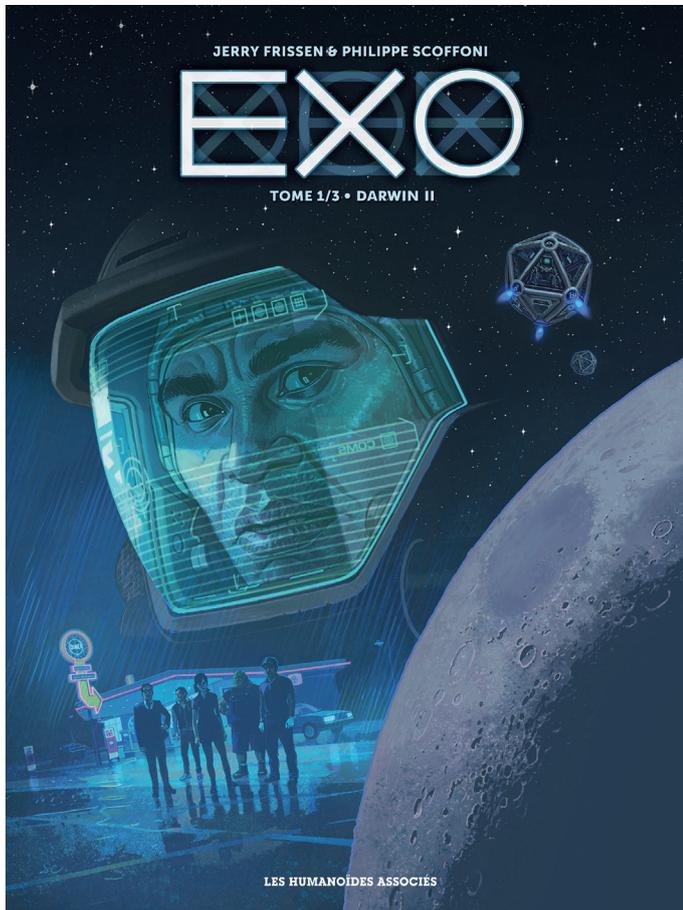


EXO

TOME 1/3 – DARWIN II

Scénario : **JERRY FRISSEN** Dessin : **PHILIPPE SCOFFONI**



LA VIE EXTRA-TERRESTRE. CE QU'ON CHERCHE SI LOIN SERAIT-IL TOUT PRÈS ?

L'ALBUM :

Dans un futur proche, un scientifique pense avoir découvert une planète dont les chances d'abriter la vie sont proches de 100%. Cet astre, nommé Darwin II, suscite nombre d'interrogations : Sous quelle forme la vie s'y épanouit-elle ? Les hommes pourront-ils un jour y mettre le pied ? Parallèlement à cette découverte, une station orbitale est violemment percutée par un projectile non identifié. Nul ne sait qui est à l'origine de l'offensive mais une chose est certaine : le tir provenait de la lune.

L'UNIVERS :

Dans *Exo*, Jerry Frissen et Philippe Scoffoni livrent un thriller haletant qui investit de manière originale des thèmes chers à la science-fiction. Jerry Frissen réussit le pari délicat de traiter une histoire de science-fiction comme un récit d'action, sans temps mort. Le souffle narratif d'*Exo* est par ailleurs habilement servi par un dessin et des cadrages particulièrement aboutis. Philippe Scoffoni suscite brillamment la rêverie à travers l'immensité des paysages galactiques et des décors variés. D'une scène quotidienne terrestre au silence glacé du ciel lunaire, en passant par la rupture cognitive d'un trip halluciné, tout dans *Exo* est propice à l'évasion.

JERRY FRISSEN

Scénariste et designer basé à Los Angeles, Jerry Frissen fait ses débuts en tant qu'auteur avec *Luchadores Five* dessiné par Bill. Une histoire courte qui donne naissance à plusieurs histoires parallèles : *Les Tikitis*, *Tequila*, *Luchadoritos* pour finalement former l'univers *Lucha Libre*. Il s'éloigne des séries humour avec *Méta-Baron* et confirme la pleine mesure de son talent d'écrivain de science-fiction avec *Exo*.

EXO – TOME 1/3 – DARWIN II

24 x 32 cm • 48 pages couleur • EAN 978 2 7316 8085 0 • 13,95 € • Disponible le 13 avril 2016

PHILIPPE SCOFFONI

Originaire de Toulon, Philippe Scoffoni vit actuellement à Paris où il se consacre au dessin et à la couleur de la série de science-fiction *Exo*. Passionné de 9^e Art, l'auteur a d'abord travaillé pour des agences publicitaires en réalisant des story-board. En 2007, il se lance dans la bande dessinée aux côtés du scénariste Benoît Rivière avec la série *Milo* publiée chez Delcourt. Son trait réaliste, minutieux et vivant, a été rapidement remarqué.



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • presse@humano.com • Relations publiques

HUMANO.COM