
scen@ario.com
(<http://www.scenario.com/>)



Rechercher

 se connecter



BEC, DADUST & KOVACEVIC

CARTHAGO

ADVENTURES

AMAROK

scen@ario.com

(<http://www.scenario.com/>)

Recherche

 se connecter



LES HÉRITIERS ASSOCIÉS

[//images/couverture/9782731685770-24951-large-carthago-adventures-tome-4-amarok.jpg](#)

voir en g
(/images/couverture-
bande-
dessinee/9782731685770-
large-carthago-

voir une planche
(/images/planche-
bande-
dessinee/9782731685770-
24951-large-carthago-



Scenarior.com

1926 mentions J'aime

J'aime cette Page

Partager

4 amis aiment ça


[Accueil \(/\)](#) > [Bédéthèque \(/bande-dessinee\)](#) > [Séries \(/bande-dessinee/series\)](#) > [CARTHAGO ADVENTURES \(/bande-dessinee/serie/carthago-adventures/4176\)](#) > Amarok

CARTHAGO ADVENTURES #4

Amarok

www.scenarior.com/series/serie/carthago-adventures/4176
<http://www.scenarior.com/>

 Dessinateur : [Drazen KOVACEVIC \(/auteurs/drazen-kovacevic-1570.html\)](#)

 Genre : [Aventure \(/recherche/Aventure\)](#), [Fantastique \(/recherche/Fantastique\)](#)

 Scenaristes : [Christophe BEC \(/auteurs/christophe-bec-24.html\)](#)

Sortie : Juin 2016

[Gilles DAOUST \(/auteurs/gilles-daoust-9629.html\)](#)

ISBN : 9782731685770

 se connecter

 Coloristes : [Lorenzo PIERI \(/auteurs/lorenzo-pieri-2351.html\)](#)
[Luca SAPONTI \(/auteurs/luca-saponti-5755.html\)](#)

 Éditions : [LES HUMANOÏDES ASSOCIES \(http://www.humano.com\)](#)

Recommander

Partager

3

Tweet



ACHETER CET ALBUM

[Résumé & Chronique](#)
[La série](#)
[Donnez votre avis](#)

Résumé de l'album *Amarok*

Fort Norman, dans le nord-ouest canadien, est en émoi. Deux trappeurs ont été massacrés dans les bois voici dix jours et quatre autres hommes ont encore perdu la vie quelques jours plus tard. Pour Norman Sangilak, descendant des fondateurs de la ville, il ne fait aucun doute qu'un amarak se cache derrière ces tueries. Mais la police refuse de voir les habitants organiser des battues, jugeant les propos de Sangilak fantaisistes et trop imprégnés des croyances locales.

C'est alors que débarque M. Feiersinger qui a préalablement envoyé London Donovan en éclaireur. Mais son homme de main a lui aussi fait les frais d'une rencontre avec l'amarok. Il est à l'hôpital... Feiersinger est persuadé qu'un animal fantastique se cache bien derrière les massacres des derniers jours.

 Par [Legoffe \(/recherche?tag=Legoffe&filter=redacteurs\)](#), le 19/06/2016

Notre avis sur l'album *Amarok*

C'est toujours un régal de retrouver une des bandes dessinées de l'univers Carthago. Outre la série principale, Christophe Bec a eu la bonne idée de lancer une collection « adventures » dédiée à la cryptozoologie, qui met chaque fois en scène M. Feiersinger et son intrépide homme de main, London Donovan.

Pour ce nouvel épisode, qui - comme les précédents albums - offre une histoire complète, nous partons pour les étendues enneigées du grand nord canadien. Les auteurs se sont, cette fois, inspirés de la légende inuit d'Amarok. L'esprit du loup va ainsi prendre la forme d'une créature faisant régner la peur sur Fort Norman.

L'animal chasseur va rapidement devenir la proie des hommes, bien décidés à le retrouver. Cette course poursuite à travers la forêt va ainsi nous tenir en haleine durant près de 50 pages. Il faut dire que la construction du récit est parfaitement maîtrisée. Les auteurs distillent les informations de manière à attiser en permanence notre curiosité, au moins dans la première partie. La chasse, ensuite, relève plus de l'aventure et de l'action que du suspense à proprement parler.

