



CHRISTOPHE BEC & MILAN JOVANOVIC

# CARTHAGO

5. LA CITÉ DE PLATON

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

voir en grand

scenar.io.com

dessinee/9782731691627-  
(http://www.scenar.io.com/  
large-carthago-volume-5-  
cite-de-platon.jpg)

voir une planche

()

Rechercher

se connecter



suivez nous !



(http://www.scenar.io.com/blog/feed/rss)



Scenar.io.com

1983 mentions J'aime

J'aime cette Page Partager

3 amis aiment ça

Accueil (/) > Bédéthèque (/bande-dessinee) > Séries (/bande-dessinee/series) > CARTHAGO (/bande-dessinee/serie/carthago/2112) > La Cité de Platon

## CARTHAGO #5 La Cité de Platon

voir la série CARTHAGO (/bande-dessinee/serie/carthago/2112)

Dessinateur : [Milan JOVANOVIC \(/auteurs/milan-iovanovic-1988.html\)](/auteurs/milan-iovanovic-1988.html)

Scénariste : [Christophe BEC \(/auteurs/christophe-bec-24.html\)](/auteurs/christophe-bec-24.html)

Coloriste : [Bertrand DENOULET \(/auteurs/bertrand-denoulet-406.html\)](/auteurs/bertrand-denoulet-406.html)

Éditions : [LES HUMANOÏDES ASSOCIES \(http://www.humanoides.com\)](http://www.humanoides.com)

Genre : [Aventure \(/recherche/Aventure\)](/recherche/Aventure), [Fantastique \(/recherche/Fantastique\)](/recherche/Fantastique), [Thriller \(/recherche/Thriller\)](/recherche/Thriller)

Sortie : Août 2016

ISBN : 9782731691627

Recommander Partager 3  
Tweet

ACHETER CET ALBUM


[Résumé & Chronique](#) [La série](#) [Donnez votre avis](#)

Résumé de l'album *La Cité de Platon*

Terre Victoria. Antarctique Sud. London Donovan qui vient de sauver Lou, réussit à la sortir du coma en la plongeant dans l'eau. Mais la jeune fille n'est pas vraiment guérie. Donovan ne connaît qu'un endroit pour vraiment la sortir de cette situation...  
scenarior.com

(<http://www.scenarior.com/>)

Par [Berthold \(/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs\)](/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs), le 29/08/2016  
Rechercher

 se connecter

## Notre avis sur l'album *La Cité de Platon*

*La Cité de Platon* conclut le second cycle de **Carthago**.

Christophe Bec, une nouvelle fois, nous laisse sans voix devant la conclusion du récit. Mais surtout, il nous frustre de ne pas avoir déjà le prochain cycle en main !

*La Cité de Platon* apporte de nombreuses réponses, mais aussi de nouvelles questions et surtout nous révèle une sacré surprise dans les dernières pages.

Carthago est une belle série où le suspense captive le lecteur, où les fonds marins et ses secrets séduisent le lecteur. C'est aussi une série dépayssante qui nous entraîne toujours dans divers endroits du globe.

Les personnages ont toujours autant de charisme. Il est vrai que de nombreux personnages principaux et secondaires foisonnent dans cette série. Mais en aucun cas, le lecteur n'est perdu et surtout, il garde le cap dans cette intrigue vraiment passionnante de bout en bout.

Quand à Milan Jovanovic, il nous séduit aussi par son trait efficace et son excellente gestion du rythme qui nous permet d'avoir tout de même quelques belles séquences spectaculaires et impressionnantes. Les scènes d'attaque avec les deux requins en sont un bel exemple. Les pages sont mises en couleurs par Bertrand Denoulet très inspiré par l'univers. Le tout est très lumineux et les scènes de mer en ressortent vraiment plus belles.

*La Cité de Platon* ne déçoit pas. Au contraire, grâce à ce tome 5, cette série prouve qu'elle a encore un sacré potentiel et qu'elle n'a pas fini de nous surprendre.

Plongez donc dans les différents océans du monde pour y découvrir quelques secrets engloutis !

