

CADEAUX Une sélection d'intégrales et de beaux livres classés par tranche d'âge pour faire plaisir

A chacun sa BD pour les fêtes

Olivier Mimran

Comment trouver la bonne BD pour la bonne personne ? En cette période, la question se pose. *20 Minutes* a essayé de dénicher un album à la fois classe (Noël oblige), abordable et « idéal » par génération.

> 7 ans : Disney. Une compilation d'aventures de Donald écrites et dessinées par le grand Carl Barks. Gros carton éditorial, puisque plus de 200 000 albums ont déjà été vendus en France. C'est du Disney « old school », gentillet, mais pas gnan-gnan. Avec ça, pas de risque de voir votre môme se remettre à faire des cauchemars.

« La dynastie Donald Duck tome 18 », de Carl Barks, éd. Glénat, 29,50 €.

> 17 ans : plein les yeux et les oreilles. Un livre-CD pensé par le dessinateur Matthias Picard (Jim Curious) et -M-, alias Matthieu Chedid. Selon ce dernier, il s'agit de « la bande

originale d'un rêve » qu'il a fait. Ça donne un disque de deux fois 29 minutes de musique qu'on écoute en parcourant 96 pages de dessins un peu psychédé-liquies. L'expérience est planante !

La B.O² -M-, de Matthieu Chedid & Matthias Picard - éditions 2024, 35 €.

> 27 ans : métro, boulot, libido. Une sélection rigoureuse de planches emblématiques d'œuvres de BD érotique. L'ensemble est assez chaud, mais plus vraiment « perturbant » à 27 ans. En fonction de l'humeur du moment, ses illustrations émousseront là où les textes – plutôt pédagogiques – qui les accompagnent instruiront.

Les 100 plus belles planches de la BD érotique de Vincent Bernière, Beaux Arts éditions, 34,50 €.

> 37 ans : l'approche de la crise de la quarantaine. Une anthologie de treize récits autour du thème « Soudain, tout bascule » réalisés par des auteurs venus de trois continents (parmi lesquels

Boulet, Taiko Matsumoto, Bastien Vivès, Eddie Campbell, Frederik Peeters, etc.) qui vous parle probablement davantage lorsque vous approchez la fameuse « crise de la quarantaine ».

Le jour où ça bascule, Collectif, éditions Les Humanoïdes Associés, 21,99 €.

> 47 ans : retour vers le futur. « L'autre » saga du grand Alan Moore (« V pour Vendetta », « Watchmen »). *Top 10* se déploie dans une cité futuriste, Neopolis, dont tous les habitants sont des surhommes. Même si les premiers volumes sont sortis en 2000, certains passages ont un look plus rétro, limite années 1980. Bref, de quoi faire retomber en adolescence n'importe quel (bientôt) quinquagénaire. Intégrale *Top 10 d'Alan Moore*, Gene Ha & Zander Cannon, éditions Urban Comics, 35 €.

> 57 ans : géopolitique pas toc. Le récit, par Riad Sattouf, de son enfance en Syrie et en Libye. Hyper rigolo, touchant et instructif. Les deux premiers volumes, multi-récompensés, sont ici réunis dans un

joli coffret. Il n'est jamais mauvais de se rafraîchir la mémoire. « L'Arabe du futur » revêt livre un cliché fidèle de la situation géopolitique au Moyen-Orient dans les années 1970.

Coffret « L'Arabe du futur tomes 1 & 2 » de Riad Sattouf, Allary éditions, 41,80 €.

> 67 ans : soutien de famille. Un récit autobiographique, publié dès 1996, et dans lequel David B. raconte le quotidien d'une famille dont l'un des enfants est épileptique. Cette nouvelle version intégrale est plus « luxueuse », car cartonnée.

Intégrale « L'Ascension du Haut-Mal », de David B., éditions L'association, 37 €.

> 77 ans : souvenirs, souvenirs. Le dernier volume de l'anthologie consacrée aux aventures déjantées d'un matou créé par l'Américain George Herriman offre aux septuagénaires le plaisir de constater qu'un truc apparu il y a plus de 70 ans peut encore avoir de beaux restes. ■

Intégrale « Krazy Kat tome 4 - 1940-44 », de George Herriman - éditions Les Réveurs, 38 €.



OXMO PUCCINO LA VOIX LACTÉE

ALBUM DISPONIBLE INCLUS "UNE CHANCE", "SLOW LIFE"

LE 30 MARS 2016 A L'OLYMPIA BRUNO COQUATRIX ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

EN CONCERT EXCEPTIONNEL LE 21 DÉCEMBRE EN DIRECT DE FRANCE INTER À 22H00, AU STUDIO 105



« CHARLIE HEBDO »

4 millions pour les victimes

Les dons avaient afflué de 84 pays différents. Si bien que quelque 4 millions d'euros ont été récoltés par *Charlie Hebdo*. Le journal satirique a annoncé qu'il s'appretait à reverser « dans les prochaines semaines » cette somme aux proches des 17 victimes des attentats de janvier. En mai, l'hebdomadaire avait fait savoir qu'il renonçait à ces dons, actuellement placés sous séquestre à la Caisse des Dépôts.

Le partage de la somme recueillie sera géré par un comité des sages, nommé par les ministres de la Justice, des

Finances et de la Culture, qui définira les règles d'affectation. « Ces hauts magistrats et hauts fonctionnaires ont commencé leurs travaux, qu'ils mènent de façon strictement confidentielle, en toute indépendance et impartialité », souligne *Charlie Hebdo*.

Dans les mois qui ont suivi les attentats, plusieurs dizaines de milliers de donateurs ont manifesté leur solidarité avec le journal et les victimes. Sur 4,3 millions d'euros de dons promis, près de 4 millions ont donc déjà été rassemblés. ■

SECONDES

MUSIQUE

Les Eagles of Death Metal le 16 février à l'Olympia

La semaine dernière, les Eagles of Death Metal ont rejoint U2 sur scène à Bercy. Le groupe américain, qui jouait au Bataclan le 13 novembre, se produira à nouveau dans la capitale, à l'Olympia, le 16 février.

UNESCO

Une place au nom de l'organisation à Paris

A Paris où elle siège, l'Unesco va avoir sa place... de l'Unesco, ou plus précisément « place de Fontenoy-Unesco » pour qu'elle soit bien localisée dans la capitale.

20