

Critic et Humanos : unis pour la SF et... la BD !

Les *Humanoïdes Associés* et *Critic* s'associent pour adapter des romans en bande dessinée sous leur double label, au service d'une science-fiction toujours plus innovante ! Les deux maisons d'édition ont souhaité unir leurs savoir-faire respectifs pour offrir de nouvelles histoires, ambitieuses, modernes, **revivant l'esprit de Métal Hurlant**. Si elles se différencient par leurs domaines de publication, bande dessinée pour Les Humanoïdes Associés et littérature pour Les Éditions Critic, **les deux se rejoignent dans leurs univers**, portés sur l'imaginaire et l'aventure.



Le partenariat apportera donc **de nouveaux projets** où les romanciers s'essayeront au jeu du découpage et où les scénaristes de bande dessinée plongeront dans les univers romanesques des auteurs français contemporains. Pour Bruno Lecigne, éditeur chez Les Humanoïdes Associés : « *Outre ceux du catalogue des Humanoïdes Associés, les meilleurs dessinateurs du moment seront, on l'espère, attirés par cette aventure à la fois ludique et expérimentale, deux points communs aux politiques éditoriales de Critic et des Humanoïdes.* » Éric Marcelin, responsable des éditions Critic, prend la direction de la **collection du même nom au sein des Humanoïdes Associés**.

Trois projets d'adaptation sont déjà annoncés : *Point Zéro*, un thriller d'Antoine Tracqui, *Arca*, un voyage interstellaire de Romain Benassayas et *Les Peaux-Épaisses*, de Laurent Genefort, maintes fois primé. Ce titre, **adapté par Serge Le Tendre** et prévu pour 2018, sera le premier diptyque à aboutir à travers ce partenariat.

Les Editions Critic

En 2009, la **librairie Critic** ouvre sa maison d'édition sous l'impulsion d'Éric Marcelin fondateur du magasin et de Simon Pinel, qui deviennent respectivement directeur général et responsable éditorial. Les Editions Critic se spécialisent dans les littératures de l'imaginaire – fantasy, science-fiction et fantastique – et du thriller. La maison défend les ouvrages populaires, ceux qui donnent la part belle à la découverte, l'évasion et le divertissement. Avec un rythme de publication modéré (10 à 12 titres par an), Les Editions Critic s'attachent à apporter le soin et le suivi nécessaire pour chaque publication.

Les Humanoïdes Associés

En 1974, quatre passionnés **Dionnet, Druillet, Farkas et Moebius**, créent Les Humanoïdes Associés et le magazine *Métal Hurlant*. En lui donnant une liberté inégalée, la revue et en même temps la maison ont marqué l'histoire du neuvième art. Les Humanoïdes Associés ont conservé leur esprit pionnier et, après s'être développés outre-Atlantique, se sont implantés simultanément en Angleterre et au Japon. Avec plus de 800 titres au catalogue, la maison place la création originale, à la recherche de toutes les inspirations possibles, au centre de sa démarche.



Critic et Humanos : unis pour la SF et... la BD !

•
Livre Paris 2017, du 24 au 27 mars 2017

•
Révolution bande dessinée: une expo d'exception !

•
Du changement à la Rédak' de Spirou

•
Bon anniversaire, Gaston !

•
Le 44ème FIBD est annoncé, demandez le programme !

•
Groom devient trimestriel

•
Exposition Gaston à la BPI Centre Pompidou

•
Les voyages d'Ulysse, Grand prix de la critique ACBD 2017

•
Prix Landerneau BD 2016

•
4ème vente Christie's/Maghen le 19 novembre 2016

•
3ème prix de la BD aux couleurs du blues au Magic Mirrors

•
[Plus d'articles >>](#)

Abonnez-vous à la lettre BD d'Auracan et recevez l'actu BD de la quinzaine dans votre boîte mail

[oui, je m'abonne !](#)

[Partager](#) [J'aime](#) [Tweeter](#) [G+](#)

Pierre Burssens

27/03/2017 - source : auracan.com

[conditions d'utilisation](#) | [lettre d'information](#) | [contact & info](#)

Copyright © Auracan, 2017

