



« LES MÉTA-BARONS » DE A À Z...

15 juin 2016

Par [Henri Filippini](#)

Publié en 2000 par les Humanoïdes associés, l'ouvrage de référence « La Maison des ancêtres » évoque, génération par génération, l'épopée de la caste invincible créée par Alejandro (ou Alexandro) Jodorowsky, dont l'histoire commence dans le sang. Une superbe réédition revue, complétée et augmentée par Christophe Quillien, permet de tout savoir sur l'univers foisonnant de cette famille de super guerriers.





Découvert au détour des aventures de l'Incal dessinées par Moebius, le Méta-Baron Othon von Solza, super mercenaire reconnu comme le plus puissant guerrier de la galaxie, est devenu le héros de sa propre série en 1992. Bien décidé à assurer sa descendance, il a vécu jusqu'en 2003 huit grandes aventures imaginées par Jodorowsky et dessinées par le dessinateur argentin Juan Gimenez. Suivent en 2008 « Les Armes du Méta-Baron », album dessiné par Travis Charest et Zoran Janjetov, « Castaka » diptyque illustré par Das Pastoras, enfin « Méta-Baron », récente nouvelle série où le scénariste belge Jerry Frissen renoue avec le Techno-Amiral, à la suite de Jodorowsky, sous le crayon du prometteur Valentin Sécher : voir aussi [Zoom sur les meilleures ventes de BD du 15 juin 2016](#).

Portraits et entretiens avec l'ensemble des auteurs, chronologie des événements, arbre généalogique et description des personnages, dessins et crayonnés ou histoires inédites (« Le Tatouage des Castaka » et « Le Rêve de l'Incal ») : deux récits complets dessinés par Gimenez) sont au sommaire de cet album cartonné de 116 pages en couleurs, au format 24 x 32, vendu au prix de 16,95 €.





A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a



a m o u r

ALEXANDRO JODOROWSKY

À l'origine de l'arbre généalogique des Méta-Barons, il y a Othon von Salza, un pirate, en fait ce qu'on pourrait appeler un roturier. Il conquiert Edna. C'est un archétype : la fascination pour l'homme pauvre qui tombe amoureux d'une étoile, et la conquiert. Edna, la première femme d'Othon, est une conquête de pirate ; je considère qu'il ne l'aime pas vraiment. Mais nous sommes captivés par le destin fabuleux du roturier qui épouse une noble et par ce biais, acquiert lui-même la noblesse.

Au début de La Caste des Méta-Barons, l'alliance du pirate et de la fille des Castaka nous annonce que nous pouvons tous devenir nobles – si l'on devait isoler un message positif dans La Caste des Méta-Barons, ce serait celui-là. Ensuite Aghnar, le deuxième fils d'Othon, tombe aussi amoureux de la fille d'un roi. De même Tête-d'Acier veut-il à tout prix obtenir l'amour de la fille du souverain Don Nicanor.

Nous nous projetons dans ces héros qui, comme dans le roman picaresque, accomplissent une ascension sociale. Mais de tels récits fascinent pour des motifs plus sérieux que la simple et superficielle attirance exercée par la représentation de la richesse.

L'homme qui ne vit que dans la partie peu profonde de son être rationnel se sent comme un roturier. Quand il tombe amoureux d'une étoile, il découvre son âme, il découvre un être supérieur, et il se marie avec son âme – c'est en ce sens que les récits qui décrivent le mariage du berger avec la princesse correspondent à une aspiration profonde du psychisme humain.



JUAN GOMEZ



a n c ê t r e s

J'étais auteur chez les éditions Dargaud, au début des années quatre-vingt-dix, quand une restructuration importante de cette maison m'a conduit chez Les Humanoïdes Associés. Ce nouvel éditeur m'a proposé alors une collaboration avec l'un de ses scénaristes les plus importants. Il n'a pas été tout de suite question du Méta-Baron. Mais l'éditeur pensait à l'époque que le Méta-Baron, l'un des personnages secondaires les plus marquants de L'Incal de Mœbius et Jodorowsky, avait un fort potentiel comme héros autonome.

L'idée m'intéressait beaucoup. Je pensais alors qu'on allait simplement extraire le personnage du cycle de L'Incal et raconter ses aventures dans de nouveaux contextes.

De Amour à Zandokans, en passant par Bestiaire, Castaka, Cinéma, Créatures, Drame, Entrailles, Filiation, Initiation, Planètes, Sans-Nom, Voyages... tout est révélé au fil de cet abécédaire sur les coulisses de cette saga née de l'imagination fertile du grand Jodorowsky. Signalons aussi l'impression soignée et le prix raisonnable de cet ouvrage qui devraient combler tous ceux qui ont croisé un jour la route des Méta-Barons.

Henri FILIPPINI

Galerie