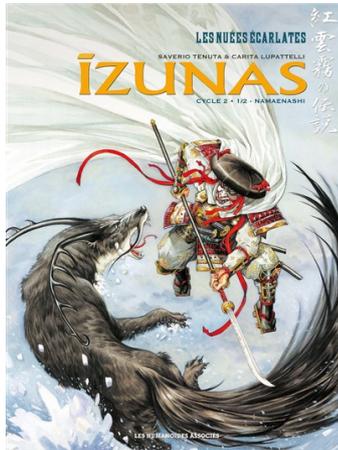




IZUNAS 3. CYCLE 2 - 1/2 - NAMAENASHI



L. Moeneclay 08/12/2016 995 visiteurs ★ 7.0/10 (1 note)



Après de nombreuses années d'absence, Shimizu Bokken revient à Taira, un petit village retiré. Il décide de prendre sous son aile Daisuke, un mendiant pris en flagrant délit de vol. Le jeune orphelin est ravi de se trouver un grand-père, surtout que celui-ci lui confie une pierre magique capable de le faire traverser dans la vallée des Izunas ! Malheureusement, l'artefact suscite de nombreuses convoitises, le vieux moine l'apprendra à ses dépens.

Issu de *La légende des nuées écarlates*, Namaenashi débute le deuxième cycle de la série parallèle, *Izunas*. Après son sacrifice, Aki est devenue la louve noire, abritant l'esprit maléfique de Daigon. Mais la lutte intestine avec le démon est de plus en plus difficile. Elle risque non seulement de perdre son âme, mais aussi de détruire le fragile équilibre entre le monde des humains et celui des dieux. Les ennemis sont à la frontière et n'attendent qu'une chose, que le voile se

déchire.

L'intelligence du scénariste Saverio Tenuta est de créer son propre univers médiéval féérique, en ajoutant quelques unes des figures typiques du folklore japonais (l'arbre symbole de vie, le renard, le blaireau, le sage, le samourai, les kami...). Le résultat est riche et tout à fait maîtrisé. Aux personnages du cycle précédent (le combattant Kenshin, la déesse Kitsune Hime, le loup Kenta) s'ajoutent Ujinashi, un ronin dont les intentions sont encore mystérieuses et Daisuke, un adolescent plein de courage. Pas de héros à proprement parler mais un ensemble de protagonistes avec des caractéristiques et une personnalité bien définies. Si l'intrigue reste classique (duel entre humanité et divinités), le cadre original, les rebondissements et le rythme alerte garderont intact le plaisir du lecteur, d'autant que les enjeux dramatiques sont également au rendez-vous.

L'illustratrice Carita Lupattelli offre des planches envoûtantes aux couleurs à la fois douces et flamboyantes. Son style atypique rend parfaitement l'ambiance de cette sorte de Moyen-Âge nippon. Son trait fluide restitue avec vigueur les mouvements et le dynamisme des combats chorégraphiés comme des poursuites, ingrédients indispensables à toute aventure ! Les décors ne sont pas en reste, conçus avec minutie et détails.

Comment revisiter le domaine du conte asiatique tout en en préservant les valeurs ? Conserver un aspect traditionnel et y insuffler de l'originalité ? La lecture de *Namaenashi* apportera la réponse.

Par L. Moeneclay



Moyenne des chroniqueurs

7.0



L. Moeneclay



PARTAGER / DISCUTER

0

Forum

INFORMATIONS SUR L'ALBUM

LES COUPS DE COEURS



Je, François Villon #3

De Critone, Luigi

05/12/2016 | Par L. Moeneclay



L'assassin qu'elle mérite #4

De Lupano, Wilfrid et Corboz,

Yannick

28/11/2016 | Par S. Mougel



Voyage en Satanie

De Vehlmann, Fabien et Kerascoët

10/11/2016 | Par T. Bisson



Otto, l'homme réécrit

De Mathieu, Marc-Antoine

07/11/2016 | Par A. Perroud



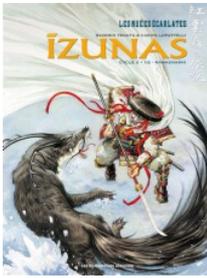
LES DERNIÈRES INTERVIEWS



« Les voyages d'Ulysse, ce n'est pas un livre qu'on invente mais un livre qu'on trouve »

Entretien avec Sophie Michel et Emmanuel Lepage

Le mot "solitude" revient régulièrement quand on évoque le travail d'un auteur de bande dessinée. Mais il arrive parfois que ce terme soit remplacé par celui d'"équipe", de "partages", voire de...



Izunas 3. Cycle 2 - 1/2 - Namaenashi

Scénario : [Tenuta, Saverio](#)
Dessin : [Lupattelli, Carita](#)
Couleurs : [Lupattelli, Carita](#)
Dépot légal : 11/2016 (Parution le 03/11/2016)
Editeur : Les Humanoïdes Associés
ISBN : 978-2-7316-0461-0
Pages : 46

Note: 5.0/5 (4 votes)

- [J'aime](#)
- [Wishlist](#)
- [amazon](#)
- [Bdfugue](#)
- [PRICE MINISTER](#)



François Villon, un poète qui fait débat Entretien avec Luigi Critone

À l'occasion de la sortie du dernier volet du triptyque Je, François Villon, Luigi Critone évoque sa rencontre, même virtuelle, avec un personnage méconnu de l'Histoire. Une série qui lui aura permis...

POSTER UN AVIS SUR CET ALBUM

Votre note :

[Enregistrer mon avis](#)

Vous devez être [connecté](#) pour poster un avis sur le site.



PREVIEW

[← Précédente](#)

[Accueil des chroniques](#)

[Suivante >](#)

TRUCS ET ASTUCES

Filter la galerie - Séries

En utilisant les filtres disponibles dans la colonne de droite de la galerie, vous pouvez par exemple afficher toutes les dédicaces de vos séries préférées.



A la Une



Actualités

- [Chroniques](#)
- [Previews](#)
- [News](#)
- [Expos et Dossiers](#)
- [Calendrier des sorties](#)
- [Meilleures ventes](#)

Le logiciel

- [BD Gest' 7](#)
- [BDGest Online](#)
- [Téléchargement](#)
- [Commander](#)
- [Revue de presse](#)

Communa

- [Les forums](#)
- [Top 5 des lecteurs](#)
- [Avis des lecteurs](#)
- [Galeries des utilisateurs](#)
- [Concours](#)
- [BDGest'ival](#)

- [Rechercher dans la Bedetheque](#)
- [Les séries](#)
- [Les auteurs](#)
- [Les revues](#)
- [Les petites annonces](#)



[BDGEST](#) [BEDETHEQUE](#) [BDGEST ONLINE](#) [PUBLICITÉ ET PARTENARIAT](#) [QUI SOMMES-NOUS ?](#) [NOUS CONTACTER](#)



Copyright © 1998-2013 Home Solutions • [Conditions générales d'utilisation](#) • Design by [Home Solutions](#)