

- [Divers](#) ▶
 - Divers ▶
 - [humour](#)
 - [roman graphique](#)
 - [autour du 9ème art](#)
 - [érotique/porno](#)
- [Par Public](#) ▶
 - Par Public ▶
 - [Enfant](#)
 - [Ado](#)
 - [Adulte](#)
- [interviews](#)
- [à paraître](#) ▶
 - à paraître ▶
 - [bandes dessinées](#)
 - [mangas](#)
 - [comics](#)
 - [Tous types](#)
- [concours](#) ▶
 - concours ▶
 - [Les concours](#)
- [interviews](#) ▶
 - interviews ▶
 - [Little Cloud](#)
 - [Lee Bermejo](#)
 - [Felix Ip](#)
 - [Mark Brooks](#)
 - [Mathieu Reynes](#)
 - [archives](#)
- [Bande dessinée](#)
- [Les Humanoïdes Associés](#)
-
- [Daomu](#)
-

parution 21 septembre 2016 • éditeur [Les Humanoïdes Associés](#) • Public [ado](#) / [adulte](#) • Thème [Fantastique - Etrange, Horreur](#)

Daomu T2

Sean part à nouveau en expédition afin de découvrir la vérité sur son père et sa quête de la vie éternelle dans un tombeau englouti. Suite et fin d'une adaptation du roman de Kennedy Xu.



PAR [Frédéric Rabe](#)

18 septembre 2016

L'histoire :

Quelque part dans le sud de la Chine, un bateau croise au large et attend la remontée de ses plongeurs. Soudain, les voilà qui font surface. Ils semblent avoir fait une découverte sous-marine importante. Ils viennent de découvrir un tombeau immergé dans une épave de bateau. Alors qu'il remontent à bord du navire, le commanditaire de cette expédition, M. Knight, les fait tous exécuter froidement puis jeter par-dessus bord. Au même moment, Lynn, une employé de Knight, récupère la cargaison des sept étoiles. De son côté, Sean décompresse de son aventure au sein du tombeau des sept étoiles. Il organise une petite fête chez lui avec de nombreux invités. C'est alors que son oncle Tsai vient le chercher afin de le conduire à une conférence. Sean doit en effet animer une vente aux enchères d'objets anciens très rares. Il n'a rien préparé, mais instinctivement, il s'en sort parfaitement. De retour chez lui, accompagné de Pan, ils constatent que les gardes du corps ont disparu. Il semble que quelque chose se soit passé pendant son absence. En effet, des traces de sang maculent le sol et les murs. Soudain, Sean pense voir son père mort sur une chaise...

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Ce second tome marque la fin de l'aventure des *Daomu* et fait toute la lumière sur la mort du père de Sean. Ce scénario de Colin Johnson, inspiré du roman de Kenndy Xu, explore les mythes chinois et nous aura fait découvrir les pilleurs de tombe professionnels de l'empire du milieu. Cette deuxième partie, sur encore plus de 100 pages, démarre tout de suite sur une seconde exploration, celle d'un tombeau enfoui au cœur d'un navire immergé. Cependant, il est nécessaire de bien relire le tome 1 avant de se plonger dans celui-ci, tant le scénar' est complexe. Tellement complexe et tiré par les cheveux que cela nuit au plaisir de lecture. On se perd dans le récit et l'excès de fantastique laisse place à l'incompréhension. Dans quelle eau trouble nagent donc les personnages ? En prime, le dessin de Ken Chou, hyper réaliste et ultra informatisé, abuse du fond noir qui rend parfois les planches un peu trop sombre. Prévoyez de lire l'album avec beaucoup de luminosité. Enfin, le final déroute aussi un poil et laisse la porte ouverte à une suite... Allons bon.

[voir la fiche officielle](#) • ISBN 9782731633535

J'aime 1 K personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Partager 1 K

Envoyer