D'ailleurs, il faut avouer que l'intrigue est moins recherchée que dans d'autres épisodes. Mais le plaisir de lecture demeure intact et l'on dévore l'album rapidement, tout en prenant le temps d'admirer les dessins, très réussis. Tout est parfaitement mis en image et les animaux sont aussi beaux que terrifiants. Quelle finesse ! Et que dire des couleurs, qui donnent relief et profondeur au livre. C'est un vrai plaisir de plonger dans cette aventure !

 Par [Legoffe \(/recherche?tag=Legoffe&filter=redacteurs\)](#), le 19/06/2016

Nos interviews liées

Christophe BEC réalisateur du court Métrage FRENCHBOY

Scenarior.com : Christophe, d'où vous est venue cette envie de vous lancer dans le cinéma ?

Christophe BEC: Ce n'était pas prémédité. Fabrice Lambot de Metaluna Productions m'a contacté il y a quelques temps, me demandant si j'avais envie

d'écrire et réaliser mon propre long-métrage. Nous travaillons auparavant sur un projet de court-métrage Fantastique assez ambitieux « Les Tourbières Noires », pas encore financé, et avant toute chose j'avais besoin de me tester, savoir si cela me plaisait et si j'étais capable de tenir un plateau de Cinéma, d'où ce

projet « Frenchboy » autoproduit.

Sceneario.com : Pour autant vous n'allez pas abandonner votre planche à dessin ou l'écriture de scénario pour la Bande Dessinée ?

Christophe BEC: Non, bien-sûr que non [...]

Interview de Christophe BEC, dessinateur de Doppelgänger

Sceneario.com : Christophe, voici le 2^e tome de Doppelgänger. C'est Eric Corbeyran qui en est le scénariste, d'après une idée originale de vous-même, pourquoi avoir fait travailler un autre scénariste et ne pas vous être gardé « l'exclusivité » de cette histoire ?

Christophe BEC : Parce que je déteste la routine. J'ai démarré ma carrière en temps que dessinateur, ensuite je me suis plutôt orienté vers le scénario, puis auteur complet avec « Prométhée », alors pourquoi pas revenir aux origines et

Diamonds, le Casse 1.

Sceneario.com : Diamond est le tome 1 d'une nouvelle collection, Le Casse, dirigée par David Chauvel. Comment t'es tu retrouvé sur ce projet ?

Christophe BEC : C'est David Chauvel qui m'a fait la proposition, je ne sais pas exactement pourquoi il a pensé à moi, il faudrait le lui demander, mais j'imagine que ce doit être parce qu'il ne me trouve pas trop mauvais scénariste... Pour ma part, j'ai été flatté de cette proposition, même si je n'ai pas dit oui tout de

suite. Les « casses de banque » ne faisaient pas vraiment partie de ma culture

Christophe BEC grosse actu en 2008, mais très grosse actu en 2009...

(<http://www.sceneario.com>) j'ai un peu chargée du côté de ton actu. Ton arrivée chez Soleil, la collection Hanté qui a été lancée, tes sorties avec

Bunker tome 2 (Dupuis), Deus tome 1, Pandemonium tome 2, puis de Prométhée tome 1 et de la suite du temps des Loups (le tout chez Soleil). Comment gères tu la collection Hanté avec ton travail de scénariste et aussi de dessinateur, puisque tu es revenu au dessin sur Prométhée ? **Christophe BEC** : Chargée ? pas tant que cela, si l'on regarde bien, je travaille en tant que co-scénariste avec Stéphane Betbeder sur deux séries : Bunker et Deus, ce qui allège ma part de travail au moins de moitié, ensuite j'ai réalisé 4 albums en tant

Christophe BEC pour Sarah tome 1 chez Dupuis

Sceneario.com: Comment as tu eu cette idée de scénario ?

Christophe BEC: Alors c'est assez spécial, c'est en voyant une photographie dans un magazine - Paris Match, je crois - où l'on voyait une photo terrible d'un adolescent chinois attaché par une chaîne dans une cave depuis des années, il avait fait sa croissance autour des chaînes qui l'entravaient. Visiblement, il était fou et dangereux, et c'est le seul moyen qu'avaient trouvé ses parents pour éviter ses crises de démences, qu'il s'en prenne à des gens. Sur les parois de la cave, il avait écrit partout le mot « Liberté ».

