

Nom d'utilisateur
 Mot de passe
 Se souvenir de moi Mot de passe oublié ?
 Nom d'utilisateur oublié ?
[Créer un compte](#)

- [ACCUEIL](#) | [INTERVIEWS](#) | [CHRONIQUES BD](#) | [PREVIEWS](#) | [EVENTS](#) | [FORUMS](#) | [PARTENAIRES](#) | [L'ÉQUIPE](#)

Chronique BD : EXO # 1

Chroniques
 Écrit par Milan Morales
 Dimanche, 24 Avril 2016 21:55



Darwin II

Série: EXO #1
Auteurs: Jerry Frissen, Philippe Scoffoni
Editeur BD: Les Humanoïdes Associés
Une chronique BD: Génération BD



Le résumé :

-  [EXO #1](#)
-  [Lucky Luke \(vu par...\) #1](#)
-  [The Wrenchies #](#)
-  [Raffington Event Detective #](#)
-  [Odyxes #2](#)
-  [L'Œil des dobermans #3](#)
-  [Topaze #1](#)
-  [Nom de code: Martin #1](#)
-  [Superman #](#)
-  [Neige Origine #1](#)
-  [Online the Comic #1](#)
-  [The Woods #1](#)
-  [Centaurus #2](#)
-  [Le Chat HS](#)
-  [Da Qin #1](#)
-  [Batman Dark Knight #3](#)
-  [Le Cheval d'Orgueil](#)
-  [The Magarond](#)

Toutes les conditions à la vie sont réunies sur la planète Darwin II ! C'est la découverte faite par le professeur John Koenig, de la Nasa. Pour vérifier sa théorie, il décide de dévier une de leurs sondes vers cette exo-planète ; elle sera sur place dans 2 années.

Au même moment, un mystérieux tir provenant de la Lune et à destination de notre planète est détecté ! Pas de chance, une station orbitale est sur son chemin... La Nasa dépêche en urgence une mission sur la Lune pour identifier et neutraliser cette menace.

Sur la Terre, le mystérieux projectile laisse échapper 5 micros-capsules. Très vite, elles trouvent refuge et prennent le contrôle de 5 malheureux humains qui se trouvaient au mauvais endroit, au mauvais moment...

[Le cheval d'orquell](#)

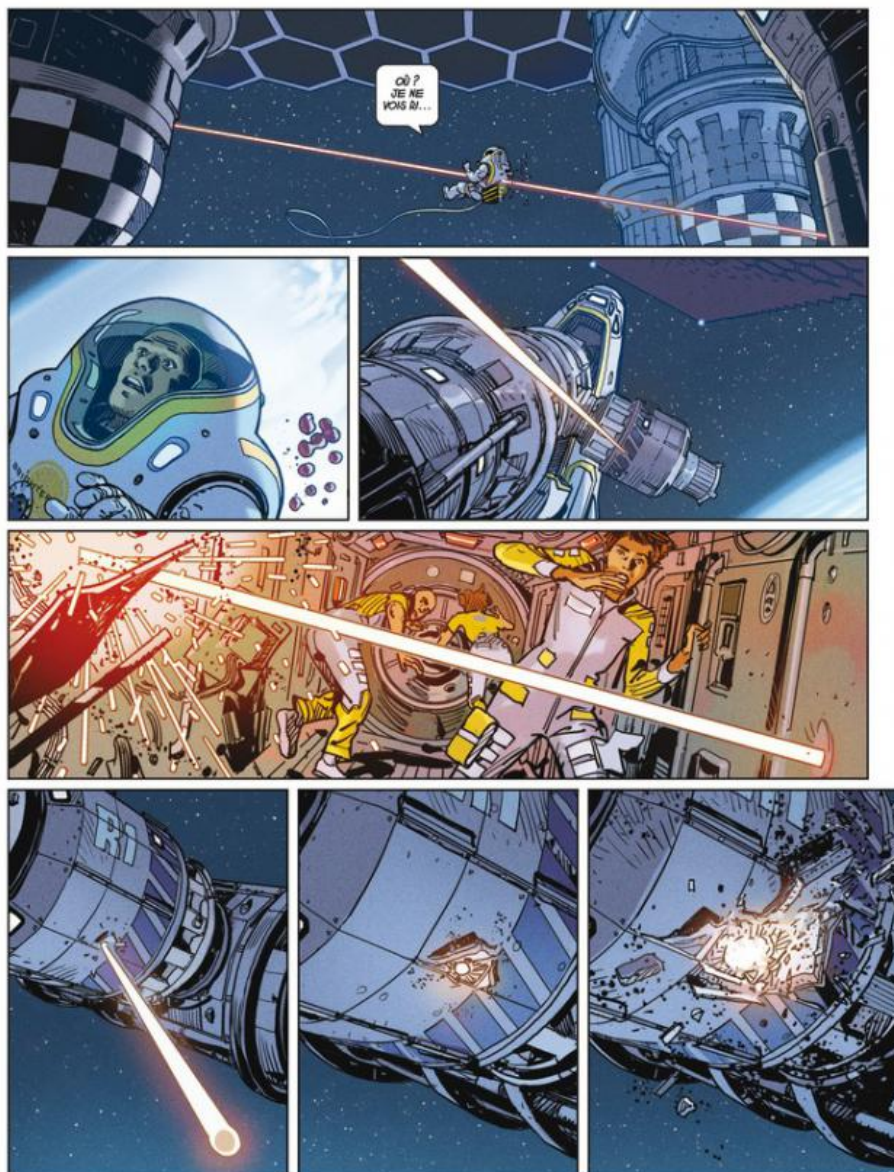
[Les chroniques du roi vagabond # T1](#)



