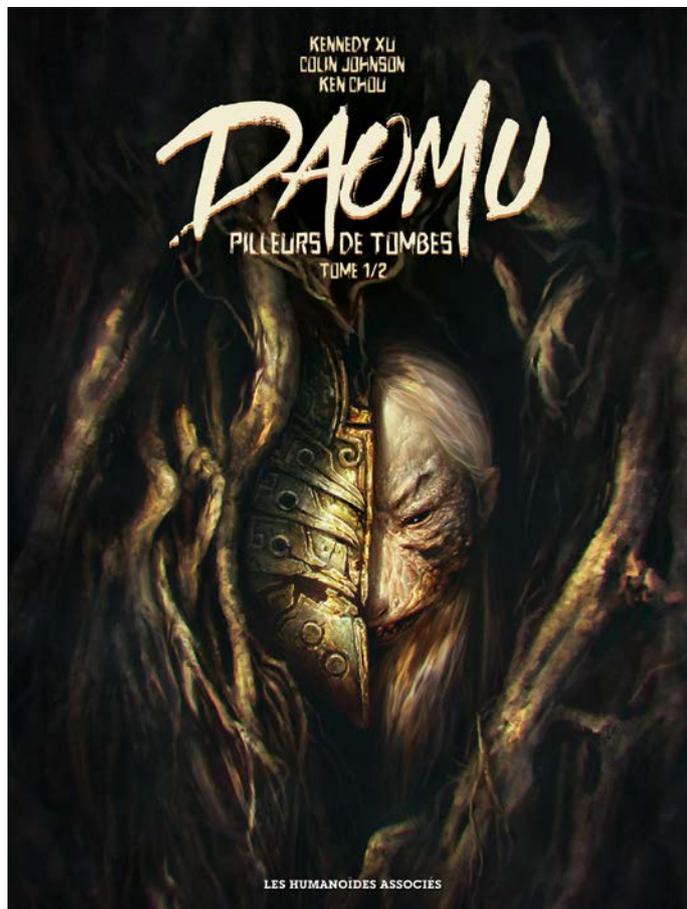


DAOMU PILLEURS DE TOMBES

TOME 1/2

Œuvre originale : **KENNEDY XU** Adaptation : **COLIN JOHNSON** Dessin : **KEN CHOU**



CERTAINS TRÉSORS DOIVENT RESTER ENFOUIS

L'ALBUM :

À la mort de son père, qu'il n'avait pas vu depuis 10 ans, Sean Wu apprend qu'il appartient à la famille des Daomu, pilleurs de tombes depuis 21 générations. Son oncle le convainc d'endosser son héritage et de rejoindre les Daomu pour apprendre la vérité sur son père. L'initiation de Sean commence par une expédition sous terre, à la recherche d'une des tombes les plus anciennes du pays, d'où son père avait rapporté un étrange cercueil...

L'UNIVERS :

D'après le roman bestseller *The Daomu Journal* de Kennedy Xu, *Daomu Pilleurs de tombes*, explore les superstitions traditionnelles et nous entraîne dans une aventure fantastique effrayante. En Chine, de magnifiques tombeaux impériaux enfouis depuis l'antiquité, font souvent l'objet de pillages après leur découverte. Kennedy Xu joue de cette peur suscitée par l'antagonisme entre une culture reposant sur le respect des ancêtres et la profanation des sépultures. Pour restituer l'atmosphère d'outre-tombe, le dessinateur Ken Chou opte pour des couleurs sombres angoissantes, contrebalancées par de larges cases débordant sur les planches. Une véritable expérience cinématographique en bande dessinée !

KENNEDY XU

Programmeur informatique de formation, Kennedy Xu, lassé par la monotonie du métier, lance sa propre entreprise de commerce international avant de trouver l'épanouissement professionnel dans l'écriture. Encouragé par quelques lecteurs, Kennedy se lance dans la rédaction de plusieurs histoires d'horreur et publie à 25 ans *The Daomu Journal*. Le roman rencontre un succès immédiat et se vend à plus de 12 millions d'exemplaires à travers la Chine. Face au succès, Kennedy Xu choisit d'adapter son histoire en bande dessinée avec l'aide de Colin Johnson et de son ami dessinateur Ken Chou.

DAOMU PILLEURS DE TOMBES – TOME 1/2

24 x 32 cm • 136 pages couleur • EAN 978 2 7316 7439 2 • 16,95 € • Disponible le 4 mai 2016

KEN CHOU

Ken Chou poursuit des études artistiques puis rejoint le studio de jeux vidéo *Concept Art House* à Shanghai. Peu après la sortie de *The Daomu Journal* en 2007, Ken publie quelques images de personnages sur son blog, aussitôt relayées par les fans de la série. Kennedy Xu lui propose alors d'aller plus loin et d'adapter avec le studio pour lequel il travaille le roman en bande dessinée. Ken Chou planche actuellement sur un nouveau projet de comics.



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Sarah Perrussel • 06 11 08 34 48 • presse@humano.com • Relations publiques

HUMANO.COM