
scen@ario.com

[\(http://www.scenario.com/\)](http://www.scenario.com/)

Rechercher

 se connecter



CHRISTOPHE BEC & ALEKSA GAJIC

CARTHAGO ADVENTURES

scen@ario.com

www.scenario.com/

ZANA

Rechercher



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

[\(/images/couverture-](#)

[dessinee/9782731656640-26151-large-carthago-adventures-tome-5-zana.jpg\)](#)

[voir en gran
\(/images/couvertu
bande-
dessinee/9782731656640-
large-carthago-
adventures-tome-5-
zana.jpg\)](#)

[voir une planche
\(/images/planche-
bande-
dessinee/9782731656640-
26151-large-carthago-
adventures-tome-5-
zana.jpg\)](#)

suivez
nous !

f t r e
(http://www.scenario.com/feeds/atom/blog/feed/rss)



Sceneario.com
2 097 mentions J'aime

J'aime cette Page

Partager

4 amis aiment ça



Accueil (/) > [Bédéthèque \(/bande-dessinee\)](#) > [Séries \(/bande-dessinee/series\)](#) > [CARTHAGO ADVENTURES \(/bande-dessinee/serie/carthago-adventures/4176\)](#) > Zana

CARTHAGO ADVENTURES #5

sceneario.com

voir la série [CARTHAGO ADVENTURES \(/bande-dessinee/serie/carthago-adventures/4176\)](#)
(<http://www.scenario.com/>)

Rechercher

Dessinateur : [Aleksa GAJIC \(/auteurs/aleksa-gajic-376.html\)](#)
Scénariste : [Christophe BEC \(/auteurs/christophe-bec-24.html\)](#)
Coloriste : [Aleksa GAJIC \(/auteurs/aleksa-gajic-376.html\)](#)
Éditions : [LES HUMANOÏDES ASSOCIES \(http://www.humano.com\)](#)

Genre : [Aventure \(/recherche/Aventure\)](#), [Fantastique \(/recherche/Fantastique\)](#), [Thriller \(/recherche/Thriller\)](#) se connecter
Sortie : Mars 2017
ISBN : 9782731656640

Recommander Partager 1
Tweet

ACHETER CET ALBUM

[Résumé & Chronique](#) [La série](#) [Donnez votre avis](#)

Résumé de l'album Zana

Après l'échec de son expédition au Loch Ness, Feiersinger se rend en Union Soviétique pour se lancer dans une nouvelle aventure : il veut retrouver la race des Almastys. Sont-ils des êtres humains ou des bêtes ? Le milliardaire a bien l'intention de trouver leur tanière et de percer leur secret. Pour cette mission, il se trouve un allié en la personne de l'ancien boxeur Nikolai Dzagoev, qui a aussi été amené à des hautes fonctions politiques jusqu'au jour où il a fouillé dans des dossiers qu'il ne fallait pas toucher et qui concernaient la région des almastys. Dzagoev pense être un descendant de ces créatures. Il accepte donc la proposition de l'aventurier milliardaire et lui raconte l'histoire de Zana...

Lorsque les deux aventuriers s'engagent dans les monts sibériens, ils croisent des militaires qui semblent bien intéressés par la présence de Feiersinger et de Dzagoev. Les intentions des soldats ne sont pas vraiment pacifiques...

Par [Berthold \(/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs\)](#), le 27/03/2017

Notre avis sur l'album Zana

Carthago adventures est une série de "one-shots" liés à la série *Carthago*. Chaque aventure place un des personnages principaux face à un événement incroyable ou fantastique.

Cette fois-ci, nous suivons Feiersinger dans sa quête pour découvrir l'existence et les secrets des Almastys, une race "cousine" du Yéti, vivant dans des monts sibériens. C'est ce que compte nous dévoiler Christophe Bec.

L'intrigue est prenante. Le suspense fonctionne à merveille. C'est avec plaisir que nous découvrons à travers diverses années l'histoire de Zana et de la mission du milliardaire et de l'ancien boxeur Dzagoev qui semble avoir un lien avec cette race.

Le récit est bien amené. Le lecteur marche à merveille dans cette histoire très crédible. Il y a de bons moments qui donnent le frisson. Il y a aussi des méchants militaires russes qui mettent des bâtons dans les roues de nos héros. Cette période, à laquelle se situe l'intrigue, est bien reconstruite.

Tout fonctionne très bien grâce au dessin de Gajic qui fait un bon travail sur ces pages. Il met en scène de vastes décors, blancs et inamicaux. Il fait passer l'émotion, surtout au moment où l'on voit Zana abandonner son enfant. Les couleurs sont judicieuses et par moment, fort lumineuses.

Un nouvel opus de Carthago adventures qui nous offre un bon moment de lecture. Du récit d'aventure comme on en voit peu et qui mérite vraiment que l'on y consacre du temps ! Alors, profitez de ce voyage en Union Soviétique pour apprendre le secret des Almastys.

Par [Berthold \(/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs\)](#), le 27/03/2017

Nos interviews liées

Christophe BEC réalisateur du court Métrage FRENCHBOY

Sceneario.com : Christophe, d'où vous est venue cette envie de vous lancer dans le cinéma ?

Christophe BEC : Ce n'était pas prémédité. Fabrice Lambot de Metaluna Productions m'a contacté il y a quelques temps, me demandant si j'avais envie d'écrire et réaliser mon propre long-métrage. Nous travaillons auparavant sur un projet de court-métrage Fantastique assez ambitieux « Les Tourbières Noires », pas encore financé, et avant toute chose j'avais besoin de me tester, savoir si cela me plaisait et si j'étais capable de tenir un plateau de Cinéma,

d'où ce projet « Frenchboy » autoproduit.

Sceneario.com : Pour autant vous n'allez pas abandonner votre planche à dessin ou l'écriture de scénario pour la Bande Dessinée ?

Christophe BEC : Non, bien-sûr que non [...]

LIRE LA SUITE > (/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-REALISATEUR-DU-COURT-METRAGE-FRENCHBOY_FRENC.HTML)

Interview de Christophe BEC, dessinateur de Doppelgänger

Sceneario.com : Christophe, voici le 2^e tome de Doppelgänger. C'est Eric Corbeyran qui en est le scénariste, d'après une idée originale de vous-même, pourquoi avoir fait travailler un autre scénariste et ne pas vous être gardé « l'exclusivité » de cette histoire ?

Christophe BEC : Parce que je déteste la routine. J'ai démarré ma carrière en temps que dessinateur, ensuite je me suis plutôt orienté vers le scénario, puis auteur complet avec « Prométhée », alors pourquoi pas revenir aux origines et travailler sur le scénario d'un autre !... Et puis c'était une façon de refermer une boucle, Corbeyran était le premier

scénariste avec qui j'avais travaillé, nous n'avions fait qu'un album à l'époque, j'avais un sentiment d'inachevé [...]

LIRE LA SUITE > (/INTERVIEW/INTERVIEW-DE-CHRISTOPHE-BEC-DESSINATEUR-DE-DOPPELGANGER_DOPPE.HTML)