

Bulles picardes

De la bande dessinée d'ici et d'ailleurs, au quotidien

Le Méta-Baron, digne héritier de sa lignée

Publié le **17 octobre 2016**



Méta-Baron, tome 3 : Orne-8 le techno-cardinal, Alexandro Jodorowsky et Jerry Friesen (scénario), Niko Henrichon (dessin). Editions Les Humanoïdes associés, 64 pages, 14,20 euros (version luxe: 128 pages, 39,95 euros).

Cette fois, **la crise est ouverte dans l'univers**. L'épyphite, le carburant interstellaire uniquement présent sur la planète Marmola, berceau de la lignée des Méta-Barons, est bien épuisé. Tout l'Ordre Techno est menacé. Son dernier espoir repose sur la mission secrète d'Orne-8. Accompagné d'un simak, homme « transformé » en arme de guerre redoutable, le jeune et ambitieux techno-cardinal part à la recherche le Méta-baron qui pourrait détenir la clé du mystère. Pendant ce temps, ce dernier, sans espoir dans un univers à l'agonie, n'aspire plus qu'à redevenir un homme doté de tous ses sens – quitte à en perdre son invulnérabilité – et se perdre dans des orgies de sexe. La stratégie machiavélique d'Orne-8 pourrait finalement aboutir à réunir les deux aspirations, pour un chaos encore plus grand...

Plutôt « sage » jusqu'ici – au regard du premier cycle initié par Jodorowsky – la nouvelle saga du Méta-Baron s'emballe plus dans ce troisième épisode. Le méta-guerrier abandonne ses responsabilités au milieu d'un aéropage d'homéo-putes, un aspirant-cardinal subit une castration qui pourrait masquer une évolution encore plus stupéfiante, des relations familiales tortueuses se

révèlent, etc. Et l'épisode s'achève sur un cliffhanger aussi explosif qu'angoissant quant à l'avenir du guerrier le plus puissant de l'univers... Toujours enlevé, cet album se paye même un petit retour vers les origines de la saga et quelques scènes cultes de *la Caste des Méta-barons*. Niko Henrichon, talentueux dessinateur canadien révélé notamment par le magnifique *Seigneurs de Bagdad* succède au dessin à Valentin Sécher. Il apporte une touche plus personnelle et expressive à l'hyper-réalisme peut-être plus froid des deux précédents albums. Mais tout en s'inscrivant complètement dans leur sillage et sans que l'homogénéité de la série en souffre nullement. Modernisée tout en conservant bien l'esprit de la saga mythique, ce nouvel épisode apporte une belle pierre de plus à l'édifice.

Et pour les amateurs de pierre précieuse, comme pour les deux tomes précédents, une version luxe de ce tome 3 est aussi éditée, associant à l'édition courante en couleurs une version commentée par les auteurs des pages encrées en noir et blanc ainsi qu'un cahier de recherches graphiques.

