

# À LIRE



## JEU À LA FIN, JE GAGNÉ !

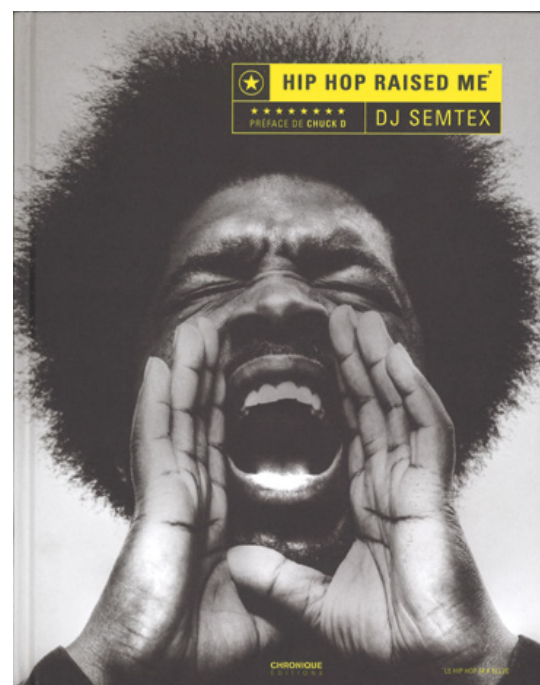
Une image et une phrase indice en sous-titre. C'est tout ce que vous aurez pour deviner le titre des quatre cents films, des années 1920 à nos jours, présentés dans ce livre-jeu ! Vous ne risquez pas de vous ennuyer. L'image choisie, c'est celle qui accueille le mot « FIN » ou « THE END ». Pas toujours évident à connecter avec nos souvenirs. Certaines sont faciles à reconnaître, car devenues cultes (Une statue de la Liberté à moitié ensevelie dans le sable d'une plage déserte, ça vous dit quelque chose, non ?), d'autres beaucoup moins... Votre mémoire visuelle de cinéophile va être mise à rude épreuve, mais le plaisir de trouver sera d'autant plus grand. **THE END, LE GRAND JEU DU CINÉMA**, ÉDITIONS TÉLÉMAQUE, 416 P., 20 €.

## MÉMOIRES PREMIERS PAS

Magyd Cherfi, connu comme parolier et chanteur engagé du groupe Zebda, prend la plume pour nous raconter son adolescence de fils d'immigrés kabyles des quartiers nord de Toulouse. « C'était l'année 1981, la gauche arrivait au pouvoir la besace pleine de l'amour des hommes et les premiers Beurs accédaient au bac. Le bac, une anecdote pour les Blancs, un exploit pour l'indigène. Tout était réuni pour cette égalité des droits tant chérie. La promesse d'une fraternité vraie semblait frémir... » Avec un mélange de gravité, de tendresse et d'autodérision, ce texte beau et limpide d'un amoureux des livres nous touche par sa sincérité et sa générosité. **MA PART DE GAULOIS**, DE MAGYD CHERFI, ACTES SUD, 272 P., 19,80 €.

## ALMANACH UNE ANNÉE BIEN REMPLIE

Saviez-vous que le 10 février est la journée du parapluie ? Et le 13 juin, celle de la sensibilisation à l'albinisme ? Chaque journée mondiale présentée dans cet almanach est l'occasion d'en apprendre de belles... Ainsi, à l'occasion de la journée du piercing, il nous est précisé qu'en Angleterre il y a deux fois plus d'hommes que de femmes qui portent un piercing au tétou. Et, pour la journée de la femme africaine, que 90 % des denrées alimentaires en Afrique sont produites par des femmes. Un almanach créatif au design pop et déco, avec des infos étonnantes pour bien commencer chaque journée. **365, CHAQUE JOUR, C'EST LA JOURNÉE DE QUELQUE CHOSE**, DE KAREN BASTIEN ET FRANÇOIS PROSPER, ROBERT LAFFONT, 280 P., 15 €.