Batman Black and White # 1



Ludivine # 1



Mon avis :

Un thriller dans un univers SF... Une mystérieuse puissance extraterrestre... La colonisation d'une nouvelle planète... Cette double thématique fait immanquablement pensé à l'œuvre-maitresse de Léo « Les mondes d'Aldébaran » et toutes ses séries spin-offs (cfr. notamment le tome 2 de [Centaurus](#)).

Très vite néanmoins, Le scénariste Jerry Frissen s'écarte de cet écueil en centrant essentiellement l'action sur Terre (à part l'excursion punitive sur la Lune). Il préfère nous emmener dans une course-poursuite haletante, en utilisant nos bons vieux moyens de locomotion (train, 4x4,...)

Cette partie « terrienne », frise principale de ce 1^{er} tome est très nerveuse et cohérente. On se prend à l'action et l'immersion est parfaite. Un bémol à mes yeux sur la partie « lunaire » : la mission est dépêchée en 2 coups de cuillère à pots, comme s'y'était normal d'envoyer une expédition punitive sur une autre planète. Soit.

Graphiquement, Philippe Scoffoni a réussi à mettre au diapason son style réaliste avec les trépidations du scénario. La lecture globale est donc très fluide, sans achoppement ! Du bel ouvrage !

Cerise sur le gâteau : cette série est prévue en 3 tomes et le tome 2 sera déjà en vente en Septembre 2016 !

Pour en savoir plus :

La bande annonce est visualisable [ici](#) :

Jerry Frissen (scénariste)

Jerry -Thierry de son vrai nom- naît à Bruxelles mais vit aux États Unis. Devant l'incapacité des Américains à prononcer correctement son prénom (Thierry) il opte pour un prénom plus articulable. Désormais, son nom officiel sera Jerry Frissen.

Graphiste de formation, il se fatigue assez rapidement du climat et du désespoir ambiant de la Belgique. Il émigre donc en Californie en 2001, où, naïvement, il pensait pouvoir vivre en passant ses journées sur la plage. La réalité le rattrape, et le pousse à exercer divers métiers. Ainsi, il tente une carrière dans le catch, mais ce qu'on appelle dans le métier une mâchoire de Crystal le contraint à changer de voie. Il se lance ensuite dans les courses de dragster mais là aussi ce fut de courte durée.

Fatigué de ce genre de vie, il trouve la stabilité dans l'écriture et publie quelques livres sur ses expériences passées. Il prend des kilos et ouvre une librairie à Los Angeles. En 2003, il fait la connaissance de Fabrice Giger, patron des Humanos. Après plusieurs publications dans Métal Hurlant, il prend en charge le design des albums Humanos pour le marché US. En 2004, il publie le premier tome de la série *Les Zombies qui ont mangé le monde*, dessinée par Guy Davis. Par la suite ses nombreuses séries : *Luchadores Five*, *Les Tikitis*, *Tequila*, *Luchadoritos*, forment l'univers fun et parodique de *Lucha Libre*.

Rompu à l'exercice de l'écriture décalée et nourri de pop culture, il est l'auteur idéal pour écrire la suite au space opera de Jodorowsky et Gimenez : [Méta-Baron](#). (par ici pour la chronique « coup de cœur » de ce tome 1 !)

Philippe Scoffoni (dessinateur)

Originaire de Toulon, Philippe Scoffoni vit actuellement à Paris où il se consacre au dessin et à la couleur de la série de science-fiction *Exo*. Passionné de 9e Art, l'auteur a d'abord travaillé pour des agences publicitaires en réalisant des story-board. En 2007, il se lance dans la bande dessinée aux côtés du scénariste Benoît Rivière avec la série *Milo* publiée chez Delcourt. Son trait réaliste, minutieux et vivant, a été rapidement remarqué.

Milan Morales

[On en parle sur le forum \(0 réponses\)](#) [Publier un commentaire](#)

Mise à jour le Dimanche, 24 Avril 2016 20:19