



>
</> (<http://www.bandedessinee.info/>)

Rechercher...

Compte

(</zone/member.php>)

> Chroniques (-Chroniques-) >

Chronique Méta-Baron T1 : Wilhelm-100, le Techno-Amiral (Jerry Frissen et (...))

Parutions du Mois (<http://www.bandedessinee.info/parutions.html>) ·

Sorties Cinéma (<http://www.bandedessinee.info/index-films/>) ·



LUNDI 11 JANVIER 2016

Chronique Méta-Baron T1 : Wilhelm-100, le Techno-Amiral (Jerry Frissen et Valentin Sécher) - Les Humanoïdes Associés

Par Vivien Arzul (_Vivien-Arzul_)

Les **Humanoïdes Associés** ont décidé, après douze ans d'absence, de sortir le Méta-Baron de sa retraite. Et de poursuivre ainsi l'errance de ce guerrier destiné à une vie solitaire.

Pour ce faire, la maison d'édition a su très bien s'entourer avec le talentueux **Valentin Sécher** au crayon, un dessinateur connaissant bien le *space opera* puisqu'il a travaillé sur la série **Khaal** chez **Soleil**. Quant au scénario, c'est **Jerry Frissen** qui a la lourde tâche de passer après le créateur de la série, Monsieur **Alejandro Jodorowsky**. Un fin connaisseur de l'univers de la maison d'édition, puisque c'est lui qui dirige la division américaine des Humanos, tout en assurant entre autre les scénarios de Lucha Libre.



Avant de parler de l'album, petit rappel sur le personnage. **Sans nom** est le dernier d'une lignée de guerriers surpuissants, et, tout comme ses ancêtres, il a gagné son titre de Méta-Baron en tuant

son propre père durant un combat lors de son seizième anniversaire. Il faut également savoir qu'avant cette épreuve, chaque Méta-Baron est mutilé lors de son initiation, une pratique barbare qui provient d'ailleurs de la propre vie de Jodorowsky [1].

L'histoire en deux mot : Après avoir détruit l'Empire, le Méta-Baron, las de combattre, choisit de se retirer dans son méta-bunker. Il vit reclus écœuré par la toute puissance de sa caste dans laquelle il ne se reconnaît plus. Cependant, les Technos-Technos, profitant de l'anarchie ambiante, ont étendu leurs pouvoirs, notamment grâce à leurs hégémonie sur l'administration de l'Epiphyte, la seule énergie permettant les voyages interstellaires. Apprenant que le Méta-Baron fait route vers la seule planète productrice de ce carburant, ils décident de mettre en travers sa route un guerrier aussi féroce que lui.

Le scénario est bigrement bien monté on retrouve avec intérêt un personnage iconique de la bande dessinée, et ce tome utilise avec cohérence des éléments de la précédente saga. De plus, la création d'un adversaire charismatique est intéressante et sert à merveille l'histoire. Le scénariste a su redonner vie au Méta-Baron avec adresse, en lui donnant une facette plus humaine.

Le dessin quant à lui est superbe et parle pour lui, aussi je vais éviter d'utiliser trop de superlatif pour le décrire. Ce jeune dessinateur a su avec talent s'approprier les personnages et l'univers. De surcroît, son trait est dans la continuité de celui de **Carlos Gimenez**. Et pour terminer, la mise en couleur est en adéquation parfaite avec le dessin et ses couleurs froides collent parfaitement à cet environnement galactique.

Un premier volume fabuleux qui donne envie d'en savoir plus, d'autant plus qu'il est agréable de retrouver le Méta-Baron après toutes ces années d'absence. La suite de ce diptyque promet un combat épique et une intrigue fabuleuse.



Enfin un Internet rapide - grâce à skyDSL

C'est sûr, les satellites donnent les prévisions météorologiques, ceux de skyDSL par contre amènent l'Internet rapide chez vous. Forfaits illimités à partir de 19,90 € !

[Voir ici](#)

Partager cet article

Notes

[1] comme il l'a signalé dans son autobiographie *La Danse de la réalité*, parue en 2004 chez **Albin Michel**

Dans cet article

Réagir

Index des Séries

[A \(/index-series/A\)](/index-series/A) | [B \(/index-series/B\)](/index-series/B) | [C \(/index-series/C\)](/index-series/C) | [D \(/index-series/D\)](/index-series/D) | [E \(/index-series/E\)](/index-series/E) | [F \(/index-series/F\)](/index-series/F) | [G \(/index-series/G\)](/index-series/G) | [H \(/index-series/H\)](/index-series/H) | [I \(/index-series/I\)](/index-series/I) | [J \(/index-series/J\)](/index-series/J) | [K \(/index-series/K\)](/index-series/K) | [L \(/index-series/L\)](/index-series/L) | [M \(/index-series/M\)](/index-series/M) | [N \(/index-series/N\)](/index-series/N) | [O \(/index-series/O\)](/index-series/O) | [P \(/index-series/P\)](/index-series/P) | [Q \(/index-series/Q\)](/index-series/Q) | [R \(/index-series/R\)](/index-series/R) | [S \(/index-series/S\)](/index-series/S) | [T \(/index-series/T\)](/index-series/T) | [U \(/index-series/U\)](/index-series/U) | [V \(/index-series/V\)](/index-series/V) | [W \(/index-series/W\)](/index-series/W) | [X \(/index-series/X\)](/index-series/X) | [Y \(/index-series/Y\)](/index-series/Y) | [Z \(/index-series/Z\)](/index-series/Z)

