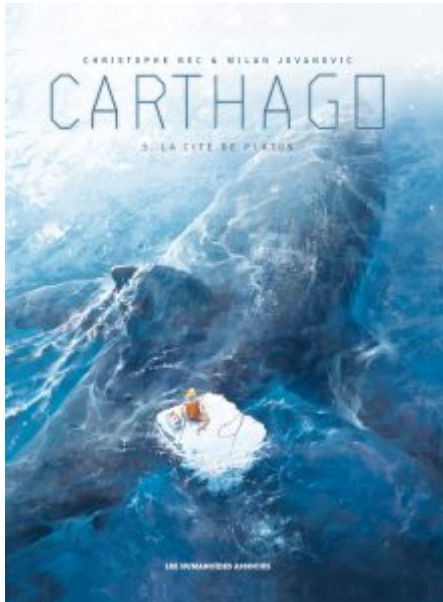


Carthago #5, la critique

🕒 9 septembre 2016 📁 [Chroniques] 📌 Aventure, Carthago, Christophe Bec, Chronique BD, La cité de Platon, Les Humanoïdes Associés, Milan Jovanovic, SF



Avec *La cité de Platon*, les humanoïdes associés publient la fin du second cycle de *Carthago* de Christophe Bec et Milan Jovanovic.

L'océanologue Kim Melville n'en croit pas ses yeux. Déplacées puis reconstruites à l'identique, les gigantesques colonnes sous-marines de Djibouti se dressent désormais dans le laboratoire de recherche du milliardaire Feiersinger. Alors que l'équipe du riche mégalomane déchiffre les hiéroglyphes gravés sur les monolithes, un symbole retient leur attention : un schéma suggérant l'existence de cinq cités sous-marines bâties à travers le monde par une civilisation ancienne et hautement avancée...

Christophe Bec poursuit son récit qui mène le lecteur à la découverte des profondeurs marines. Le scénariste apporte de nombreuses réponses et soulève de nouvelles questions afin de tenir en haleine un lecteur qui reste cependant effrayé et stressé par ces mystères marins et les monstres impressionnants qu'il découvre. Ici, Christophe Bec s'intéresse moins au mégalodon qu'aux découvertes archéologiques de Kim et Donovan qui apporte un nouvel élan à la série. *La cité de Platon* est un album riche en événements et reste tout aussi passionnant et captivant que les précédents tomes. Cependant, il marque sans conteste un tournant dans la série avec un aspect beaucoup plus fantastique ce qui pourrait détourner de la série le plus assidu des lecteurs. A ce sujet, la dernière page laisse supposer que le troisième cycle s'intéressera moins aux carnages des gigantesques requins.



Milan Jovanovic qui a repris les dessins de la série depuis le tome 3, signe son dernier album de *Carthago*. C'est en effet Ennio Bufi qui dessinera le prochain cycle de la série. Si Milan Jovanovic est très à l'aise pour représenter les monstres marins, son dessin déçoit lorsqu'il s'attaque aux personnages qui sont figés et manquent d'expressivité.

Christophe Bec et Milan Jovanovic clôturent le second cycle de *Carthago* avec beaucoup de suspens et de mystère. Beaucoup de questions restent en attente et il est certain que le troisième cycle, qui

risque de prendre un tour beaucoup plus fantastique, permettra de dévoiler tous les secrets de Carthago.

Carthago #5

La cité de Platon

56 pages

Christophe Bec – Milan Jovanovic

Les Humanoïdes Associés

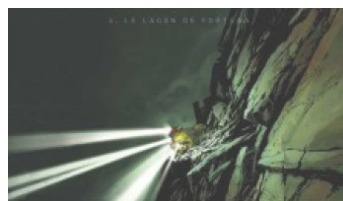
Parution : 17 août 2016



Carthago #4, la critique
Dans "[Chroniques]"



Carthago Adventures #4, la critique
Dans "[Chroniques]"



Carthago #1, la critique
Dans "[Chroniques]"