Par [Berthold \(/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs\)](/recherche?tag=Berthold&filter=redacteurs), le 29/08/2016

## Nos interviews liées

### Christophe BEC réalisateur du court Métrage FRENCHBOY

**Scenarior.com** : Christophe, d'où vous est venue cette envie de vous lancer dans le cinéma ?

**Christophe BEC**: Ce n'était pas prémédité. Fabrice Lambot de Metaluna Productions m'a contacté il y a quelques temps, me demandant si j'avais envie d'écrire et réaliser mon propre long-métrage. Nous travaillons auparavant sur un projet de court-métrage Fantastique assez ambitieux « Les Tourbières Noires », pas encore financé, et avant toute chose j'avais besoin de me tester, savoir si cela me plaisait et si j'étais capable de tenir un plateau de Cinéma, d'où ce

projet « Frenchboy » autoproduit.

**Scenarior.com** : Pour autant vous n'allez pas abandonner votre planche à dessin ou l'écriture de scénario pour la Bande Dessinée ?

**Christophe BEC**: Non, bien-sûr que non [...]

LIRE LA SUITE > ([/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-REALISATEUR-DU-COURT-METRAGE-FRENCHBOY\\_FRENC.HTML](/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-REALISATEUR-DU-COURT-METRAGE-FRENCHBOY_FRENC.HTML))

### Interview de Christophe BEC, dessinateur de Doppelgänger

**Scenarior.com** : Christophe, voici le 2° tome de Doppelgänger. C'est Eric Corbeyran qui en est le scénariste, d'après une idée originale de vous-même, pourquoi avoir fait travailler un autre scénariste et ne pas vous être gardé « l'exclusivité » de cette histoire ?

**Christophe BEC** : Parce que je déteste la routine. J'ai démarré ma carrière en temps que dessinateur, ensuite je me suis plutôt orienté vers le scénario, puis auteur complet

avec « Prométhée », alors pourquoi pas revenir aux origines et travailler sur le scénario d'un autre !... Et puis c'était une façon de refermer une boucle, Corbeyran était le premier scénariste avec qui j'avais travaillé, nous n'avions fait qu'un album à l'époque, j'avais un sentiment d'inachevé [...]

LIRE LA SUITE > ([/INTERVIEW/INTERVIEW-DE-CHRISTOPHE-BEC-DESSINATEUR-DE-DOPPELGANGER\\_DOPPE.HTML](/INTERVIEW/INTERVIEW-DE-CHRISTOPHE-BEC-DESSINATEUR-DE-DOPPELGANGER_DOPPE.HTML))

## Diamonds, le Casse 1.

**Scenario.com** : Diamond est le tome 1 d'une nouvelle collection. La Grande délinquance de David Chauvel. Comment t'as-tu géré les commandes ?

**Christophe Bec** : C'est David Chauvel qui m'a fait la proposition, je ne sais pas exactement pourquoi il a pensé à moi, il faudrait le lui demander, mais j'imagine que ce doit être parce qu'il ne me trouve pas trop mauvais scénariste... Pour ma part, j'ai été flatté de cette proposition, même si je n'ai pas dit oui tout de suite. Les « casses de banque » ne faisaient pas vraiment partie de ma culture littéraire ou cinématographique, je lui ai demandé un délai de réflexion,

**Christophe BEC grosse actu en 2008, mais très grosse actu en 2009...**

**Scenario.com** : Cette année 2008 a été un peu chargée du côté de ton actu. Ton arrivée chez Soleil, la collection Hanté qui a été lancée, tes sorties avec Bunker tome 2 (Dupuis), Deus tome 1, Pandemonium tome 2, puis de Prométhée tome 1 et de la suite du temps des Loups (le tout chez Soleil). Comment gères-tu la collection Hanté avec ton travail de scénariste et aussi de dessinateur, puisque tu es revenu au dessin sur Prométhée ?