## ANTHOLOGIE

# LA BIBLE DU RAP

« [...] DJ Semtex affirme que le hip-hop lui a permis de s'élever à un autre niveau à un moment clé de son existence. Maintenant, c'est LUI qui fait entrer du rap et du hip-hop au cœur même de l'existence de ceux qui ne vivent que pour cette musique. Il transcende toutes les générations. C'est pour ça qu'il est de notre devoir de lire ce qui suit... » Cet extrait de la préface, signée Chuck D, l'un des cofondateurs du célèbre groupe de rap Public Enemy, ne souffre d'aucune contestation. Voici bel et bien LE livre référence du hip-hop ! Avec environ huit cents illustrations couleurs et noir et blanc (photos, affiches, pochettes, infographies...), souvent pleine page, il passe en revue les caractéristiques et l'influence de ce genre musical, depuis ses origines, au début des années 1970, jusqu'à aujourd'hui. *Hip Hop Raised Me* dévoile les nombreuses interviews que DJ Semtex a réalisées depuis les années 1990 et livre la vision d'une pléiade d'artistes tels Eminem, le Wu-Tang Clan, Jay-Z, Public Enemy, Kanye West, 50 Cent, Nicki Minaj... C'est du lourd, du bon, de l'incontournable ! **HIP HOP RAISED ME**, DE DJ SEMTEX, ÉDITIONS CHRONIQUE, 448 P., 49 €.

© DR. Texte : Dominique Valotto et Olivier Guichard



## AVENTURE LE SAMOURAÏ VAGABOND

Voici l'édition en coffret de l'intégrale de la saga *La Légende des nuées écarlates*, créée par Saverio Tenuta en 2006. Placée sous le double signe de la beauté et de la tragédie, elle nous narre les aventures de Raido, le samouraï amnésique, errant en quête de son passé sur des terres oubliées, peuplées de loups sanguinaires et de démons puissants. Tout commence par sa rencontre avec Meiki, une jeune marionnettiste, pourchassée par des soldats. Raido la sauve et s'enfuit dans la neige avec elle. C'est le début d'aventures épiques et fantastiques. Un graphisme superbe, des couleurs magnifiques, des histoires inspirées de la culture traditionnelle nippone, des personnages aux caractères complexes... Du grand art ! **LA LÉGENDE DES NUÉES ÉCARLATES, DE SAVERIO TENUTA, INTÉGRALE EN COFFRET, LES HUMANOIDES ASSOCIÉS, 200 P., 49,99 €.**

## FANTASY ET VOUS TROUVEZ ÇA TRÔNE ?

L'hiver vient... Il semblerait même qu'il est déjà là. C'est le moment idéal pour suivre les aventures des Stark, Greyjoy, Lannister, Targaryen, Baratheon... en bande dessinée. Tome après tome, de nombreux lecteurs ont pu se délecter de leur lutte sans merci pour conquérir le trône des Sept Couronnes, des incessants retournements de situation qui émaillent le récit et de la menace de monstres prêts à ressurgir. La parution de l'intégrale (un pavé de plus de 700 pages !) permet de s'enfoncer douillettement et de s'abandonner à cette extraordinaire saga. **A GAME OF THRONES, L'INTÉGRALE, DE GEORGE R. R. MARTIN, DANIEL ABRAHAM, TOMMY PATTERSON, DARGAUD, 728 P., 29 €.**

## CHRONIQUE SAGA AFRICA

Est-il encore nécessaire de présenter *Aya de Yopougon*, dont les aventures ont été traduites en seize langues et vendues à près de sept cent mille exemplaires depuis 2005 ? Nous sommes en Côte d'Ivoire, à la fin des années 1970. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan, et rêve de devenir médecin pour échapper à la règle des trois C : couture, coiffure et chasse au mari. Une BD légère et pétillante, bourrée de poésie et d'humour, qui nous plonge dans une Afrique profondément optimiste, loin des guerres et des épidémies. **AYA DE YOPOUGON, DE MARGUERITE ABOUET ET CLÉMENT OUBRERIE, INTÉGRALE, GALLIMARD BD, 368 P., 37 €.**

## HUMOUR OUVRE GRAND TES OREILLES !

*Mickey* ? C'est pour les bébés ! Vous ravalerez vite votre réplique quand vous aurez commencé à feuilleter ce *Mickey* signé Téo (*Captain Biceps*). À travers cinq histoires courtes, il revisite, de son trait moderne et débordant d'idées, l'univers de la célèbre souris. Ici, c'est l'arrière-petit-neveu de Mickey qui vient lui tirer les vers du museau pour connaître son histoire et ses exploits de jeunesse. Tous les épisodes de l'épopée américaine y passent : le Far West, la Première Guerre mondiale, la prohibition (... du chocolat), la conquête spatiale... C'est drôle, inventif, et on adore ! **LA JEUNESSE DE MICKEY, DE TÉBO, GLÉNAT, 80 P., 17 €.**

