

## Exo - T1 : Darwin II

ccueil

Synopsis & détails

Critiques

< Tome précédent - Tome suivant >



Série : Exo - Tome : 1/1 - Éditeur : Les Humanoïdes Associés  
Scénario : Jerry Frissen - Dessin : Philippe Scoffoni  
Genre : Polar / Thriller

Public : À partir de 12 ans  
Prix : **13.95€**

• Presse



1 critique

---

• Libraires

---



0 critique

---

• Lecteurs

---



0 note pour 0 critique

[Voir la page éditeur](#)

Partagez

0

aiment

J'AIME

Notez et critiquez



Pour laisser votre critique, vous devez [être inscrit sur culturebd](#)

## Le résumé de l'album

Futur proche. La NASA pense enfin avoir découvert une exo-planète capable d'abriter la vie. Située à 4 années-lumière de la Terre, Darwin II suscite nombre d'interrogations, et fait immédiatement l'objet d'un projet d'exploration par une sonde spatiale. Au même moment, une station orbitale est traversée par un projectile en provenance de la lune, tuant plusieurs astronautes. Coïncidence ?

Note culturebd



3.5

## La critique culturebd

**On se demande sans cesse si nous sommes seuls dans l'univers. Des impacts contre une station spatiale, des humains hypnotisés seraient-ils un début d'explication ? La découverte d'une nouvelle planète au loin serait-elle une preuve ? *Exo* fournit des réponses sans innovation majeure dans un premier tome au dessin marquant.**

Le professeur Koenig donne une conférence pour annoncer la découverte d'une nouvelle planète très éloignée de la Terre. Cette fameuse Darwin II abriterait la vie. Pendant ce temps, une station orbitale est la cible de projectiles qui viennent de la Lune. Et dans un coin de la Terre un petit groupe de personnes se réunit : tous adoptent un comportement bizarre comme téléguidé.



Le scénario nous transporte sur deux théâtres d'opération bien différents. Dans l'espace, les astronautes visent la Lune à la recherche de l'origine des projectiles qui ont touché leur station. Bien entendu, la mission ne se passe pas dans les meilleures conditions... Quant à la Terre, elle ne semble pas plus sûre, avec ce groupe d'individus hypnotisés qui en veulent au professeur Koenig. Le rythme rapide, l'action simple mais efficace rendent ce scénario fluide mais aussi sans grand coup de théâtre. Cette ouverture maîtrisée d'une série de science-fiction arrive cependant à capter le lecteur au point de donner envie de découvrir la suite.

Le dessin semi-réaliste offre une belle densité aux protagonistes. Les nombreux décors, lumières et couleurs sont assez variés pour représenter aisément les atmosphères tendues que ce soit sur Terre ou dans l'espace.

Un premier tome demeure un peu froid même s'il donne vraiment envie de voir la rencontre du troisième type, imminente...



**Damien Sirven**, 13/04/2016