Sanctuaire Remined tome 1

Sceneario.com : Qu'est-ce qui vous a décidé à proposer une adaptation manga de votre série ?

Xavier Dorison : L'une des raisons de ce choix est liée au fait que, lorsque l'on travaille sur une BD franco-belge, on a une place limitée. Il y a une forme d'essentiel, de radicalisme. Le manga permet de développer les univers et les personnages. On savait que Sanctuaire offrait des pistes à emprunter et nous avions le choix des auteurs. Cela est donc apparu comme une bonne idée. En

Interview de BEC à l'occasion de la sortie de BUNKER...

SCENARIO : Bonjour Christophe BEC. Tu as une actualité chargée en cette année 2006, et plus particulièrement en ce mois de Septembre. Commençons par parler de ta nouvelle série BUNKER qui paraît le 4 octobre chez Dupuis. Peux tu nous conter la genèse de ce récit ?

BEC : Bunker est un projet que j'ai en chantier depuis pas mal de temps, je crois que la première version a été écrite en 2003. Au départ, c'était juste un concept assez simple : une haute montagne, une frontière, des hélicoptères, un bunker et un dieu invisible et destructeur. Stéphane Betbeder m'a aidé à

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-REALISATEUR-DU-COURT-

METRAGE-FRENCHBOY_FRENC.HTML)

travailler sur le scénario d'un autre !... Et puis c'était une façon de refermer une boucle, Corbeyran était le premier scénariste avec qui j'avais travaillé, nous n'avions fait qu'un album à l'époque, j'avais un sentiment d'inachevé [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/INTERVIEW-DE-CHRISTOPHE-BEC-DESSINATEUR-

DE-DOPPELGANGER_DOPPE.HTML)

pouvais trouver une idée suffisamment forte et qui s'inscrive bien dans le concept de la collection. **Sceneario.com** : Il s'agit donc d'un travail de commande ? Ou alors avais tu un scénario qui s'est trouvé correspondre à cette collection ?

Christophe BEC : Ah non, je ne lui ai pas refourgué du réchauffé [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/DIAMONDS-LE-CASSE-1_DIAMO.HTML)

Christophe BEC grosse actu en 2008, mais très grosse actu en 2009...

que scénariste : Pandemonium et Le Temps des Loups tomes 2, Fontainebleau, un one-shot pour la collection Hanté, mais également Sarah tome 1 que tu as

oublié, une série très importante pour moi puisque j'y retrouve mon compère Stefano Raffaele et qui a été remarquablement accueillie par les lecteurs, avec un succès assez inattendu, 15 000 exemplaires vendus du tome 1 [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-GROSSE-ACTU-EN-2008-MAIS-

TRES-GROSSE-ACTU-EN-2009_BECC.HTML)

Lors d'une déjeuner avec mon confrère et ami Stéphane Betbeder, je lui ai parlé de cette photographie qui m'avait profondément marqué. On s'était dit à ce moment-là que ça pourrait être une chouette idée de départ pour un film ou une BD d'horreur [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-POUR-SARAH-TOME-1-CHEZ-

DUPUIS_CBEC.HTML)

outre, cela permettait d'accompagner le développement de Shôgun mag. **Sceneario.com** : Aviez-vous des contraintes pour la reprise du scénario ?

Stéphane Betbeder : On avait toute latitude. On ne souhaitait pas faire une simple adaptation mais une réelle interprétation. L'objectif était de s'approprier l'univers de Sanctuaire [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/SANCTUAIRE-REMINED-TOME-1_REMIN.HTML)

développer l'univers, à l'enrichir et à essayer de bâtir une histoire dense, ambitieuse et solide à partir de ce point de départ basique.

Puis on est allé faire des repérages sur la Ligne Maginot, pour s'immerger dans l'atmosphère des bunkers et ressentir les choses : l'humidité, l'enfermement, les odeurs de métal [...]