**Christophe BEC** : Chargée ? pas tant que cela, si l'on regarde bien, je travaille en tant que co-scénariste avec Stéphane Betbeder sur deux séries : Bunker et Deus, ce qui allège ma part de travail au moins de moitié, ensuite j'ai réalisé 4 albums en tant que scénariste :

## Christophe Bec pour Sarah tome 1 chez Dupuis

**Scenario.com**: Comment as-tu eu cette idée de scénario ?

**Christophe BEC**: Alors c'est assez spécial, c'est en voyant une photographie dans un magazine - Paris Match, je crois - où l'on voyait une photo terrible d'un adolescent chinois attaché par une chaîne dans une cave depuis des années, il avait fait sa croissance autour des chaînes qui l'entravaient. Visiblement, il était fou et dangereux, et c'est le seul moyen qu'avaient trouvé ses parents pour éviter ses crises de démences, qu'il s'en prenne à des gens. Sur les parois de la

## Sanctuaire Remined tome 1

**Scenario.com** : Qu'est-ce qui vous a décidé à proposer une adaptation manga de votre série ?

**Xavier Dorison** : L'une des raisons de ce choix est liée au fait que, lorsque l'on travaille sur une BD franco-belge, on a une place limitée. Il y a une forme d'essentiel, de radicalisme. Le manga permet de développer les univers et les personnages. On savait que Sanctuaire offrait des pistes à emprunter et nous avions le choix des auteurs. Cela est donc apparu comme une bonne idée. En outre, cela permettait d'accompagner le développement de Shôgun

## Interview de BEC à l'occasion de la sortie de BUNKER...

**SCENARIO** : Bonjour Christophe Bec. Tu as une actualité chargée en cette année 2006, et plus particulièrement en ce mois de Septembre. Commençons par parler de ta nouvelle série BUNKER qui paraît le 4 octobre chez Dupuis. Peux-tu nous conter la genèse de ce récit ?


**BEC** : Bunker est un projet que j'ai en chantier depuis pas mal de temps, je crois que la première version a été écrite en 2003. Au départ, c'était juste un concept assez simple : une haute montagne, une frontière, des hélicoptères, un bunker

voir si je pouvais trouver une idée suffisamment forte et qui s'inscrive bien dans le concept de la collection.

**Scenario.com** : Il s'agit donc d'un travail de commande ? Ou alors avais-tu un scénario qui s'est trouvé correspondre à cette collection ?

[Rechercher](#)

**Christophe Bec** : Ah non, je ne lui ai pas refourgué du réchauffé [...]

 se connecter

[LIRE LA SUITE > \(/INTERVIEW/DIAMONDS-LE-CASSE-1\\_DIAMO.HTML\)](#)

Pandémonium et Le Temps des Loups tomes 2, Fontainebleau, un one-shot pour la collection Hanté, mais également Sarah tome 1 que tu as oublié, une série très importante pour moi puisque j'y retrouve mon compère Stefano Raffaele et qui a été remarquablement accueillie par les lecteurs, avec un succès assez inattendu, 15 000 exemplaires vendus du tome 1 [...]

[LIRE LA SUITE > \(/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-GROSSE-ACTU-EN-2008-MAIS-TRES-GROSSE-ACTU-EN-2009\\_BECC.HTML\)](#)

cave, il avait écrit partout le mot « Liberté ».

Lors d'un déjeuner avec mon confrère et ami Stéphane Betbeder, je lui ai parlé de cette photographie qui m'avait profondément marqué. On s'était dit à ce moment-là que ça pourrait être une chouette idée de départ pour un film ou une BD d'horreur [...]

[LIRE LA SUITE > \(/INTERVIEW/CHRISTOPHE-BEC-POUR-SARAH-TOME-1-CHEZ-DUPIUS\\_CBEC.HTML\)](#)

mag. **Scenario.com** : Aviez-vous des contraintes pour la reprise du scénario ?

**Stéphane Betbeder** : On avait toute latitude. On ne souhaitait pas faire une simple adaptation mais une réelle interprétation. L'objectif était de s'approprier l'univers de Sanctuaire [...]


[LIRE LA SUITE > \(/INTERVIEW/SANCTUAIRE-REMINED-TOME-1\\_REMIN.HTML\)](#)

et un dieu invisible et destructeur. Stéphane Betbeder m'a aidé à développer l'univers, à l'enrichir et à essayer de bâtir une histoire dense, ambitieuse et solide à partir de ce point de départ basique.

