

« Just Cause 3 » : le Rico, c'est bien connu, il fait tout péter

L'agent secret pas très discret est de retour : pour la troisième fois, l'ami Rico raye de la carte une dictature dans un jeu où rien ne se perd, rien ne se crée mais (presque) tout se transforme joyeusement en débris.



Wing-suit, grappin, parachute rétractable : Rico Rodriguez, davantage un super-héros qu'un héros de jeu vidéo.

PAR SÉBASTIEN DUCROT
avesnes@lavoixdunord.fr

JEU VIDÉO. Cette histoire d'opresseur qui dilapide les ressources naturelles d'un paradis terrestre sort en pleine COP21. Mais la portée pédagogique s'arrête là. Générique de début à l'appui, nappé d'une cover de *Fires-tarter* des Prodigy, on est dans un univers qui sent les explosions d'hydrocarbures (virtuelles, c'est mieux pour la planète). Avec seulement trois épisodes depuis 2006, la série d'action en monde ouvert *Just Cause* n'a pas eu le temps de laisser les joueurs. On y incarne toujours l'agent Rico Rodriguez (caramba !), qui retrouve son flot natal Medici aux mains de Di Ravello, dictateur en costume blanc à médailles, un vrai général Alcazar dont il va faire du tapioca. Sa méthode pour

libérer le pays sera d'en détruire une partie, *via* des missions qui consistent le plus souvent à « semer le chaos ». On vous en donne les moyens.

Dès le départ, tiens, un bazooka, une mitrailleuse lourde, et cette tourelle de tank, elle marche en-

“ Les missions consistent le plus souvent à “semer le chaos”, on vous en donne les moyens.

core ? Le monde, aux jolis aspects de Sardaigne, s'ouvre très vite à vos déambulations destructrices. *Just Cause 3* n'est ni le plus beau, ni le plus rempli, ni le plus réussi des *open worlds*. Son ambiance générale rappelle un peu trop le récent *Far Cry 4*. Mais on gardera en mémoire ces explosions, des

fulgurances qui semblent avoir mobilisé les trois quarts du budget effets visuels.

Le grappin de Rico vous permet en outre de jouer au petit chimiste en explosifs en provoquant des réactions en chaîne. Quand l'opportunité se présente, ces phases de destruction deviennent des auberges espagnoles qui dépendent de votre imagination. Ajoutons que Rico, un peu lourd au sol, vole en wing-suit ou en parachute, résiste aux balles des troupes de Di Ravello. Il en remonterait à un super-héros. Le studio Avalanche, déjà auteur de *Mad Max* cette année, offre un nouveau jeu sans complexe, aussi irréaliste qu'un *Mission : Impossible* et agréable dans ses outrances. ■



SQUARE ENIX, SUR PS4, XBOX ONE ET PC.
ENV. 60 €. PEGI 18+.

SÉLECTION

UN CD 
MARCEL KANCHE
ÉPAISSEUR DU VIDE



Le parolier de Vanessa Paradis et de M (*Divine Idylle* et *Qui de nous deux, c'est lui !*) sort son dixième album. Peu (pas assez) connu, cet auteur compositeur interprète inclassable puise ses influences dans le rock, le jazz et aussi le ska.

Les mots sont susurrés, l'atmosphère poétique à souhait. L'on cause d'amour, de rencontres, de séparations et une voix de femme complète régulièrement cette conversation parfois sensuelle.

Un joli album, qui fait parfois penser au regretté Bashung. À découvrir. ■ B. Q.
MUSIC BOX, 15 EUROS

LE COUP DE CŒUR DE...



ÉMELINE JERSOL
MÉDIATRICE CULTURELLE
AU BOULON, CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
DE VIEUX-CONDÉ



ETERNAL SUNSHINE...

MICHEL GONDRY

« C'est un film dont j'aime l'esthétique et la structure : le début peut être la fin, la fin le début. C'est un peu perturbant. On se demande où ça s'arrête, où ça commence. Encore un peu plus parce que c'est l'histoire d'une histoire d'amour qui, à un moment, s'arrête. Un des personnages décide d'effacer cette relation de sa tête, parce qu'on est

capable de le faire dans cette histoire, mais quand le film avance, elle retombe amoureuse de cet homme, et la boucle recommence. C'est drôle et c'est super beau. » ■ C. Di M.

UN DVD UNIVERSAL, À PARTIR DE 9 EUROS

UN LIVRE 
NEFERTITI EN BIKINI
CLAIRE HUYNEN



Été, soleil, vacances... Voilà le triptyque idéal que nous font partager cette mère et sa fille, parties en croisière en Égypte. Le début du voyage s'annonce plutôt houleux puisqu'à peu près tout les oppose. À cela s'ajoute l'idée d'un tête-à-tête avec sa mère qui ne séduit pas forcément la fille, mais qui se pliera pourtant à l'exercice. Grâce à la découverte commune d'un pays qui les attire toutes les deux, elles finiront par retrouver une complicité jusque-là complètement évaporée... La mère, restée coincée sur le bateau, écoutera sagement les visites effectuées par sa fille lors de ses sorties. De quoi renouer le lien mère-fille, non ? Mais

aussi faire découvrir aux lecteurs les dessous agités des vies de croisières. ■ N. W.
ÉDITION DU CHERCHE MIDI, 146 P., 11 EUROS

UNE BD 
LE JOUR OÙ ÇA BASCULE
COLLECTIF



L'instant précis et puissant où Huckleberry Finn a décidé de vivre en homme libre, le jour où Boulet a découvert avec humour que les conspirateurs disaient la vérité sur Internet, celui, magnifique, où le dieu Tengu pénètre l'esprit du dessinateur Katsuya Terada... Treize auteurs (quatorze avec Enki Bilal qui signe la couverture) ont proposé leur vision, flamboyante ou intime, terrible ou légère, de ce « jour où ça bascule ». Un recueil typiquement « Humano », destiné à « célébrer la richesse du neuvième art et l'espace de liberté qu'il offre aux artistes »... et aux lecteurs ! Dessins splendides, histoires

merveilleuses, pour faire découvrir la BD ou l'aimer plus encore. ■ V. T.
AUX HUMANOÏDES ASSOCIÉS, 132 PAGES, 21,99 EUROS



" ENVOYEZ-NOUS VOS DONNS ! "

- PAR CHÈQUE LIBELLÉ À L'ASSOCIATION :

Le Noël des Déshérités - La Voix du Nord
8, place du Général-de-Gaulle - CS 10549
59023 LILLE CEDEX

- EN VOUS CONNECTANT SUR www.noelheureux.com



avec CAMILLE CERF
Miss France 2015
Marraine de l'association