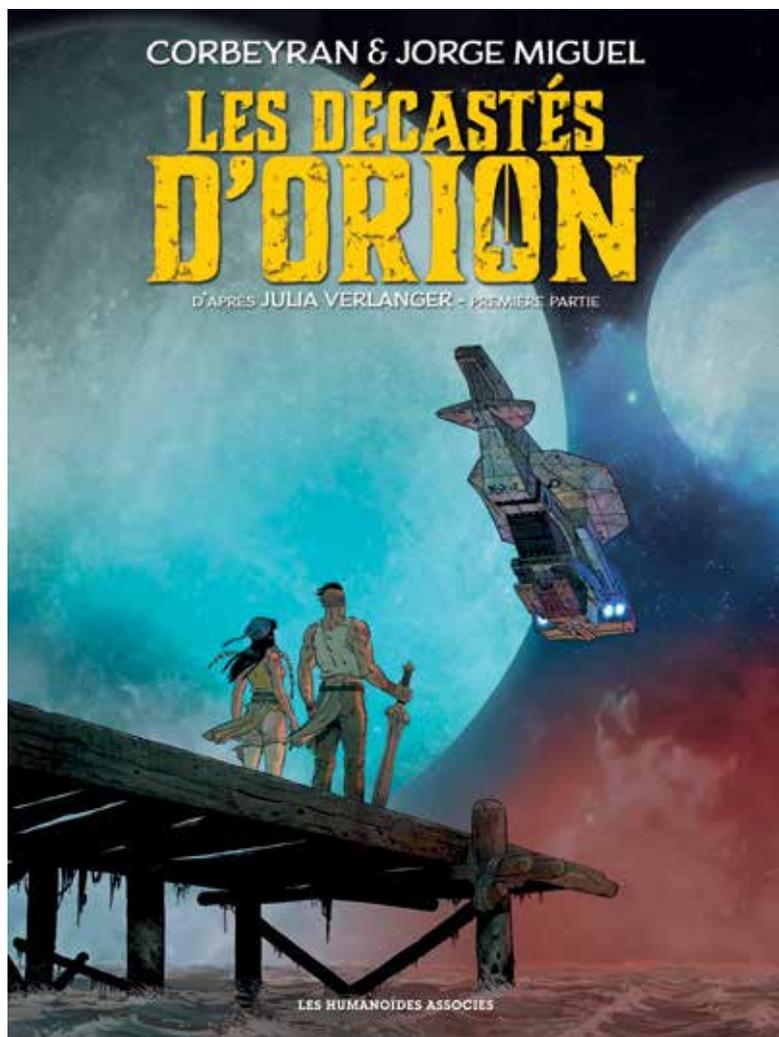


# LES DÉCASTÉS D'ORION

## TOME 1/2

Scénario : **CORBEYRAN** Dessin : **JORGE MIGUEL**



**TRAHIS, DÉCHUS, ILS N'ONT PLUS RIEN À PERDRE...**

### L'ALBUM :

Décasté ! La sentence tombe en même temps que le fer brûle le bras de Kolhen. À la place de son tatouage de guerrier, le jeune homme porte désormais la croix des parias, les « décastés » comme on les appelle sur la planète Orion-XB12557. Déterminé à prouver son innocence et à se venger de ceux qui l'ont piégé, Kolhen parvient à s'échapper. Son chemin croise alors celui d'une femme aux cheveux d'or, possédant un véhicule volant. Une magicienne ? Non, elle se dit l'envoyée d'une autre planète : la Terre.

### L'UNIVERS :

Après *Horlemonde* et *L'Aurouroute Sauvage*, Les Humanoïdes Associés poursuivent leur hommage à l'univers riche et inventif de Julia Verlanger. À la croisée du médiéval fantastique et de la science-fiction d'anticipation, Corbeyran s'empare du roman *La Croix des Décastés* et développe une aventure exotique rythmée, prévue en deux volumes. Le dessin des *Décastés d'Orion* est confié au talentueux Jorge Miguel.

### CORBEYRAN

Né à Marseille, Éric Corberand inaugure sa carrière de scénariste avec la série *Les Griffes du marais* chez Vents d'Ouest en 1990. Sous le pseudonyme de Corbeyran, l'auteur s'épanouit dans tous les styles : le thriller avec *Le chant des Stryges*, les chroniques sociales comme *Paroles de Taulards* et la science fiction avec *Les hydres d'Ares*. En 2010, il s'associe à Cécil pour développer l'univers steampunk du *Réseau Bombyce*, publié aux Humanoïdes Associés. Scénariste polyvalent, ouvert aux nouvelles expériences, Corbeyran se laisse guider par son inépuisable curiosité. En 2016, il s'attaque à l'adaptation en bande dessinée du roman *La Croix des Décastés* de l'auteur culte de science-fiction Julia Verlanger.

### LES DÉCASTÉS D'ORION – TOME 1/2

24 x 32 cm • 48 pages couleur • EAN 978 2 7316 6823 0 • 13,95 € • Disponible le 4 janvier 2017

### JORGE MIGUEL

Né à Amadora, au Portugal, Jorge Miguel a fait ses études en France. Il débute comme illustrateur publicitaire et story-boarder mais se tourne rapidement vers le dessin animé et la gravure. Plus tard, c'est l'aquarelle qui deviendra sa technique favorite. Chez l'éditeur portugais Platano, il réalise les bandes dessinées *Camos* et *O Fado Ilustrado*. Aux Humanoïdes Associés, il commence par illustrer la série d'humour *Z comme Zombies*, scénarisée par Jerry Frissen puis s'essaye avec brio au genre thriller avec *Arène des Balkans*, un one-shot écrit par Philippe Thirault. Il dessine le premier tome de la série-concept *Seul Survivant* avant de s'attaquer en 2016 à l'adaptation graphique du roman de Julia Verlanger *La Croix des Décastés* avec Corbeyran au scénario.

**LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS**

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • [presse@humano.com](mailto:presse@humano.com) • Relations publiques

**HUMANO.COM**