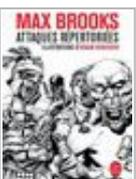
Index des Biographies

[A \(/index-biographies/A\)](/index-biographies/A) | [B \(/index-biographies/B\)](/index-biographies/B) | [C \(/index-biographies/C\)](/index-biographies/C) | [D \(/index-biographies/D\)](/index-biographies/D) | [E \(/index-biographies/E\)](/index-biographies/E) | [F \(/index-biographies/F\)](/index-biographies/F) | [G \(/index-biographies/G\)](/index-biographies/G) | [H \(/index-biographies/H\)](/index-biographies/H) | [I \(/index-biographies/I\)](/index-biographies/I) | [J \(/index-biographies/J\)](/index-biographies/J) | [K \(/index-biographies/K\)](/index-biographies/K) | [L \(/index-biographies/L\)](/index-biographies/L) | [M \(/index-biographies/M\)](/index-biographies/M) | [N \(/index-biographies/N\)](/index-biographies/N) | [O \(/index-biographies/O\)](/index-biographies/O) | [P \(/index-biographies/P\)](/index-biographies/P) | [Q \(/index-biographies/Q\)](/index-biographies/Q) | [R \(/index-biographies/R\)](/index-biographies/R) | [S \(/index-biographies/S\)](/index-biographies/S) | [T \(/index-biographies/T\)](/index-biographies/T) | [U \(/index-biographies/U\)](/index-biographies/U) | [V \(/index-biographies/V\)](/index-biographies/V) | [W \(/index-biographies/W\)](/index-biographies/W) | [X \(/index-biographies/X\)](/index-biographies/X) | [Y \(/index-biographies/Y\)](/index-biographies/Y) | [Z \(/index-biographies/Z\)](/index-biographies/Z)

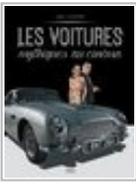
Dans la même rubrique



Chronique La Vraie vie (Thomas Cadène et Grégory Mardon) - Futuropolis
(Chronique-La-Vraie-vie-Thomas-Cadene-et-Gregory-Mardon-Futuropolis)



Chronique Attaques répertoriées (Max Brooks et Ibraim Roberson) – Le Livre de Poche
(Chronique-Attaques-repertoriees-Max-Brooks-et-Ibraim-Roberson-Le-Livre-de-Poche)



Chronique Les voitures mythiques au cinéma (Philippe Chanoinat et Philippe Loirat) – Jungle ! (Chronique-Les-voitures-mythiques-au-cinema-Philippe-Chanoinat-et-Philippe-Loirat-Jungle)



Chronique The Blues (Sergio Toppi) - BDMusic (Chronique-The-Blues-Sergio-Toppi-BDMusic)



Chronique Bob Dylan (Pablo) - BDMusic (Chronique-Bob-Dylan-Pablo-BDMusic)

NOTRE OFFRE D'HIVER

**PROFITEZ DE PLUS
DE 30 %* SUR**

NORTON™ SECURITY DELUXE

39,99 € ~~59,99€~~

COMMANDER

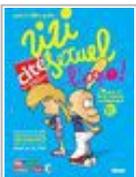
 Norton
by Symantec

*Offre valable jusqu'au 27/01/2016.

Articles populaires



Jouer en ligne avec les héros Marvel (<http://www.bandedessinee.info/Jouer-en-ligne-avec-les-heros-Marvel>)



**Le zizi sexuel de Zep à la Cité des Sciences (reportage photo)
(<http://www.bandedessinee.info/Le-zizi-sexuel-de-Zep-a-la-Cite-des-Sciences-reportage-photo>)**



**Les actionnaires de Marvel ont approuvé son rachat par Disney
(<http://www.bandedessinee.info/Les-actionnaires-de-Marvel-on>)**

Fresques BD à Bruxelles (<http://www.bandedessinee.info/Fresques-BD-a-Bruxelles>)



Japan Expo 2015 : Un nouveau record de fréquentation
(<http://www.bandedessinee.info/Japan-Expo-2015-Un-nouveau-record-de-frequentation>)

La vie d'Adèle récompensée ! (<http://www.bandedessinee.info/La-vie-d-Adele-recompensee>)

Partenaires: Comic Box (<http://www.comicbox.com/>) - DigitalUnivers.com (<http://www.digitalunivers.com/>)

(<https://plus.google.com/u/0/106910570836690722963?prsrc=3>)

Copyright © 2016 Bande Dessinée Info