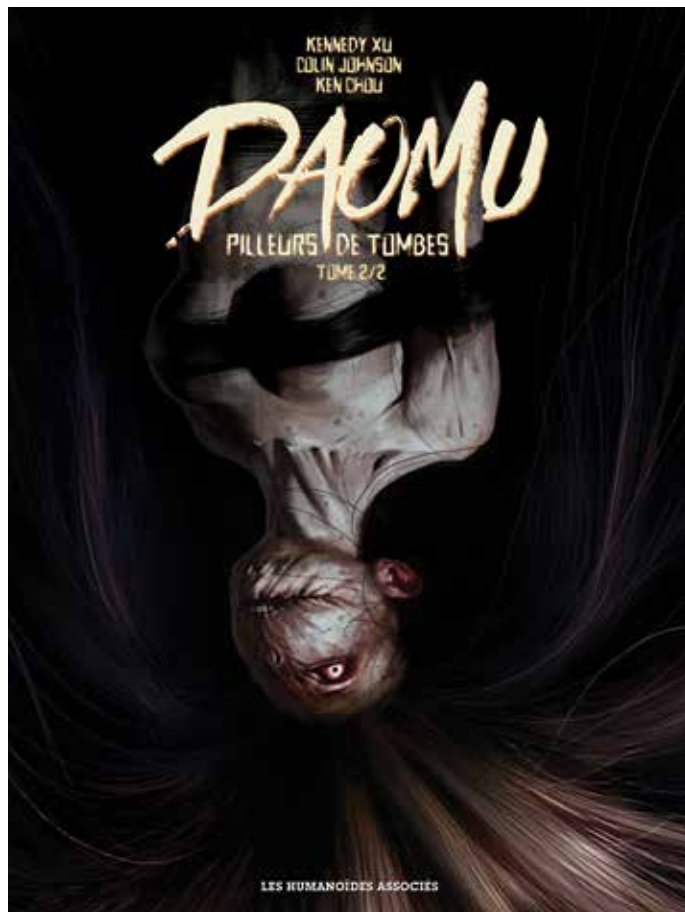


DAOMU PILLEURS DE TOMBES

TOME 2/2

Œuvre originale : **KENNEDY XU** Adaptation : **COLIN JOHNSON** Dessin : **KEN CHOU**



CERTAINS TRÉSORS DOIVENT RESTER ENFOUIS

L'ALBUM :

Alors qu'il se remet à peine de l'expédition au tombeau des sept étoiles où il a dû affronter des horreurs sans nom, Sean doit repartir en exploration. Il est déterminé à connaître la vérité sur son père et ses assassins et les réponses se trouvent une nouvelle fois dans les profondeurs terrestres. À l'aide de Lyn, la seule en qui il peut avoir confiance, il part à la recherche du tombeau englouti de Cang Hai Wang, connu des Daomu pour dissimuler le secret de la vie éternelle.

L'UNIVERS :

D'après le roman bestseller *The Daomu Journal* de Kennedy Xu, *Daomu Pilleurs de tombes*, explore les superstitions traditionnelles et nous entraîne dans une aventure fantastique effrayante. En Chine, de magnifiques tombeaux impériaux enfouis depuis l'antiquité, font souvent l'objet de pillages après leur découverte. Kennedy Xu joue de cette peur suscitée par l'antagonisme entre une culture reposant sur le respect des ancêtres et la profanation des sépultures. Pour restituer l'atmosphère d'outre-tombe, le dessinateur Ken Chou opte pour des couleurs sombres angoissantes, contrebalancées par de larges cases débordant sur les planches. Une véritable expérience cinématographique en bande dessinée !

KENNEDY XU

Programmeur informatique de formation, Kennedy Xu, lassé par la monotonie du métier, lance sa propre entreprise de commerce international avant de trouver l'épanouissement professionnel dans l'écriture. Encouragé par quelques lecteurs, Kennedy se lance dans la rédaction de plusieurs histoires d'horreur et publie à 25 ans *The Daomu Journal*. Le roman rencontre un succès immédiat et se vend à plus de 12 millions d'exemplaires à travers la Chine. Face au succès, Kennedy Xu choisit d'adapter son histoire en bande dessinée avec l'aide de Colin Johnson et de son ami dessinateur Ken Chou.

DAOMU PILLEURS DE TOMBES – TOME 2/2

24 x 32 cm • 108 pages couleur • EAN 978 2 7316 3353 5 • 16,95 € • Disponible le 14 septembre 2016

KEN CHOU

Ken Chou poursuit des études artistiques puis rejoint le studio de jeux vidéo *Concept Art House* à Shanghai. Peu après la sortie de *The Daomu Journal* en 2007, Ken publie quelques images de personnages sur son blog, aussitôt relayées par les fans de la série. Kennedy Xu lui propose alors d'aller plus loin et d'adapter avec le studio pour lequel il travaille le roman en bande dessinée. Ken Chou planche actuellement sur un nouveau projet de comics.



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • presse@humano.com • Relations publiques

HUMANO.COM