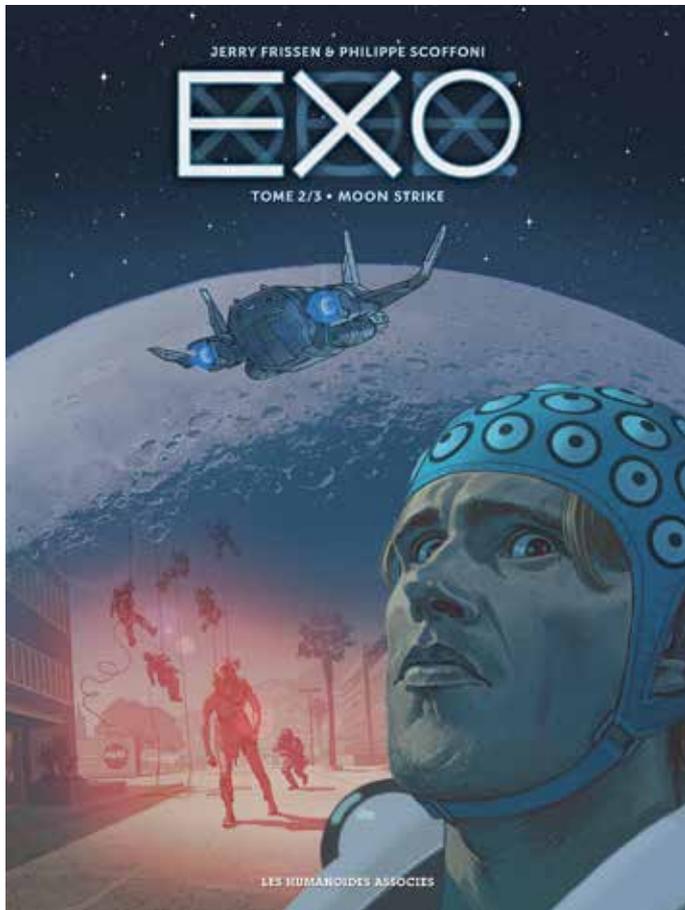


# EXO

## TOME 2/3 – MOON STRIKE

Scénario : **JERRY FRISSEN** Dessin : **PHILIPPE SCOFFONI**



**LA VIE EXTRA-TERRESTRE. CE QU'ON CHERCHE SI LOIN SERAIT-IL TOUT PRÈS ?**

### L'ALBUM :

Les premiers contacts entre l'homme et une entité extraterrestre ont eu lieu simultanément sur la Lune et la Terre. Dans les deux cas les rencontres ont été des affrontements. Tandis que le commando du lieutenant Aguilar doit affronter des robots-soldats, le docteur John Koenig est retenu en otage. L'objectif de ses ravisseurs est clair : empêcher l'humanité d'approcher la planète Darwin II.

### L'UNIVERS :

Dans *Exo*, Jerry Frissen et Philippe Scoffoni livrent un thriller haletant qui investit de manière originale des thèmes chers à la science-fiction. Jerry Frissen réussit le pari délicat de traiter une histoire de science-fiction comme un récit d'action, sans temps mort. Le souffle narratif d'*Exo* est par ailleurs habilement servi par un dessin et des cadrages particulièrement aboutis. Philippe Scoffoni suscite brillamment la rêverie à travers l'immensité des paysages galactiques et des décors variés. D'une scène quotidienne terrestre au silence glacé du ciel lunaire, en passant par la rupture cognitive d'un trip halluciné, tout dans *Exo* est propice à l'évasion.

### JERRY FRISSEN

Scénariste et designer basé à Los Angeles, Jerry Frissen fait ses débuts en tant qu'auteur avec *Luchadores Five* dessiné par Bill. Une histoire courte qui donne naissance à plusieurs histoires parallèles : *Les Tikitis*, *Tequila*, *Luchadoritos* pour finalement former l'univers *Lucha Libre*. Il s'éloigne des séries humour avec *Méta-Baron* et confirme la pleine mesure de son talent d'écrivain de science-fiction avec *Exo*.

### EXO – TOME 2/3 – MOON STRIKE

24 x 32 cm • 48 pages couleur • EAN 978 2 7316 2863 0 • 13,95 € • Disponible le 7 septembre 2016

### PHILIPPE SCOFFONI

Originaire de Toulon, Philippe Scoffoni vit actuellement à Paris où il se consacre au dessin et à la couleur de la série de science-fiction *Exo*. Passionné de 9<sup>e</sup> Art, l'auteur a d'abord travaillé pour des agences publicitaires en réalisant des story-board. En 2007, il se lance dans la bande dessinée aux côtés du scénariste Benoît Rivière avec la série *Milo* publiée chez Delcourt. Son trait réaliste, minutieux et vivant, a été rapidement remarqué.



**LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS**

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • [presse@humano.com](mailto:presse@humano.com) • Relations publiques

**HUMANO.COM**