



YOZONE

Le cyberspace de l'imaginaire

Rechercher : >>

-
-
-
-
-
-
-
-
-

- Accueil
- BD
- Cinéma
- Imagin'Arts
- Littérature
- Télévision
- DVD
- Jeux
- Musique

BD

- Brèves
- Albums
- Comic-books
- Mangas
- Intégrales
- Dossiers
- Agenda
- Archives

Cinéma

- Annonces
- Brèves
- Critiques
- Dossiers
- Extraits
- Interviews
- Making of

Imagin'Arts

- Brèves
- Chronic'Arts
- Archives

Littérature

- Brèves
- D&D
- Critiques
- Jeunesse
- Dossiers

Télévision

- Brèves
- Séries TV
- Dossiers

DVD

- Cinéma
- Séries TV
- Japanimation

Game Zone

- Brèves
- Jeu vidéo
- Jeu de Rôles
- Figurines

Kiosque

Divers

Yozone ⇒ Bandes Dessinées ⇒ Albums

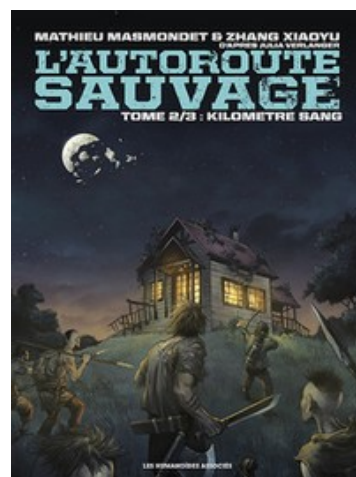
Autoroute Sauvage (L') (T2/3) Kilomètre sang

Mathieu Masmondet et Zhang Xiaoyu d'après Julia Verlanger
Les Humanoïdes Associés

Deuxième volet de l'adaptation du roman de Julia Verlanger, "L'Autoroute Sauvage", "Kilomètre sang" nous transporte avec ses héros dans cet univers post apocalyptique magnifiquement révélé sous le pinceau de Zhang Xiaoyu, jusqu'à l'orée de Paris, en remontant le long ruban d'une autoroute du soleil dont le moins que l'on puisse dire est qu'elle n'est plus synonyme de départs en vacances.

Bien que *Mathieu Masmondet*, le scénariste, ait pris des libertés avec le texte original de *Julia Verlanger*, l'ambiance générale de sauvagerie ponctuée de lueurs d'humanité est bien rendue. Les actions s'enchaînent au même rythme que pour le premier tome et leur succession conduit très vite le lecteur (trop vite ?) à la fin de l'album, le rendant impatient d'en découvrir l'ultime volet.

Cette partie de l'histoire est centrée sur le personnage de Jin (Thomas dans le livre de *Julia*), s'attarde sur son caractère et l'amitié qui va le lier à Mo et Hélène à l'issue de quelques sanglantes péripéties. Jin ressemble plus ici à son modèle original que Mo, dont j'avais souligné le comportement réservé et taciturne. Cependant, ces personnages incarnent bien l'image de solitaires lancés dans une migration au gré des saisons et du gibier, farouchement adaptés à la survie dans un milieu barbare où l'on tue d'abord et où l'on parle ensuite.



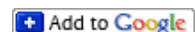
Je suis assez curieux de découvrir le traitement qui sera fait de l'exploration de Paris et des raisons qui poussent Hélène à s'y

Yo-Sphère

Rédaction
Liens
Partenaires

Contact

RSS - XML



Visiteurs

78 148 17

36 visiteurs en ce moment

rendre à tout prix. Le livre y mettait en scène les rats, les gaz hallucinogènes et surtout les billes vivantes et mortelles qui font l'objet du deuxième ouvrage de la trilogie. Enfin, le motif de la quête tenait en un remède contre la peste bleue... Ici, le jeu est ouvert puisque la dernière image de l'album nous donne à contempler un Paris dévoré par la sylve, alors qu'il est décrit comme quasiment intact par *Julia Verlanger*.

Il me faut à nouveau exprimer mon admiration pour les dessins de *Zhang Xiaoyu*, dont le pouvoir d'attraction est si évocateur qu'il emporte comme par magie le lecteur dans ce monde crépusculaire, à la fois inhumain et tendre, où s'exprime une palette de sentiments qui vont de la haine à l'amour, de la folie meurtrière à la compassion.

Cet album s'inscrit donc dans la continuité du premier tome tant en terme de qualité du dessin que de tension dans l'action.

Si le dernier album à venir est aussi réussi que les deux premiers, nul doute que nous tiendrons là une œuvre majeure de la BD.

(T2/3) Kilomètre sang

- ▶ **Série** : L'Autoroute Sauvage
- ▶ **Scénario** : Mathieu Masmondet
- ▶ **D'après l'œuvre de** : Julia Verlanger
- ▶ **Dessin et couleurs** : Zhang Xiaoyu
- ▶ **Editeur** : Les Humanoïdes Associés
- ▶ **Format** : 24 x 32 cm
- ▶ **Pagination** : 56 pages couleur
- ▶ **Dépot légal** : 21 octobre 2015
- ▶ **ISBN** : 9 782731 668100
- ▶ **Prix public** : 14,20 €

A lire sur la Yozone :

L'Autoroute Sauvage (T1/3) Kilomètre 666

Illustrations © Zhang Xiaoyu et Éditions Les Humanoïdes Associés (2015)

Didier Reboussin
4 janvier 2016

J'aime Partager 2 238 819 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Suivre @yozoneFR Tweeter

G+ Partager Partager sur Google+