[LIRE LA SUITE](#) (/INTERVIEW/INTERVIEW-DE-BEC-A-L-OCCASION-DE-LA-SORTIE-

DE-BUNKER_BEC.HTML)

Dans la même série



[Bluff Creek \(/bande-dessinee/carthago-adventures/bluff-creek/15788.html\)](#)

[Tome # 1 \(/bande-dessinee/carthago-adventures/bluff-creek/15788.html\)](#)



[Chipekwe \(/bande-dessinee/carthago-adventures/chipekwe/22937.html\)](#)

[Tome # 2 \(/bande-dessinee/carthago-adventures/chipekwe/22937.html\)](#)



[Aipaloovik \(/bande-dessinee/carthago-adventures/aipaloovik/22936.html\)](#)

[Tome # 3 \(/bande-dessinee/carthago-adventures/aipaloovik/22936.html\)](#)



[Amarok \(/bande-dessinee/carthago-adventures/amarok/24951.html\)](#)

[Tome # 4 \(/bande-dessinee/carthago-adventures/amarok/24951.html\)](#)

[se connecter](#)

[LES ALBUMS DE LA SÉRIE CARTHAGO ADVENTURES \(/BANDE-DESSINEE/SERIE/CARTHAGO-ADVENTURES/4176\)](#)

Vous aimerez également



[Le Vampyre - Deuxième partie \(/bande-dessinee/chronique-des-immortels-la-le-vampyre-deuxieme-partie/22317.html\)](#)

[Tome # 4 \(/bande-dessinee/chronique-des-immortels-la-le-vampyre-deuxieme-partie/22317.html\)](#)



[Le chant de la Mer \(/bande-dessinee/akameshi/le-chant-de-la-mer/5078.html\)](#)

[Tome # 1 \(/bande-dessinee/akameshi/le-chant-de-la-mer/5078.html\)](#)



[Inu Yasha \(/bande-dessinee/inu-yasha/inu-yasha/12156.html\)](#)

[Tome # 37 \(/bande-dessinee/inu-yasha/inu-yasha/12156.html\)](#)



[Le Œil de la Nuit \(/bande-dessinee/oeil-de-la-nuit-/le-druide-noir/24359.html\)](#)

[Tome # 4 \(/bande-dessinee/oeil-de-la-nuit-/le-druide-noir/24359.html\)](#)

suivez
nous !



<http://www.scenario.com/> <https://twitter.com/scenario> <http://www.scenario.com/blog/feed/rss>

Rechercher

scen@ario.com

Scenario.com (<http://www.scenario.com>) est un site généraliste traitant de Bande Dessinée, spécialisé dans la critique de BD, de Comics et de Mangas. Avec plus de 23 500 fichiers de BD recensant et analysant les parutions internationales, 600 interviews, 500 préviews, 320 comptes rendus d'expositions / salons, 200 galeries de croquis, des concours, Scenario.com est un site de référence et un incontournable du monde de la Bande Dessinée.

Rechercher

 se connecter

[Scenario \(/accueil.html\)](#)

[Équipe \(/equipe\)](#)
[Newsletter \(/newsletter\)](#)
[Mentions légales \(/mentions-legales\)](#)
[Régie Pub \(http://regie.scenario.com\)](http://regie.scenario.com)
[Facebook \(http://www.facebook.com/Scenario.com\)](http://www.facebook.com/Scenario.com)
[Twitter \(https://twitter.com/scenario\)](https://twitter.com/scenario)
[RSS \(/blog/feed/rss\)](#)
[Contact \(/contact\)](#)

[Bédéthèque \(/bande-dessinee.html\)](#)

[Nouveautés \(/bande-dessinee/nouveautes.html\)](#)
[A paraître \(/bande-dessinee/prochaines-parutions.html\)](#)
[Coup de cœur \(/bande-dessinee/coupsdecoeur.html\)](#)
[Recommandés \(/bande-dessinee/recommandes.html\)](#)

[Actualités \(/blog\)](#)

[Blog \(/blog\)](#)

[Toute la bd \(/scenario-passe-la-6eme.html\)](#)

[Interviews \(/interview\)](#)
[Expositions, salons \(/expositions-salons\)](#)
[Galeries \(/galerie\)](#)
[Previews \(/preview\)](#)

[Concours \(/concours\)](#)

[Tous les concours \(/concours\)](#)
[À gagner en ce moment \(/concours/LE+KABBALISTE+DE+PRAGUE-KABBA\)](#)

scen@ario.com

<http://www.scenario.com>

Scenario.com (<http://www.scenario.com>) V6.0 © Association Scenario.com loi 1901 - Tous droits réservés