Puis on est allé faire des repérages sur la Ligne Maginot, pour s'immerger dans l'atmosphère des bunkers et ressentir les choses : l'humidité, l'enfermement, les odeurs de métal [...]



Dans la même série

 se connecter



LES ALBUMS DE LA SÉRIE CARTHAGO (/BANDE-DESSINEE/SERIE/CARTHAGO/2112)

Vous aimerez également

[Blanche-Neige \(/bande-](/bande-dessinee/fables/blanche-neige/21926.html)  
[dessinee/fables/blanche-neige/21926.html\)](/bande-dessinee/fables/blanche-neige/21926.html)

[Tome # 22 \(/bande-dessinee/fables/blanche-neige/21926.html\)](/bande-dessinee/fables/blanche-neige/21926.html)



[Volume 5 \(/bande-dessinee/the-starman-](/bande-dessinee/the-starman-omnibus/volume-5/15997.html)  
[omnibus/volume-5/15997.html\)](/bande-dessinee/the-starman-omnibus/volume-5/15997.html)

[Tome # 5 \(/bande-dessinee/the-starman-omnibus/volume-5/15997.html\)](/bande-dessinee/the-starman-omnibus/volume-5/15997.html)



[Passé décomposé \(/bande-dessinee/walking-](/bande-dessinee/walking-dead/passe-decompose/7568.html)  
[dead/passe-decompose/7568.html\)](/bande-dessinee/walking-dead/passe-decompose/7568.html)

[Tome # 1 \(/bande-dessinee/walking-dead/passe-decompose/7568.html\)](/bande-dessinee/walking-dead/passe-decompose/7568.html)



[L'intégrale - Tomes 1 à 3 \(/bande-](/bande-dessinee/chant-des-stryges-le-l-integrale-tomes-1-a-3/15501.html)  
[dessinee/chant-des-stryges-le-l-integrale-tomes-1-a-3/15501.html\)](/bande-dessinee/chant-des-stryges-le-l-integrale-tomes-1-a-3/15501.html)

suivez  
nous!

[f](http://www.facebook.com/scenario) [t](https://twitter.com/scenario) [RSS](http://feeds.feedburner.com/scenario) [✉](mailto:contact@scenario.com)  
(<http://www.facebook.com/scenario>) (<https://twitter.com/scenario>) (<http://feeds.feedburner.com/scenario>) ([contact@scenario.com](mailto:contact@scenario.com)) (<http://www.scenario.com/blog/feed/rss>)

Rechercher

## Plan du site

Scen@rio.com (<http://www.scenario.com>) est un site généraliste traitant de Bande Dessinée, spécialisé dans la critique de BD, de Comics et de Mangas. Avec plus de 23 500 fiches BDs résumant et analysant les parutions internationales, 600 interviews, 500 préviews, 320 comptes rendus d'expositions / salons, 200 galeries de croquis, des concours, Scen@rio.com est un site de référence et un incontournable du monde de la Bande Dessinée.

### Scen@rio (/accueil.html)

Équipe (/equipe)  
Newsletter (/newsletter)  
Mentions légales (/mentions-legales)  
Régie Pub (<http://regie.scenario.com>)  
Facebook  
(<http://www.facebook.com/Scen@rio.com>)  
Twitter (<https://twitter.com/scenario>)  
RSS (/blog/feed/rss)  
Contact (/contact)

### Bédéthèque (/bande-dessinee.html)

Nouveautés (/bande-  
dessinee/nouveautes.html)  
À paraître (/bande-dessinee/prochaines-  
parutions.html)  
Coup de coeur (/bande-  
dessinee/coupsdecoeur.html)  
Recommandés (/bande-  
dessinee/recommandes.html)

### Toute la bd (/scen@rio-passe-la-6eme.html)

Interviews (/interview)  
Expositions, salons (/expositions-salons)  
Galeries (/galerie)  
Previews (/preview)

### Actualités (/blog)

Blog (/blog)

### Concours (/concours)

Tous les concours (/concours)