

ACCUEIL NEWS CRITIQUES PREVIEWS PODCAST DOSSIERS INTERVIEWS 9EME-ART-TV EVENEMENTS LES BLOGS

CRITIQUE › Daomu - tome 1, la critique

# CRITIQUE DAOMU - TOME 1, LA CRITIQUE

FRANCO-BELGE LE 20 JUIN 0



par REPUBL33K

J'aime 6 Tweet

L'AVIS DE REPUBL33K **6**

## On a aimé

- Une plongée dans le folklore chinois
- Une ambiance travaillée
- Quelques jolies planches

## On a moins aimé

- Une exposition qui manque parfois de fluidité
- Des couleurs trop numériques
- L'originalité perdue au profit d'un survival plus classique

Adapté du best-seller chinois de Kennedy Xu (The Daomu Journal), **Daomu**, sous-titré "*pilleurs de tombes*" débarquait il y a peu chez **Les Humanoïdes Associés**, qui éditent cette traduction des écrits du romancier gérée par **Colin Johnson** et **Ken Chou**.

Et ce titre peut d'emblée compter sur son originalité. Rares sont les bande-dessinées au format franco-belge ou les comics à se tourner aussi directement vers l'Asie. En adaptant les romans de Kennedy Xu, Colin Johnson et Ken Chou nous proposent ainsi une vraie plongée dans le folklore chinois, et plus précisément, dans l'étonnante mythologie de ses pilleurs de tombes.

## LES DERNIÈRES NEWS



**NEWS** LE 20 JUIN  
Arte adapte la bande dessinée Blaise en série courte



**NEWS** LE 20 JUIN  
Quai des bulles dévoile sa sélection du prix révélation ADAGP



**NEWS** LE 20 JUIN  
Fariboles dévoile sa nouvelle statuette Le Petit Prince



**NEWS** LE 20 JUIN  
Akata va publier le shōjo Rouge Éclipse



**NEWS** LE 20 JUIN  
Découvrez Pear Cider and Cigarettes, à paraître chez Akileos



**NEWS** LE 20 JUIN  
Delcourt et Soleil annoncent leurs invités pour la Japan Expo

## LES DERNIÈRES CRITIQUES

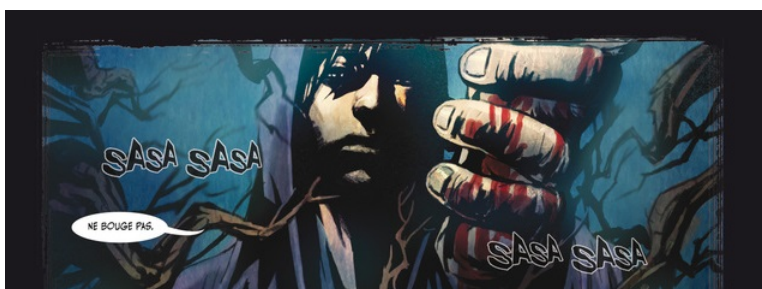


L'Empire du Milieu, qui regorge de tombeaux et autres lieux antiques malheureusement pillés par différentes organisations, réserve en effet bien des surprises à nos protagonistes, qu'ils fassent partie des clans les moins respectueux des morts, ou au contraire, des protecteurs de ces endroits entourés d'une aura certaine. Une atmosphère toute particulière qui est d'ailleurs parfaitement rendue par le duo d'artistes.

Colin Johnson et Ken Chou soignent en effet particulièrement l'ambiance

des explorations de **Sean Wu**, notre héros. En revanche, lors de certains passages, les couleurs de **Chou**, vraisemblablement travaillées numériquement, se retournent contre son trait et le lecteur, qui ne sait plus trop où regarder.

Une lame à double tranchant donc, que Colin Johnson ne manie pas toujours avec prudence. Tous les événements relatés par ce premier tome ne bénéficient pas du même nombre de planches et des mêmes compositions soignées. Et c'est bien dommage, puisqu'au fil de la lecture, l'auteur semble abandonner ce qui faisait l'originalité de son récit pour verser dans le *survival* pur, alourdi par une exposition qui manque parfois de fluidité.



S'il ne manque pas d'intérêt, ce premier tome de Daomu ne peut pas compter sur une promesse forte et bien tenue pour définitivement captiver notre attention. On profitera cependant de l'originalité du thème et de son traitement souvent inspiré, malgré quelques couacs visuels. La seconde partie arrivant en septembre dans les librairies, le sort de Daomu devrait vite être scellé, pour le meilleur, on l'espère !

## AUTEURS & MOTS CLÉS

Les Humanoïdes Associés, Ken Chou, Colin Johnson, Kennedy Xu, Daomu,

## Le Jour où ça bascule, la critique

LE 10 DEC PAR SULLIVAN 1

8/10

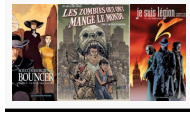
Inscription

Connexion

## ARTICLES LIÉS



**NEWS** LE 22 OCT  
Esad Ribic et Mukesh Singh dessineront la fin du cycle des Méta-Barons



**NEWS** LE 20 MAI  
Les Humanoïdes Associés annoncent trois adaptations ciné de leurs BD



**CRITIQUE** LE 17 AVR  
Les Mondes Cachés - L'arbre-forêt, la critique



**NEWS** LE 02 AVR  
Une édition bibliophile pour Le Garage hermétique de Mœbius



**NEWS** LE 04 DEC  
Les Humanoïdes Associés offre la lecture d'une BD par jour



**NEWS** LE 20 JUIN  
Un crowdfunding et une date de sortie pour la série Lastman



**9EME-ART-TV** LE 17 JUIN  
Lyon Comic Gone : Paul Renaud nous parle de la place des comics en France



**NEWS** LE 17 JUIN  
Kana offre un trailer à Puzzle & Dragons Z

Inscription

Connexion

Facebook

Inscription

Connexion

LE RÉSEAU ARTS

INFORMATION

Mentions légales

Staff

Publicité

RSS

© 2006-2013 Arts SARL. Tous droits réservés.