



Actualités Agenda BD Livres Ciné Interviews Contacts

Le jour où ça bascule, une anthologie originale

Recherche



Flux RSS

Toute l'actualité

### Le jour où ça bascule, une anthologie originale



**Le jour où ça bascule : ces quelques mots ont inspiré quatorze auteurs venus des trois continents de la bande dessinée. Réunis à l'initiative des Humanoïdes Associés, ils ont laissé libre cours à leur créativité, et ont proposé leur propre vision de ce point de non-retour, ou de nouveau départ, induit par la formule.**

Drôles, surprenantes, terrifiantes ou énigmatiques, les treize nouvelles qui composent cette anthologie hors-norme entraînent le lecteur au-delà de toute zone de confort – là où ça bascule, justement –, tout en célébrant la richesse inépuisable du 9e art et l'espace de liberté qu'il offre aux artistes. De la chronique intimiste au récit d'anticipation, du rire à la mélancolie, chaque auteur donne à entendre sa voix, apportant à cet album choral sa mélodie singulière.

Alors que Les Humanoïdes Associés, premier éditeur français implanté aux États-Unis et au Japon, viennent de célébrer leur quarantième anniversaire, les treize récits du Jour où ça bascule répondent à l'exigence graphique et narrative, mais aussi au besoin permanent de bousculer les frontières – stylistiques, mentales,

géographiques –, qui caractérisent Les Humanoïdes depuis leur création. En proposant à Taiyô Matsumoto, Emmanuel Lepage ou encore Frederik Peeters de voisiner avec Bastien Vivès, Paul Pope ou

Naoki Urasawa, Le Jour où ça bascule réalise le rêve secret de tous les amoureux de bande dessinée, de comics et de manga, qui trouveront dans ces pages matière à satisfaire leur curiosité, et à parcourir les innombrables chemins de traverse reliant les créateurs de bande dessinée à travers le monde.

A paraître le 2 décembre, Le Jour où ça bascule est une anthologie initiée par Les Humanoïdes Associés.

Présente dans trois pays fondateurs du 9e art (la France, les États-Unis et le Japon) la maison d'édition qui vient de fêter ses 40 ans a rassemblé 14 grands noms de la bande dessinée mondiale autour d'un thème : "le jour où ça bascule". Taiyô Matsumoto, Emmanuel Lepage, Frederik Peeters ou encore Bastien Vivès croisent leurs histoires avec celles de Paul Pope, Naoki Urasawa, tandis qu'Enki Bilal signe la couverture.

Couverture originale d'Enki Bilal.

Avant-propos de Fabrice Giger, postface de Pascal Ory.

21 x 27,5 cm

132 pages couleur

EAN 978 2 7316 5313 7

21,99 €

Éditeur : Les Humanoïdes Associés

En librairie le 2 décembre 2015

Publié le 29/10/2015.

0 commentaires

Trier par **Les plus anciens**



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

Recommander Partager

Une personne recommande ça. Soyez le premier de vos amis.



Toute l'actualité



©BD-Best v3.3 / 2016



Mardi 5 janvier 2016 - 9:57:02