYO MATSUMOTO • FREDERIK PEETERS
PAUL POPE • KATSUYA TERADA • NAOKI URASAWA • BASTIEN VIVÈS

L'une des qualités de ce livre est sa diversité graphique. On traverse tous les styles, du franco-belge humoristique de Boulet au trait plus classique d'Emmanuel Lepage pour le côté européen. De même chez les Américains on a un dessin un peu cartoon de Bob Figerman et le dessin léché de John Cassaday. C'est quelque chose d'assez exceptionnel d'avoir cette qualité et cette diversité visuelle. Les Humano nous offrent treize styles uniques et complémentaires avec certaines connexions graphiques là où on ne les attend pas. Et réussir à réunir ces artistes dans un seul livre est un joli message d'amour de l'éditeur envers ses lecteurs et envers la BD.



Du point de vue du scénario, je ne peux pas donner un avis global, il faut juger au cas par cas. La qualité fluctue en fonction des histoires, certaines sont humoristiques, d'autres dépressives et la plupart apporte une réflexion. Elles amènent à réfléchir sur ce qu'on a lu et il faut parfois laissé murir cette réflexion et accepter de rester dans un certain flottement. Mais elles ne restent pas moins agréables à lire, surtout qu'il y a des histoires plus légères de même qualité. Le moment où ça bascule n'est pas forcément évident à comprendre d'une histoire à l'autre, et arrive à différents moments. Pour la majorité je les aime, excepté celle d'Eddie Campbell que je trouve trop pauvre graphiquement et vaguement vide concernant le scénario.

***Le Jour où ça bascule*, est un ouvrage très complet, qui permet de découvrir de nouveaux auteurs, personnellement je n'en connaissais que la moitié. J'y ai découvert certains types de BD un peu confidentielles. Les Humanoïdes Associés nous**

proposent une ouverture sur la BD indépendante avec ce casting international. Si vous voulez approfondir votre culture, ou faire découvrir le 9ème art à quelqu'un pour qui pense que la BD c'est pour les enfants et que ça se résume à Astérix et Titeuf, *Le Jour où ça bascule* est le livre parfait. Seul bémol, son prix qui est un peu élevé mais c'est le prix pour 130 pages de création originale.

Le Jour où ça bascule est disponible aux éditions les Humanoïdes Associés (<http://www.humano.com>) pour 25€ dans toutes les bonnes crèmeries !

Bonus: Lisez l'histoire de Boulet sur son blog (<http://www.bouletcorp.com/2015/10/02/>)

Partager :

 (<http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/?share=twitter&nb=1>)

 (<http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/?share=facebook&nb=1>)

 (<http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/?share=google-plus-1&nb=1>)

 en français (<http://brainst8rm.fr/category/livres/en-francais/>), Livres (<http://brainst8rm.fr/category/livres/>), Non classé (<http://brainst8rm.fr/category/non-classe/>)

< Nice Dragons Finish Last

Aucun commentaire jusqu'à présent.

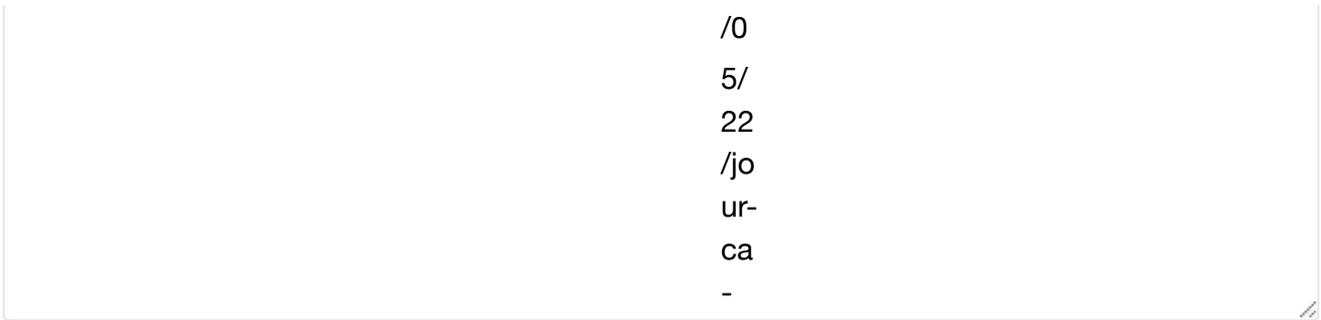


(http://brainst8rm.fr/2016/05/22/jour-ca-basculer/)

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire



/0
5/
22
/jo
ur-
ca
-
ba
sc
ule
/fe
ed
/)

Nom *

Adresse de contact *

Site web

- Prévenez-moi de tous les nouveaux commentaires par e-mail.**
- Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.**

Suivez-moi sur Twitter

Tweets de @Kinshima

**Coco**

@Kinshima

Aujourd'hui sur Brainst8rm.fr je vous parle du Jour où ça bascule sorti chez @leshumanos wp.me/p7hgRu-3G

Last Hero Inuyashiki

Last Hero Inuyashiki, la critique des 3 premiers tomes Débarquée dan...
brainst8rm.fr

22 Mai

**Coco**

@Kinshima

Pour ceux qui ne connaissent pas, Tha Trickaz ça donne ça youtu.be/v18x7ifOKwk
#IT

[Intégrer](#)[Voir sur Twitter](#)

CORENTIN



Tombé dans la marmite de la pop culture quand j'étais petit grâce à Dragon Ball et Batman, j'en suis aujourd'hui un grand consommateur. Du comics au manga en passant par le franco-belge, du cinéma aux séries avec un petit crochet par les jeux vidéo, ma soif de culture n'a pour limite que celle de mon compte en banque ! Étant aussi étudiant en arts appliqués j'accorde beaucoup d'importance aux graphismes variés des livres remplissant ma bibliothèque.

2 Posts

View all posts by Corentin

(<http://brainst8rm.fr/author/kinshima/>)

The brains

(<http://brainst8rm.fr/author/admin4734/>)



Teddy

(<http://brainst8rm.fr/author/admin4734/>)

(<http://brainst8rm.fr/author/kinshima/>)



Corentin (<http://brainst8rm.fr/author/kinshima/>)

(<http://brainst8rm.fr/author/readerz/>)



Lucille (<http://brainst8rm.fr/author/readerz/>)

